

महाकविकालिदास कृत  
श्री रघुवंश महाकाव्य  
द्वितीय सगं



## द्वितीय सर्ग का कथासार

प्रातःकाल उठकर सुदक्षिणा के नन्दिनी की पूजा करने और बछड़े के दूध पी लेने पर राजा द्रिप ने महर्षि बशिष्ठ जी को घेनु को वन में चराने के लिए छोड़ दिया ।

अपनी परतों तथा सेवकों को छोटाकर छत्र चामरादि राज्य-चिह्नों को छोड़कर अकेले ही गौ की सेवा करने में तत्पर हो गये ।

स्वादयुक्त हरे-हरे वासों का मास देकर शीतल बल पिछाकर और नन्दिनी के पीछे-पीछे छाया की तरह रहकर सेवा करने लगे । सेवा में छीन राजा के वन में प्रवेश करते ही जंगल के सभी उपद्रव शान्त हो गये ।

सुन्दर हरे-हरे वनों को देखने हुए अपनी मस्त चाल से नन्दिनी तथा राजा तपोवन के मार्ग को सुशोभित करते थे । शाम को गौ के पीछे-पीछे राजा चलते थे और सामने से सुदक्षिणा पूजा के लिए आती थी तो बीच में कपिला घेनु संध्या को तरह देखती थी । शाम को गौ की पूजा करने के पश्चात् सपत्नीक गुरुजी की वन्दना कर संध्या वंदन से निवृत्त हो राजा पुनः रात्रि में घेनु के पास में ही शयन करते थे । इस प्रकार सेवा करते-करते २१ दिन बीतने पर २२ वें दिन राजा को परीक्षा देने के लिए नन्दिनी हिमालय की गुफा में धुस गई ।

शहर राजा पर्वत की छाटा देखने में तल्लीन थे । इतने ही में गौ की चिल्लाहट सुनकर देखते हैं कि एक सिंह घेनु की पीठ पर बैठ उसे फाड़ने में लगा है । अति क्रुद्ध होकर राजा ने सिंह को मार डालने को इच्छा से एक बाण तरकश से निकालने के लिए हाथ को पीछे किया । किन्तु वह हाथ तरकश में ही चिपक गया और हाथ के बँध जाने से अपने व्यर्थ क्रोध में जलते हुए एवं आश्चर्य में पड़े हुए राजा से सिंह कहने लगा कि—

हे राजन् ! तुम व्यर्थ परिश्रम मत करो, इस देवदारु की रक्षा करने के लिए शिव जी ने मुझे यहाँ रक्खा है और जो जीव यहाँ आता है वही मेरा भोजन है । अतः तुमने गुरुभक्ति दिखा दी है, तुम लज्जा को त्यागकर लौट जाओ ।

यह सुनकर राजा ने सिंह से प्रार्थना की कि वह भगवान् शिव मेरे मो पूज्य हैं और गुरु के धन को भी रक्षा अवश्य करनी है । अतः इसके बदले में तुम मुझे खा लो और इस घेनु को छोड़ दो । इस प्रकार तुम्हारी मूख भी मिट जायगी और गुरु के धन को रक्षा भी हो जायगी । तुम मुझपर कृपा करो ।

सिंह के बहुत समझाने पर भी जब राजा नहीं माने तो सिंह ने राजा को गौ के बदले खाना स्वीकार कर लिया । राजा ने सिंह के सामने अपने शरीर को मांसपिण्ड की तरह छोड़ दिया । इतने

ही में सिंह गायब हो गया और स्वर्ग से राजा के ऊपर पुण्यवृष्टि होने लगी । राजा ने बेसा सामने नन्दिनी खी है, सिंह नहीं है ।

बेनु ने राजा से कहा, हे पुत्र ! मैंने माया का सिंह बनाकर तुम्हारी परीक्षा ली है । वर माँगे और मेरा दूध देने में दुहकर पीओ ।

तब राजा ने वंश को खलानेवाला एक यशस्वी पुत्र माँगा और कहा कि माता ! दूध को तो मैं बछड़े के पी लेने पर गुरुजी की आज्ञा प्राप्त करके ही पीना चाहता हूँ । यह सुन नन्दिनी और मसन्न हुए और दोनों आत्म में छोट आये ।

गुरु वशिष्ठ जी भी सब जानकर मसन्न हुए । राजा को दूध पीने की आज्ञा दी और मातःकाष्ठ स्वस्तिवाचनपूर्वक राजा को विदा किया । राजा और रानी रथ में बैठकर अयोध्या आये और रानी बुधकिषा ने आठों लोकपालों के भंशयुक्त गर्भ को धारण किया ।

# महाकविकालिदास कृत श्री रघुवंश महाकाव्य

द्वितीय सर्ग

अथ प्रजानामधिपः प्रभाते जायाप्रतिग्राहितगन्धमाल्याम् ।

वनाय पीतप्रतिबद्धवत्सां यशोधनो धेनुमृषेर्मुमुक्षुः ॥ १ ॥

सञ्जीविनी—अथ निशानयनानन्तरं यशोधनः प्रजानामधिपः प्रजेश्वरः प्रभाते प्रातःकाले जायया सुदक्षिण्या प्रतिग्राहयित्वा प्रतिग्राहिते स्वीकारिते गन्धमाल्ये यथा सा जायाप्रतिग्राहितगन्धमाल्या तां तथोक्ताम् । पीतं पानमस्यास्तीति पीतः पीतवानित्यर्थः । “अशौ आदिम्बोऽच्” इत्यच्प्रत्ययः । ‘पीता गावो भुक्ता ब्राह्मणाः’ इति महाभाष्ये दर्शनात् । पीतः प्रतिबद्धो वत्सो यस्यास्तामृषेर्वसिष्ठस्य धेनुं वनाय वनं प्रति गन्तुम् । “क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः” इत्यनेन चतुर्थी । मुमुक्षुः मुक्तवान् । जायापदसामर्थ्यात्सुदक्षिण्यायाः पुत्रजननयोग्यत्वमनुसंधेयम् । यथाहि भृतिः—“पतिर्जायां प्रविशति गर्भो मूषेह मातरम् । तस्यां पुनर्नवो भूत्वा दशमे मासि जायते । तज्जाया जाया भवति यदस्यां जायते पुनः ॥” इति । यशोधन इत्यनेन पुत्रवत्ताकोर्तिहोमाद्राजानहं गोरक्षणे प्रवृत्त इति गम्यते । अस्मिन्सर्गे वृत्तमुपजातिः—“अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजी पादौ यदोयावुपजातयस्ताः” इति ॥ १ ॥

विश्वेश्वरं सम्प्रणम्य, विद्याविद्योतकारणम् ।

धारादत्तेन क्रियते व्याख्यया छात्रोपयोगिनी ॥ १ ॥

अन्वयः—अथ, यशोधनः, प्रजानाम्, अधिपः, प्रभाते, जायाप्रतिग्राहितगन्धमाल्याम्, पीत-  
प्रतिबद्धवत्सां, ऋषेः, धेनुम्, वनाय, मुमुक्षुः ।

वाक्य०—प्रजानामधिपेन ऋषेर्धेनुमुमुक्षुः ।

व्याख्या—अथ = रात्रिन्धरयानन्तरम्, यशः = कीर्तिरेव, धनं = वित्तं यस्य स यशोधनः, प्रकर्षेण जायन्ते इति प्रजास्तासाम् प्रजानां = जनानाम्, अधिपः = स्वामी, प्रकर्षेण माति वस्तु यस्मिन्निति प्रभातन्वस्मिन्, प्रभाते = प्रातःकाले, गन्धश्च माल्यश्च गन्धमाल्ये, जायया = सुदक्षिण्या, प्रतिग्राहिते = स्वीकारिते गन्धमाल्ये सक्चन्दने यथा सा तां तथोक्ताम्, आदौ पीतः = पीतवान्, पश्चात् प्रतिबद्धः = नियन्त्रितः, वत्सः = शकृत्करिर्यस्याः सा तां तथोक्ताम् ‘शकृत्करिस्तु वत्सः स्याद्’ इत्यमरः, ऋषेः = वसिष्ठस्य, धेनुं = नन्दिनीम्, वनाय = वनं गन्तुं, मुमुक्षुः = मुक्तवान् ।

समासः—यश एव धनं यस्य सः यशोधनः । प्रकर्षेण जायन्ते इति प्रजाः । अधि अधिकं पातीति अधिपः, गन्धश्च माल्यं च गन्धमाल्ये, जायया प्रतिग्राहिते गन्धमाल्ये यथा सा जायाप्रतिग्राहितगन्ध-  
माल्याम् । ( अत्र नन्दिन्याः प्रबोजककर्तृत्वं सुदक्षिण्यायाश्च प्रयोज्यकर्तृत्वं विवक्षितमिति ‘प्रतिग्राहित’ इत्यत्र षिच् कृतः, प्रकृते नन्दिन्यां प्रयोजककर्तृत्वं तूष्णीमवस्थाय गन्धमाल्यस्वीकरणमात्रेणैव निर्वहति इत्यवभातत्वम् ) पीतं पानम् अस्यास्तीति पीतः, ( दुग्धपानकर्तृवत्सस्य विशेषणम् । ) पीतः ( पश्चात् ) प्रतिबद्धः वत्सः यस्याः सा पीतप्रतिबद्धवत्सा, तां पीतप्रतिबद्धवत्साम् । धीवते ( पावते ) वत्सैरिति धेनुः, तां धेनुम् ।

अभि०—प्रमाते राजा दिलीपः सुदक्षिण्या कृतपूर्वा पीतवस्त्रा वशिष्ठस्य वेनुं वने विचरितुं मुक्तवान् ।

हिन्दी—रात बीत जाने पर प्रातःकाल, प्रजा का पाकन करने वाले यश को ही धन माननेवाले राजा दिलीप ने, महारानी सुदक्षिणा ने चन्दन तथा पुष्पमाला से जिसकी अर्चना की है और दूध पी लेने के पश्चात् जिसका बछड़ा शौच दिया गया है ऐसी अग्नि वशिष्ठ को वेनु को वन में चराने के लिए खोल दिया ॥ १ ॥

तस्याः सुरन्यासपवित्रपांसुमपांसुजानां धुरि कीर्तनीया ।

मार्गं मनुष्येश्वरधर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत् ॥ २ ॥

सञ्जीविनी—पांसवो दोषा आसां सन्तीति पांसुलाः स्वैरिण्यः । 'स्वैरिणी पांसुला' इत्यमरः । 'सिध्मादिभ्यश्च' इति लृच्प्रत्ययः । अपांसुलानां पतिव्रतानां धुर्यग्रं कीर्तनीया परिगणनीया मनुष्येश्वरधर्मपत्नी । सुरन्यासैः पवित्राः पांसवो यस्य तम् । 'रेणुर्दयोः स्त्रियां ध्रुलिः पांसुर्ना न द्वयो रजः' इत्यमरः । तस्या पेनोर्भागम् । स्मृतिरन्वादिवाक्यं श्रुतेर्वेदवाक्यस्यार्थमभिधेयमिव । अन्वगच्छदनुसृतवती च । यथा स्मृतिः श्रुतिक्षुण्णमेवार्थमनुसरति तथा सापि गोकुरक्षुण्णमेव मार्गमनुससारेत्यर्थः । धर्मपत्नीत्यत्राश्रवणासादिवत्तादर्थ्यं षष्ठीसमासः प्रकृतिविकारामावात् । पांसुलपयप्रवृत्तावप्यपांसुलानामिति विरोधात्तद्वारो ध्वन्यते ॥ २ ॥

अन्वयः—अपांसुलानां, धुरि, कीर्तनीया, मनुष्येश्वरधर्मपत्नी, सुरन्यासपवित्रपांसुं, तस्याः, मार्गम्, श्रुतेः, अर्थम्, स्मृतिः, इव, अन्वगच्छत् ।

वाक्य०—मनुष्येश्वरधर्मपत्न्या तस्याः मार्गः श्रुतेरर्थः स्मृत्या इव अन्वगम्यत ।

व्याख्या—पांसवो = दोषाः आसां सन्तीति पांसुलाः = स्वैरिण्यः, 'स्वैरिणी पांसुला' इत्यमरः । न पांसुला इति अपांसुलास्तासामपांसुलानाम् = पतिव्रतानाम्, धुरि = अग्रे, कीर्तनीया = प्रशंसनीया, मनुष्याणाम् ईश्वरो मनुष्येश्वरस्तस्य धर्मार्थं पत्नी = इति मनुष्येश्वरधर्मपत्नी = सुदक्षिणा, सुराणां = शक्रानां न्यासाः = निक्षेपाः सुरन्यासाः तैः पवित्राः = पूताः पांसवः धूलयो यस्य स तं सुरन्यासपवित्रपांसुम् = शफनिःक्षेपपरिपूररजःकणम्, तस्याः = नन्दिन्याः, मार्गम् = पन्थानम्, स्मृतिः = मन्वादिः, श्रुतेः = वेदस्य, अर्थम् = अभिधेयम्, इव = यथा, अन्वगच्छत् = अन्वव्रजत् ।

समा०—पांसवः ( दोषाः ) आसां सन्तीति पांसुलाः, न पांसुलाः अपांसुलाः, तासाम् अपांसुलानाम् । मनुष्याणाम् ईश्वरः, मनुष्येश्वरः, धर्मस्य पत्नी धर्मपत्नी, मनुष्येश्वरस्य धर्मपत्नी मनुष्येश्वरधर्मपत्नी । सुराणां न्यासाः सुरन्यासाः सुरन्यासैः पवित्राः पांसवः ( धूलयः ) यस्य सः सुरन्यासपवित्रपांसुः तं सुरन्यासपवित्रपांसुम् ।

अभि०—पतिव्रतानामग्रगण्या सुदक्षिणा यथा, स्मृतयः श्रुतिमनुसरन्ति तथैव नन्दिनीयादनिक्षेपेण पवित्रं मार्गमनुसृतवती ।

हिन्दी—पतिव्रताओं में प्रथम, राजा दिलीप की पत्नी सुदक्षिणा ने नन्दिनी के सुरां के रखने से पवित्र धूलि वाले मार्ग का उसी प्रकार अनुसरण किया, जिस प्रकार मन्वादि स्मृतियों वेदार्थ का अनुसरण करती हैं ॥ २ ॥

निवर्त्य राजा दयितां दयालुस्तां सौरभेयीं सुरमिर्यशोभिः ।

पयोधरीभूतचतुःसमुद्रां जुगोप गोरूपधरामिधोर्वीम् ॥ ३ ॥

सञ्जीविनी—दयालुः कारुणिकः 'स्याद्दयालुः कारुणिकः' इत्यमरः । "स्पृह्निगृहि" इत्यादिना-  
लुप्रत्ययः । यशोभिः सुरमिर्मनोशः । 'सुरमिः स्यान्मनोशेऽपि' इति विश्वः । राजा तां दयितां निवर्त्य  
सौरभेयीं कामधेनुसुतां नन्दिनीम् । धरन्तीति धराः । पयसा च । पयसा धराः पयोधराः स्तनाः ।  
'स्त्रीस्तनाब्दो पयोधरी' इत्यमरः । अपयोधराः पयोधराः सम्पद्यमानाः पयोधरीभूताः । अमृततद्भावे च्चिः ।  
"कुगतिप्रदायः" इति समासः । पयोधरीभूताश्चत्वारः समुद्रा यस्यास्ताम् । "अनेकमन्यपदायै" इत्यनेक-  
पदार्थग्रहणसामर्थ्यात् त्रिपदो बहुव्रीहिः । गोरूपधरामुर्वीमिव जुगोप ररक्ष । भूरक्षयप्रयत्नेनेव ररक्षेति  
भावः । धेनुपक्षे पयसा दुग्धेनाधरीभूताश्चत्वारः समुद्रा यस्याः सा तथोक्ताम् । दुग्धतिरस्कृतसागरा-  
मित्यर्थः ॥ ३ ॥

अन्वयः—दयालुः, यशोभिः सुरभिः, राजा, दयितां, तां, निवर्त्यं, सौरभेयीम्, पयोधरीभूतचतुः-  
समुद्राम्, गोरूपधराम्, उर्वीम्, इव, जुगोप ।

वाच्यं—दयालुना राजा सौरभेयी गोरूपधरा उर्वी इव जुगुपे ।

व्याख्या—दया अस्यास्तीति दयालुः = कारुणिकः, 'स्याद्दयालुः कारुणिकः' इत्यमरः । यशोभिः =  
कीर्तिभिः, सुरभिः = मनोशः, 'सुरमिः स्यान्मनोशेऽपीति विश्वः' राजा = दिलीपः, दयितां = मियां,  
तां = सुदक्षिणाम्, निवर्त्यं = परावर्त्यं, सुरभेरपत्यं स्त्री सौरभेयी ताम् सौरभेयीम् = नन्दिनीम् ।  
धरन्तीति धराः पयसा धराः पयोधराः = स्तनाः, न पयोधरा अपयोधराः अपयोधराः पयोधराः सम्पद्य-  
मानाः इति पयोधरीभूताः—स्तनीभूताः, चत्वारः = चतुःसंख्यकाः, समुद्राः = सागराः, यस्याः सा तां  
तथोक्ताम् । धेनुपक्षे पयसा = दुग्धेन, अधरीभूताः = तिरस्कृताः, चत्वारः समुद्रा यया सा तां तथोक्ताम् ।  
गोः रूपं गोरूपं गोरूपस्य धरा गोरूपधरा तां गोरूपधराम् = गोरूपिणीम्, उर्वीम् = पृथिवीम्, इव =  
यथा, जुगोप = ररक्ष ।

समा०—सुरभेः ( गोः अर्थात् कामधेनोः ) अपत्यं स्त्री सौरभेयी, तां सौरभेयीम् । धरन्तीति  
धराः, पयसा धराः पयोधराः, अपयोधराः पयोधराः सम्पद्यमानाः पयोधरीभूताः, पयोधरीभूताः चत्वारः  
समुद्राः यस्याः सा पयोधरीभूतचतुःसमुद्रा, तां पयोधरीभूतचतुःसमुद्राम् ( इति उर्वीपक्षे ) । अनधराः  
( उच्चाः ) अधराः सम्पद्यमानाः अधरीभूताः ( नीचभूताः ) पयसा ( दुग्धेन ) अधरीभूताः चत्वारः  
समुद्राः यस्याः सा पयोधरीभूतचतुःसमुद्रा, तां पयोधरीभूतचतुःसमुद्राम् ( इति तु गोपक्षे ) । धरतीति  
धरा, गोः रूपं गोरूपम् गोरूपस्य धरा गोरूपधरा, तां गोरूपधराम् ।

अभि०—राजा दिलीपः सुदक्षिणां परावर्त्यं पृथिवीमिव वाशिष्ठाधेनुं पालयाम्बभूव ।

हिन्दी—दयालुक्त सत्कीर्तियो से सुशोभित महाराजा दिलीप अपनी पत्नी सुदक्षिणा को छोटाकर,  
दूध से चारों समुद्रों को तिरस्कृत कर दिया है जिसने पेसी उस धेनु को, चार समुद्रों को चार स्तनों  
के रूप में धारण की हुई गौ के रूप में उपस्थित पृथ्वी के समान रक्षा करने लगा ॥ ३ ॥

व्रताय तेनानुचरेण धेनोर्न्यपेधि शेषोऽप्यनुयायिवर्गः ।

न चान्यस्तस्य शरीररक्षा स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रसूतिः ॥ ४ ॥

सञ्जीविनी—व्रताय धेनोर्ननुचरेण । न तु जीवनायेति भावः । तेन दिलीपेन शेषोऽवशिष्टोऽप्यनुयायिवर्गोऽनुचरवर्गो न्यपेधि निवर्तितः । शेषं सुदक्षिणापेक्षया । कथं तर्ह्यस्मरक्षणमत आह । न चेति । तस्य दिलीपस्य शरीररक्षा चान्यतः पुरुषान्तरात् । कतः ? हि यस्मात्कारणान्मनोः प्रसूयत इति प्रसूतिः संततिः स्ववीर्येण गुप्ता रक्षिता । नहि स्ववीर्यगुप्तस्य परापेक्षेति भावः ॥ ४ ॥

अन्वयः—व्रताय, धेनोः, अनुचरेण, तेन, शेषः, अपि, अनुयायिवर्गः, न्यपेधि, तस्य, शरीररक्षा, अन्यतः, न, हि, मनोः, प्रसूतिः, स्ववीर्यगुप्ता, ( भवति ) ।

वाच्य०—धेनोः अनुचरः, सः, शेषमपि, अनुयायिवर्गं न्यपेधीत् । तस्य शरीररक्षया अन्यतः न ( भूयते ) । मनोः प्रसूत्या स्ववीर्यगुप्तया भूयते ।

व्याख्या—व्रताय=निधमाय, व्रतं कर्तुं भावार्थः, धेनोः=नन्दिन्याः, अनु=पश्चात् चरति=गच्छति इति अनुचरस्तेन, अनुचरेण=सेवकेन, तेन=राजा दिलीपेन, शेषः=अवशिष्टः, अपि, अनु=पश्चात् यान्तीति अनुयायिनस्तेषां वर्गः=समूह इति अनुयायिवर्गः, न्यपेधि=निवर्तितः, तस्य=दिलीपस्य शरीरस्य=देशस्य, रक्षा=पालनम्, अन्यतः=पुरुषान्तरात्, न=नहि, भवति । हि=यस्मात्कारणात्, मनोः=वैकल्यस्य, ( भूयते इति प्रसूतिः ) प्रसूतिः=सन्ततिः, स्वस्य=निजस्य, वीर्यं=पराक्रमः, तेन स्ववीर्येण गुप्ता=रक्षिता भवतीति शेषः ।

समा०—अनु ( पश्चात् ) चरतामि अनुचरः, तेन अनुचरेण । अनुयातुं ( गन्तुम् ) शीलं येषां ते अनुयायिनः, अनुयायिनां वर्गः अनुयायिवर्गः । शीर्यते ( स्वयं विदीर्यते ) इति शरीरम्, शरीरस्य रक्षा शरीररक्षा । स्वस्य वीर्यं स्ववीर्यम्, स्ववीर्येण गुप्ता स्ववीर्यगुप्ता ।

अभि०—राजा दिलीपेन सर्वोऽपि भूयवर्गः, परावर्तितः, इक्ष्वाकुकुलोदरघ्नाः स्वशरीररक्षणे अन्यस्य साहाय्यं नाभिलषन्ति, ते स्वपराक्रमेणैव सुरक्षिता भवन्तीत्यर्थः ।

हिन्दी—गोपेक रूपी व्रत का पालन करने के लिये नन्दिनी के सेवक राजा दिलीप ने सुदक्षिणा को लौटाने के बाद बचे हुए अनुचर समूह को भी वापस आने से रोक दिया । राजा दिलीप की शरीररक्षा के लिये दूसरे मनुष्य की आवश्यकता नहीं थी, क्योंकि मनु के कुल में उत्पन्न राजा अपने ही पराक्रम से अपनी रक्षा कर लेते थे ॥ ४ ॥

आस्वादवन्निः कवलैस्तृणानां कण्डूयनैर्दंशनिवारणैश्च ।

अव्याहृतैः स्वैरगतैः स तस्याः सम्राट् समाराधनतत्परोऽभूत् ॥ ५ ॥

सञ्जीविनी—सम्राणमण्डलेश्वरः । येनेहं राजमूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाह्वया राशः स सम्राट् इत्यमरः । स राजा आस्वादवन्नि रसवन्निः । स्वाद्युक्तैरित्यर्थः । तृणानां कवलैर्ग्रसैः । 'ग्रसस्तु कवलः पुमान्' इत्यमरः । कण्डूयनैः खर्जनैः । दंशानां वनमक्षिकाणां निवारणैः । 'दंशस्तु वनमक्षिका' इत्यमरः । अव्याहृतैः प्रतिहतैः स्वैरगतैः स्वच्छन्दगमनैश्च । तस्या धेन्याः समाराधनतत्परः शुभ्रषासक्तोऽभूत् । तदेव परं प्रधानं यस्येति तत्परः । 'तत्परे प्रसितासक्तौ' इत्यमरः ॥ ५ ॥

**अन्वयः**—सम्राट्, सः, आस्वादवन्तः, वृषानां, कवलैः, कण्डूयनैः, दंशनिवारणैः, अव्याहतैः, स्वैरगतैः, च, तस्याः, समाराधनतत्परः, अभूत् ।

**वाक्य०**—सम्राजा देव तस्याः समाराधनतत्परेष्वभिमाषि ।

**व्याख्या**—सम्बद्ध् राजते = प्रकाशते, इति सम्राट् = मण्डलेश्वरः, सः = राजा दिलीपः, आस्वादो विद्यते येषु ते आस्वादवन्तस्तैः आस्वादवन्ति = रसवन्ति, वृषानां = वासानां, कवलैः = ग्रासैः, कण्डूयनैः = खर्जनैः, दंशानां = वनमक्षिकाणाम्, निवारणानि = दूरीकरणानि तैः, दंशनिवारणैः = वनमक्षिकानिराकरणैः, न व्याहतानि अव्याहतानि तैः, अव्याहतैः = अपतिहतैः, स्वैरं = स्वच्छन्दं, गतानि = गमनानि तैः स्वैरगतैः = स्वच्छयाविचरणैः, च = अपि, तस्याः = वेनोः, सम्यगाराधनम् समाराधनम्, तदेव वरं प्रधानं यस्य सः, तत्परः = नन्दिनीशुश्रूषासक्तः, अभूत् = आसीत् ।

**समा०**—आस्वादः ( अमिरुचिः ) एषामस्तीति आस्वादवन्तः, तैः आस्वादवन्ति । दंशानां निवारणानि, तैः दंशनिवारणैः । न व्याहतानि अव्याहतानि, तैः अव्याहतैः । स्वैराणि ( स्वैरेण वा ) च तानि गतानि च स्वैरगतानि । तदेव परं ( प्रधानं ) यस्य सः तत्परः, सम्यग् आराधने तत्परः समाराधनतत्परः ।

**अभि०**—चक्रवर्ती राजा दिलीपः निजकरोपनीतानां रसवत्सुकोमलघासानां ग्रासपदानेन, मात्र-खर्जनेन, वनमक्षिकापसारणेन स्वच्छन्दगमनानिरोधेन च तस्याः सेवासक्तोऽभूत् ।

**हिन्दी**—चक्रवर्ती राजा दिलीप सरस कोमल-कोमल घास के ग्रासों से, शरीर के खुजलाने से, जंगली मच्छरों के उड़ाने से एवं बेरोक-टोक स्वच्छन्द विचरण से उस वशिष्ठ ऋषि की धेनु को सेवा में संलग्न हुए ॥ ५ ॥

**स्थितः स्थितामुच्चलितः प्रयातां निषेदुषीमासनबन्धधीरः ।**

**जलामिलाषी जलमाददानां छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ६ ॥**

**सञ्जीविनी**—भूपतिस्तां गां स्थितां सतीं स्थितः सन् । स्थितिरुर्ध्वावस्थानम् । प्रयातां प्रस्थिता-मुच्चलितः प्रस्थितः । निषेदुषी निषण्णाम् । उपविष्टामित्यर्थः । “भाषायां सदवसश्रुतः” इति क्वसुपत्ययः । “उगितश्च” इति ङीप् । आसनबन्ध उपवेशने धीरः स्थितः । उपविष्टः सन्नित्यर्थः । जलमाददानां जलं पिबन्ती जलामिलाषी । जलं पिबन्नित्यर्थः । इत्थं छायेवान्वगच्छदनुसृतवान् ॥ ५ ॥

**अन्वयः**—भूपतिः तां, स्थितां ( सतीम् ) स्थितः ( सन् ) प्रयातां ( सतीम् ) उच्चलितः ( सन् ) निषेदुषीम् ( सतीम् ) आसनबन्धधीरः ( सन् ) जलम् आददानां ( सतीम् ) जलामिलाषी ( सन् ) ( इत्थम् ) छाया इव अन्वगच्छत् ।

**वाक्य०**—भूपतिना सा धेनुः छायेया इव अन्वगम्यत ।

**व्याख्या**—भुवः = पृथिव्याः, पतिः = स्वामी, इति भूपतिः, तां = धेनुम्, स्थिताम् = उर्ध्वम-वस्थिताम्, सतीमिति घोषः सर्वत्र । स्थितः = उर्ध्वमवतिष्ठमानः सन्, प्रयातां = प्रस्थानं कुर्वतीम्, उच्चलिताः = प्रस्थानं कुर्वन्, निषेदुषीम् = उपविष्टाम्, आसनस्थ बन्धः, आसनबन्धस्तस्मिन् धीरः, आसनबन्धधीरः = उपविष्टः सन्, जलम् = सलिलम् आदत्त इति आददानां ताम् आददानां = पिब-

न्तीम् । जलमभिलषति इति जलामिलाषी = जलं पिबन् ( इत्थं ) छाया = प्रतिबिम्बं वेनेरिति आवत्, इव = यथा, अन्वगच्छत् = अन्वगच्छत् ॥

समा०—भुवः पतिः भूपतिः । आसनस्य बन्धः आसनबन्धः आसनबन्धे धीरः आसनबन्धधीरः । चलम् अभिलषितुं जलमस्थासौ जलामिलाषी । आवत्ते इति आवदाना, ताम् आवदानाम् ।

अभि०—धेनुसेवायां संलग्नो राजा दिलीपः तच्छायासदृशः तदनुसरणमकरोत् ।

हिन्दू—पृथ्वी का स्वामी राजा दिलीप नन्दिनी के खड़े होने पर स्वयं भी खड़ा होता था और चलने पर चलता था, बैठने पर बैठता था एवं जल पीने पर प्यासे की तरह जल पीने लगता था इस प्रकार छाया की तरह उसने नन्दिनी का अनुसरण किया ॥ ६ ॥

स न्यस्तचिह्नमपि राजलक्ष्मीं तेजोविशेषानुमितां दधानः ।

आसीदनाविष्कृतदानराजिरन्तर्मदावस्थ इव द्विपेन्द्रः ॥ ७ ॥

सञ्जीविनी—न्यस्तानि परिहृतानि चिह्नानि छत्रचामरादीनि यस्यास्तां तथामूतामपि तेजोविशेषेण प्रमावातिशयेनानुमिताम् । सर्वथा राजैवायं मवेदित्युद्दितां राजलक्ष्मीं दधानः स राजा । अनाविष्कृतदानराजिर्बहिर्प्रकटितमदरेखः । अन्तर्गता मदावस्था यस्य सोऽन्तर्मदावस्थः । तथामूतो द्विपेन्द्र इव आसीत् ॥ ७ ॥

अन्वय—न्यस्तचिह्नम्, अपि, तेजोविशेषानुमितां, राजलक्ष्मीम्, दधानः, सः, अनाविष्कृतदानराजिः, अन्तर्मदावस्थः, द्विपेन्द्रः, इव, आसीत् ।

वाक्य०—राजलक्ष्मीं दधानेन तेन, अन्तर्मदावस्थेन, द्विपेन्द्रेण, इव, अभूवत् ।

व्याख्या—न्यस्तानि = परित्यक्तानि, चिह्नानि = छत्रचामरादीनि यस्याः सा न्यस्तचिह्ना तां न्यस्तचिह्नम् अपि, तेजसः = प्रतापस्य विशेषः = अतिशयः, तेन, अनुमिता = तर्कितता तां तेजोविशेषानुमितां, राक्षः = नृपस्य, लक्ष्मीः = श्रीः, तां राजलक्ष्मीम्, शोभातिशयमित्यर्थः, दधानः = विधायः, सः = राजा दिलीपः, न आविष्कृता = न प्रकटीकृता, दानस्य = मदस्य, राजिः = लेखा येन सः उच्यते । मदस्य = दानस्य, अवस्था = दशा मदावस्था = दशा मदावस्था, अन्तर्गता मदावस्था यस्य सः, अन्तर्मदावस्थः, दान्यां = मुखशुण्डाम्यां पिबन्तीति द्विपास्तेषामिन्द्रः, द्विपेन्द्रः = गजेन्द्रः, इव = यथा, आसीत् = अभूत् ।

समा०—न्यस्तानि चिह्नानि यस्याः सा न्यस्तचिह्ना, तां न्यस्तचिह्नम् । तेजसः विशेषः तेजोविशेषः, तेजोविशेषेण अनुमिता तेजोविशेषानुमिता, तां तेजोविशेषानुमिताम् । राक्षः लक्ष्मीः राजलक्ष्मीः तां राजलक्ष्मीम् । न आविष्कृता अनाविष्कृता, दानस्य राजिः दानराजिः अनाविष्कृता दानराजिः येन सः अनाविष्कृतदानराजिः । मदस्य अवस्था मदावस्था, अन्तः ( अन्तर्गते ) मदावस्था यस्य सः अन्तर्मदावस्था । दान्यां ( शुण्डतुण्डाम्यां ) पिबन्तीति द्विपाः, द्विपानाम् इन्द्रः द्विपेन्द्रः

अभि०—यथा द्विपेन्द्रः, अनाविष्कृतमदः सन्नपि निजान्यन्तरगतां मदावस्थां स्वतेजोविशेषेण बोधयति एवं राजा दिलीपोऽपि छत्रचामरादीनि राजलक्ष्म्यानि अन्तरगतां स्वप्रमावातिशयेन स्वकीयं चक्रवर्तित्वमनुमापयति स्म ।

हिन्दी—यद्यपि उस समय राजा दिलीप अन्न-खामर आदि समस्त राजविहो से क्षोभित नहीं थे, तथापि अपने प्रभावातिशय के कारण अनुभाव से शात राजलक्ष्मी को चारण करते हुए उस नजराज की तरह दीख पड़ते थे जिसका मद बाहर भले ही प्रकट न हो पर जिसकी मन्व्य आकृति से मद का मीतर रहना स्पष्ट झलकता है ॥ ७ ॥

लताप्रतानोद्ग्रथितैः स केशैरधिज्यधन्वा विचचार दावम् ।

रक्षापदेशान्मुनिहोमधेनोर्वन्यान्विनेष्यन्निव दुष्टसत्त्वान् ॥ ८ ॥

सञ्जीविनी—लतानां बल्लीनां प्रतानैः कुटिलतन्तुमिश्रग्रथिता उन्नमय्य ग्रथिता ये केशास्तै-  
रुपलक्षितः । “इत्थंभूतलक्षणे” इति तृतीया । स राजा । अधिज्यमारोपितमौर्वीकं धनुर्यस्य सोऽधिज्य-  
धन्वा सन् । “धनुषश्च” इत्यनहादेशः । मुनिहोमधेनो रक्षापदेशादक्षय्यानात् । वन्यान्वने भवान्दुष्ट-  
सत्त्वान्दुष्टजन्तून् । “द्रव्यासुष्यवसायेषु सत्त्वमस्त्री तु जन्तुषु” इत्यमरः । विनेष्यन्निष्कायिष्यन्निव दावं  
वनम् । ‘वने च वनवह्वी च दवो दाव इहेष्यते’ इति षादवः । विचचार । वने चचारेत्यर्थः । ‘देश-  
कालाध्वगन्तव्यः कर्मसंज्ञा अकर्मणाम्’ इति दावस्य कर्मत्वम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—लताप्रतानोद्ग्रथितैः, केशैः ( उपलक्षितः ), सः, अधिज्यधन्वा ( सन् ) मुनिहोम-  
धेनोः रक्षापदेशात्, वन्यान्, दुष्टसत्त्वान्, विनेष्यन्, इव, दावं, विचचार ।

वाच्यं—तेन अधिज्यधन्वना सता दुष्ट-सत्त्वान् विनेष्यता इव दावः विचरे ।

व्याख्या—लतानां = बल्लीनां, प्रतानैः = कुटिलतन्तुभिः, उद्ग्रथिताः = उन्नमय्य गुम्फिता ये  
केशाः, तैः लताप्रतानोद्ग्रथितैः, केशैः = केशैः ( उपलक्षितः ) । ‘कचः केशः शिरोरुहः’, इत्यमरः ।  
सः = राजा दिलीपः, अधिज्यम् = आरोपितमौर्वीकं, धनुः = कोदण्डः यस्य सः, अधिज्यधन्वा ( सन् )  
मुनेः = वशिष्ठस्य, होमधेनुः = होमार्थं पालिता गौः होमधेनुः, तस्याः, मुनिहोमधेनोः = नन्दिन्याः,  
रक्षायाः = पालनस्य अपदेशः = व्याजः तस्मात् रक्षापदेशात् । वने भवा वन्यास्तान् वन्यान् = जांगलि-  
कान्, दुष्टाश्च ते सत्त्वास्तान् दुष्टसत्त्वान् = हिंसकजन्तून्, विनेष्यन् = शिक्षयिष्यन् इव = यथा, दावं =  
वनं, विचचार = विचरति स्म ।

समा०—लतानां प्रतानानि लताप्रतानानि, उन्नमय्य ग्रथिताः उद्ग्रथिताः, लताप्रतानैः उद्-  
ग्रथिताः लताप्रतानोद्ग्रथिताः, तैः लताप्रतानोद्ग्रथितैः । अधि ( आरोपिता ) ज्या ( मौर्वी ) यस्य  
तत् अधिज्यम्, अधिज्यं धनुः यस्य सः अधिज्यधन्वा । होमस्य धेनुः होमधेनुः मुनेः होमधेनुः मुनि-  
होमधेनुः, तस्याः मुनिहोमधेनोः । रक्षायाः अपदेशः रक्षापदेशः, तस्मात् रक्षापदेशात् । वने भवाः  
वन्याः, तान् वन्यान् । दुष्टाश्च ते सत्त्वाश्च दुष्टसत्त्वाः, तान् दुष्टसत्त्वान् । विनेष्यतीति विनेष्यन् ।

अभि०—राजा दिलीपः कुटिलतन्तुगुम्फितकेशः धनुष्यापिः सन् वने भ्रमणं कृतवान्, तत् वशिष्ठ-  
धेनुरक्षणव्याजेन दुष्टहिंसकव्याघ्रादीनां शिक्षणार्थमिवेति भाति स्म ।

हिन्दी—लताओं के टेढ़े-मेढ़े सूत के समान तृणों से बंधे हुए बालों से सुशोभित वह राजा  
दिलीप प्रत्यक्षा चढ़े धनुष को लेकर वशिष्ठ के हवन की सामग्री ( घृतादि ) देनेवाली उस गौ की  
रक्षा के बहाने दुष्ट सिंहादि जन्तुओं का शासन करने के लिये मानों वन में विचरन् कर रहा था ॥८॥

विमुष्टपाश्वानुचरस्य तस्य पार्श्वद्रुमाः पाशभृता समस्य ।

उदीरयामासुरिबोन्मदानामालोकशब्दं वयसां विरावैः ॥ ९ ॥

**सम्बोधनी**—विमुष्टाः पार्श्वानुचराः पार्श्ववर्तिनो जना येन तस्य । पाशभृता वरुणेन समस्य तुल्यस्य । 'प्रचेता वरुणः पाशी' इत्यमरः । अनेनास्य महानुभावः सुचितः । तस्य राशः पार्श्वयोर्द्रुमाः । उन्मदानामुत्कटमदानां वयसां खगानाम् । 'खगबाल्यादिनोर्वयः' इत्यमरः । विरावैः शब्दैः । आलोकस्य शब्दं वाचकमालोकयेति शब्दम् । जयशब्दमित्यथः । 'आलोको जयशब्दः स्यात्' इति विश्वः । उदीरयामासुवाचदन्निवेत्युत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

**अन्वयः**—विमुष्टपार्श्वानुचरस्य, पाशभृता समस्य, तस्य, पार्श्वद्रुमाः, उन्मदानां, वयसां, विरावैः आलोकशब्दम्, उदीरयामासुः, इव ।

**वाच्यं**—तस्य पार्श्वद्रुमैः, आलोकशब्दः, उदीरयाच्छक्रे ।

**व्याख्या**—पार्श्वयोः अनुचराः पार्श्वानुचराः, विमुष्टाः = त्यक्ताः पार्श्वानुचराः = समीपवर्ति-सेवकाः, येन सः, तस्य विमुष्टपार्श्वानुचरस्य, पाशं विभर्तीति पाशभृतेन पाशभृता = वरुणेन 'प्रचेता वरुणः पाशी' इत्यमरः । समस्य = तुल्यस्य, तस्य = राशः, पार्श्वयोः = अन्तिकयोः, द्रुमाः = वृक्षा इति पार्श्वद्रुमाः । उद्गतः, मदा येषान्ते उन्मदास्तेषामुन्मदानाम् = उत्कटमदानां, वयसां = पक्षिणां, विरावैः = शब्दैः, आलोकस्य शब्दम् आलोकशब्दम् = जयशब्दम्, उदीरयामासुः = कृपयामासुः, इव इत्युत्प्रेक्षा ।

**समा०**—अनु चरन्तीति अनुचराः, पार्श्वयोः अनुचराः, पार्श्वानुचराः विमुष्टाः पार्श्वानुचराः येन सः विमुष्टपार्श्वानुचरः, तस्य विमुष्टपार्श्वानुचरस्य । पाशं विभर्तीति पाशभृत्, तेन पाशभृता । पार्श्वयोः द्रुमाः पार्श्वद्रुमाः । उद् ( उत्कृष्टः ) मदः येषां तानि उन्मदानि, तेषाम् उन्मदानाम् । आलोकस्य शब्दः आलोकशब्दः, तम् आलोकशब्दम् ।

**अभि०**—गरित्यक्तसेवकवर्गस्यापि वरुणतुल्यप्रभावस्य तस्य राशो दिलीपस्य, उभयपार्श्वस्थितेषु वृक्षेषु स्थितानां पक्षिणां कूजितं बन्दिजनभाषितजयशब्दं श्रवामवत् ।

**हिन्दी**—समीपवर्ती सेवकों को छोड़ देने पर भी वरुण के समान प्रभावशाली राजा दिलीप के पास पास के वृक्षां ने मतवाले पक्षियों के शब्द द्वारा जय शब्द उच्चारण किया । अर्थात् 'मशरान की जय हो' कहा, ऐसा जान पड़ता था ॥ ९ ॥

मरुत्प्रयुक्ताश्च मरुत्सखामं तमर्च्यमारादभिवर्तमानम् ।

अवाकिरन् बालकताः प्रसूनैराचारलाजैरिव पौरकन्याः ॥ १० ॥

**सम्बोधनी**—मरुत्प्रयुक्ता वायुना प्रेरिता बालकता आरात्समीपेऽभिवर्तमानम् । 'आराद्दूर-समीपयोः' इत्यमरः । मरुतो वायोः सखा मरुत्सखोऽग्निः । स इवामातीति मरुत्सखामम् । 'आतश्चोप-सर्गे' इति कप्रत्ययः । अर्च्यं पूज्यं तं दिलीपं प्रसूनैः पुष्पैः । पौरकन्याः पौराश्च ताः कन्या अचा-रायैर्लाजैराचारलाजैरिव अवाकिरन् । तस्योपरि निश्चितस्य इत्यर्थः । सखा हि सखायमागतसु-चरतीति भावः ॥ १० ॥

अन्वयः—मरुप्रयुक्ताः बाललताः आरात्, अभिवर्तमानम्, मरुत्सखामम्, अर्च्यम्, तम्, प्रसूनैः, पौरकन्याः, आचारलाजैः, इव, अवाकिरन् ।

वाच्य०—बाललताभिः, अर्च्यैः, सः, प्रसूनैः, पौरकन्याभिरिव, अवाकीर्यत् ।

व्याख्या—मरुता = वायुना, प्रयुक्ताः = प्रेरिताः, इति मरुत्प्रयुक्ताः, बालाश्च ताः लताः बाल-  
लताः = बालवल्कर्यः, आरात् = समीपे, अभिवर्तते इति अभिवर्तमानस्तमभिवर्तमानम् = विद्यमानम्,  
मरुतः = वायोः, सखा = मित्रम्, इति मरुत्सखः अग्निरित्यर्थः, तस्य, आभा, इव, आभा = कान्तिः,  
वस्थ सः, तम् मरुत्सखामम्, अतएव, अर्च्यं = पूज्यं, तं = दिलीपम्, प्रसूनैः = पुष्पैः, पुरे भवाः  
पौरास्तेषां कन्याः पौरकन्याः = नागरिकबालिकाः, आचारार्थं = मंगलार्थं लाजाः तैः, आचारलाजैः,  
इव = यथा, अवाकिरन् = ववृषुः ।

समा०—मरुता प्रयुक्तः मरुत्प्रयुक्तः । बालाश्च ताः लताश्च बाललताः । अभि ( अभिसुखं ) वर्तते  
इति अभिवर्तमानः, तम् अभिवर्तमानम् । मरुतः सखा मरुत्सखः, मरुत्सख इव आभाति इति मरुत्सखामः,  
तं मरुत्सखामम् । अचितुं योग्यः अर्च्यः, तम् अर्च्यम् । पुरे भवाः पौराः पौराश्च ताः पौराणां वा कन्याः  
पौरकन्याः । आचारार्थाः लाजाः आचारलाजाः ( उत्तरपदलोपः ), तैः आचारलाजैः ।

अभि०—वद्वितुल्यदीप्तिमन्तं राजानं दिलीपमागतं दृष्ट्वा बाललताः समीपे वर्तमानस्य दिली-  
पस्वीपरि पुष्पवृष्टिम् अकुर्वन्, यथा पौरकन्याः मंगलार्थं लाजवर्षणम् कुर्वन्ति ।

हिन्दी—वायु से प्रेरित कोमल लताओं ने अग्नि के समान तेजस्वी एवं समीप में आये हुए  
पूजनीय राजा दिलीप के ऊपर उसी प्रकार फूलों की वर्षा की जिस प्रकार नगरवासियों की बालिकाएँ  
मंगलार्थं धान के लठों की वर्षा करती हैं ॥ १० ॥

धनुर्भृतोऽप्यस्य दयार्द्रभाषमाख्यातमन्तःकरणैर्विशङ्कैः ।

विलोकयन्त्यो वपुरापुरक्षणां प्रकामविस्तारफलं हरिष्यः ॥ ११ ॥

सञ्जीविनी—धनुर्भृतोऽप्यस्य राणः । एतेन भयसंभावना दर्शिता । तथापि विशङ्कैर्निर्भीकरन्तः-  
करणैः कर्तुमिः । दयया कृपारसेनाद्रौ भावोऽभिप्रायो यस्य तदयार्द्रभाषं तदाख्यातम् । दयार्द्रभावमेत-  
दित्याख्यातमित्यर्थः । 'भावः सत्त्वस्वभावामिप्रायचेष्टात्मजन्मसु' इत्यमरः । तथाविधं वपुरालोकयन्त्यो  
हरिष्योऽक्षणां प्रकामविस्तारस्यात्यन्तविशालतायाः फलमापुः । "विमलं क्लृषीमवच्च चेतः कथयत्येव  
हितैषिणं रिपुं च" इति न्यायेन स्वान्तःकरणवृत्तिप्रामाण्यादेव विश्रब्धं ददृशुरित्यर्थः ॥ ११ ॥

अन्वयः—धनुर्भृतः अपि, अस्य, विशङ्कैः, अन्तःकरणैः, दयार्द्रभाषम्, आख्यातम्, वपुः, विलोक-  
यन्त्यः, हरिष्यः, अक्षणां, प्रकामविस्तारफलम्, आपुः ।

वाच्य—विलोकयन्तीभिः, हरिणीभिः, अक्षणां प्रकामविस्तारफलम्, आपुः ।

व्याख्या—धनुर्भृति इति धनुर्भृतः तस्य धनुर्भृतः = चापधारिणः, अपि = विरोधे, अस्य = राज्ञो  
दिलीपस्य, विगता = नष्टा, शंका = मोतिः, येषान्तैः, विशङ्कैः अन्तःकरणैः = मनोभिः ( कर्तुमिः ),  
इववा = कल्पया, आर्द्रः = पूर्णः, भावः = अभिप्रायः, यस्य तत्तथोक्तम्, आख्यातम् = प्रकृतम्,  
कृपापरिपूर्णमेतदपुरिति कथितमित्यर्थः, वपुः = शरीरम्, विलोकयन्त्यः = पश्यन्त्यः, हरिष्यः = मृग्यः,

अध्याम् = नेत्राण्याम्, प्रकामं = यथेष्टं विस्तारस्तस्य फलमिति प्रकामविस्तारफलम् = अत्यन्तविशालता-  
फलम्, आपुः = प्रापुः ।

समा०—धनुः विमतीति धनुर्भृत्, तस्य धनुर्भृत्तः । विगता शंका येभ्यस्तानि विशंकानि, तैः  
विशंकैः । अन्तः ( अन्तःस्थानि ) करणानि अन्तःकरणानि, तैः अन्तःकरणैः । दयाया आर्द्रः भावः  
यस्य तत् दयार्द्रभावम्, प्रकामं विस्तारः प्रकामविस्तारः, प्रकामविस्तारस्य फलं प्रकामविस्तारफलम् ।

अभि०—यद्यपि राजा दिलीपः धनुर्दधानः सन् बाधतः भयप्रदं भासीत्, किन्तु मृग्यः स्वचित्तैः  
राज्ञो दयार्द्रभावं विशाय, भयराहताः सत्यः निर्निमेषदृष्ट्या दिलीपशरीरं त्रिलोकमन्त्र्यः निबन्नेत्रविस्तृष्टैः  
साफल्यं प्रापुः ।

हिन्दी—धनुष को धारण करने पर भी राजा दिलीप का शरीर दयापूर्ण है ऐसा भयरहित अपने  
अन्तःकरणों के द्वारा जानकर एकटक देखती हुई हरिणियों ने अपने नेत्रों के विशाल होने का फल  
प्राप्त किया अर्थात् अपने अन्तःकरण के विश्वास से निश्चित होकर राजा को देखा ॥ ११ ॥

स कीचकैर्मारुतपूर्णरन्ध्रैः कूजङ्गिरापादितवंशकृत्यम् ।

शुश्राव कुञ्जेषु यशः स्वमुच्चैरुद्गीयमानं वनदेवताभिः ॥ १२ ॥

सञ्जीविनी—स दिलीपो मारुतपूर्णरन्ध्रैः । अत एव कूजङ्गिः स्वनङ्गिः । कीचकैर्वेषुविशेषैः ।  
'विष्ववः कीचकास्ते स्युर्ये स्वनन्त्यनिलोद्धताः' इत्यमरः । वंशः सुषिरवाद्यविशेषः । 'वंशादिकं तु  
सुषिरम्' इत्यमरः । आपादितं संपादितं वंशस्य कृत्यं कार्यं यस्मिन्कर्मणि तत्तथा । कुञ्जेषु लतागृहेषु ।  
'निकुञ्जकुञ्जी वा क्लीवे लतादिपिहितादरे' इत्यमरः । वनदेवताभिरुद्गीयमानमुच्चैर्गीयमानं स्व यशः  
शुश्राव श्रुतवान् ॥ १२ ॥

अन्वयः—सः, मारुतपूर्णरन्ध्रैः, कूजङ्गिः, कीचकैः, आपादितवंशकृत्यम्, कुञ्जेषु, वनदेवताभिः,  
उच्चैः, उद्गीयमानं, स्व, यशः, शुश्राव ।

वाच्य०—तेन स्वं यशः शुश्रुवे ।

व्याख्या—सः = राजा दिलीपः, मारुतेन = वायुना, पूर्णानि = पूरितानि, रन्ध्राणि = छिद्राणि  
येष्वन्ते मारुतपूर्णरन्ध्रास्तैः, तथोक्तेः, ( अतएव ) कूजङ्गिः शब्दं कुर्वङ्गिरित्यर्थः, कीचकैः = वेषु-  
विशेषैः 'विष्ववः कीचकास्ते स्युर्ये स्वनन्त्यनिलोद्धताः' इत्यमरः । आपादितं = संपादितं वंशस्य = वेषु-  
विशेषस्य कृत्यं = कार्यं यस्मिन् कर्मणि तत्तथा क्रियाविशेषणमेतत्, कुञ्जेषु = लतागृहेषु, वनस्य =  
अरण्यस्य, देवताः = अधिष्ठातृदेव्यः, ताभिः वनदेवताभिः, उच्चैः = तारस्वरेण, उद्गीयमानम् = स्तूय-  
मानम्, स्वं = स्वकीयं, यशः = कीर्तिम्, शुश्राव = आकर्षयामास, श्रुतवानित्यर्थः ।

समा०—मारुतेन पूर्णानि रन्ध्राणि येषां तेः मारुतपूर्णरन्ध्राः, तैः मारुतपूर्णरन्ध्रैः । कूजङ्गीति  
कूजङ्गिः, तैः कूजङ्गिः । वंशस्य कृत्यम् वंशकृत्यम्, आपादितं वंशकृत्यं यस्मिन् कर्मणि तत्तथा भवति  
तथा आपादितवंशकृत्यम् । वनस्य देवताः वनदेवताः, ताभिः । उद् ( उच्चैः ) गायमान उद्गीयमानम् ।

अभि०—प्रवहन्मरुदापूरणेन स्वतः शब्दायमानाः वंशाः वाद्यकृत्यं कुर्वन्ति, लतागृहेषु वनदेवता  
तारस्वरेण रागः कीर्तिं गायन्ति, इदं राजा दिलीपः श्रुतवान् ।

हिन्दी—उस राजा दिल्लीप ने वायु से भरे छिद्रों से बजते हुए कीचक नामक बासों के द्वारा बौंसुरी का कार्य जिस गान में हो रहा है ऐसे वन की देवियों द्वारा जोर से गाये जानेवाले अपने उस यशगान को सुना ॥ १२ ॥

पृक्तस्तुषारैर्गिरिनिर्झराणामनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी ।

तमातपक्लान्तमनातपत्रमाचारपूतं पवनः सिधेवे ॥ १३ ॥

सञ्जीविनी—गिरिषु निर्झराणां वारिप्रवाहाणाम् 'वारिप्रवाहो निर्झरो झरः' इत्यमरः । तुषारैः सीकरैः 'तुषारौ हिमसीकरौ' इति शाश्वतः । पृक्तः संपृक्तोऽनोकहानां वृक्षाणामाकम्पितानोषत्कम्पितानि पुष्पाणि तेषां यो गन्धः सोऽस्वास्तीत्याकम्पितपुष्पगन्धी । ईषत्कम्पितपुष्पगन्धवान् । एवं शीतो मन्दः सुरभिः पवनो वायुरनातपत्रं त्रतार्थं परिहृतच्छत्रम् । अत एवातपक्लान्तमाचारेण पूतं शुद्धं तं नृपं सिधेवे । आचारपूतत्वात्स राजा जगत्पावनस्यापि सेव्य आसीदिति भावः ॥ १३ ॥

अन्वयः—गिरिनिर्झराणाम्, तुषारैः, पृक्तः, अनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी, पवनः, अनातपत्रम्, आतपक्लान्तम्, आचारपूतं तं सिधेवे ।

वाच्यं—पवनेन आचारपूतः सः सिधेवे ।

व्याख्या—गिरिषु = पर्वतेषु, निर्झराः = वारिप्रवाहाः, तेषां गिरिनिर्झराणाम्, 'वारिप्रवाहो निर्झरो झरः' इत्यमरः । तुषारैः = सीकरैः जलबिन्दुभिरित्यर्थः, 'तुषारौ हिमसीकरौ' इति शाश्वतः । पृक्तः = सम्पृक्तः, अनसः = शकटस्याकं गतिं घ्नन्तीति अनोकहास्तेषामनोकहानाम् = वृक्षाणाम्, आकम्पितानि = ईषत्कम्पितानि यानि पुष्पाणि = कुसुमानि, तेषां गन्धः = सौरभम् अस्थास्तीति अनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी, पुनातीति पवनः = वायुः, आतपात् = घर्मात् त्रायते इति आतपत्रम्, न विद्यते—आतपत्रं यस्य सः, अनातपत्रस्तमनातपत्रम् = छत्ररहितम्, ( अत एव ) आतपेन = घर्मेण, औष्ण्ये-नेत्यर्थः, क्लान्तम् = म्लानम्, आचारेण = सदाचारेण पूतं = पवित्रं, तं = राजानं दिल्लीपं, सिधेवे = सेवितवान् ।

समा०—गिरेः निर्झराः गिरिनिर्झराः, तेषां गिरिनिर्झराणाम् । अनसः ( शकटस्य ) अकं ( गतिम् ) घ्नन्तीति अनोकहाः, आकम्पितानि च तानि पुष्पाणि च आकम्पितपुष्पाणि, अनोकहानाम् आकम्पितपुष्पाणि अनोकहाकम्पितपुष्पाणि, अनोकहाकम्पितपुष्पाणां गन्धः अस्थास्तीति अनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी । आतपेन क्लान्तः आतपक्लान्तः तम् आतपक्लान्तम् । आतपात्त्रायत इति आतपत्रम्, न विद्यते आतपत्रं यस्य सः अनातपत्रः तम् अनातपत्रम् । आचारैः पूतः आचारपूतः तम् आचारपूतम् ।

अभि०—शीतलः, मन्दः, सुरभिश्च वायुः, छत्ररहितं घर्मपोहितं सदाचारेण शुद्धं तं दिल्लीपं सेवितवान्, आचारपूतत्वेन स राजा पवनस्यापि सेव्य इति भावः ।

हिन्दी—पर्वतीय झरनों के जलकणों से युक्त अत एव शीतल तथा वृक्षों के धीरे २ हिच्छते हुए फूलों की गन्धवाला अर्थात् शीतल, मन्द एवं सुगन्ध युक्त वायु छत्र रहित अतएव घूप से सुरक्षावे हुए एवं सदाचार से पवित्र राजा दिल्लीप की सेवा करने लगा ॥ १३ ॥

शशाम वृष्ट्यापि विना द्वाग्निरासीद्विशेषा फलपुष्पवृद्धिः ।

ऊनं न सत्त्वेष्वधिको बबाधे तस्मिन् वनं गोप्तारि गाहमाने ॥ १४ ॥

सञ्जीविनी—गोप्तारि तस्मिन्नाग्नि वनं गाहमाने प्रविशति सति वृष्ट्या विनापि द्वाग्निर्वनाग्निः । 'दवदावौ वनानले' इति हैमः । 'दवदावौ वनारण्यवह्नी' इति चामरः । शशाम । फलानां पुष्पाणां च वृद्धिः । विशेष्यत इति विशेषा अतिशयिताऽसीत् । कर्मार्थे षष्प्रत्ययः । सत्त्वेषु जन्तुषु मध्ये । 'यतश्च निर्धारणम्' इति सप्तमी । अधिकः प्रबलो व्याघ्रादिरूनं दुर्बलं हरिषादिकं न बबाधे न विपीड ॥१४॥

अन्वयः—गोप्तारि, तस्मिन्, वनं, गाहमाने, सति, वृष्ट्या, विना, अपि द्वाग्निः, शशाम, फल-पुष्पवृद्धिः, विशेषा, आसीत्, सत्त्वेषु ( मध्ये ) अधिकः, ऊनं न बबाधे ।

वाच्य—द्वाग्निना शमे, फलपुष्पवृद्ध्या विशेष्यया अभूयत, अधिकेन ऊनः न बबाधे ।

व्याख्या—गोपायतीति गोप्ता तस्मिन् गोप्तारि = रक्षके, वनं = काननं, गाहते असौ गाहमानः तस्मिन् गाहमाने = प्रविशति ( सति ), वृष्ट्या = वर्षणेन, विना = अन्तरेण, अपिः = विरोधे, दवस्य = वनस्य, अग्निः = वह्निः, इति द्वाग्निः "दवदावौ वनानले" इति हैम । शशाम = अशमत, फलानां = सस्यानां, पुष्पाणां = कुसुमानां, वृद्धिः = समृद्धिः, विशेषा = अधिका, आसीत् = अभवत्, सत्त्वेषु = जन्तुषु ( मध्ये ) अधिकः = प्रबलः व्याघ्रादिः, ऊनं = दुर्बलं हरिषादिकं, न बबाधे = न पीडयामास ।

समा०—दवस्य अग्निः द्वाग्निः । फलानि च पुष्पाणि च फलपुष्पाणि, फलपुष्पाणां वृद्धि फलपुष्पवृद्धिः । गाहते इति गाहमानः तस्मिन् गाहमाने ।

अभि०—जगत्पालकस्य राज्ञो दिलीपस्य पभावातिशयेन वनप्रवेशक्षण एव वनाग्निः स्वयमेव शान्तोऽभूत्, फलपुष्पवृद्धिः विशिष्टा जाता, प्राण्यिषु च वैरत्यागः जातः ।

हिन्दी—जगत् की रक्षा करने वाले राजा दिलीप के वन में प्रवेश करते ही वर्षा के विना वन की अग्नि शान्त हो गई तथा फल-पुष्पों की खूब वृद्धि हुई और जंगली जन्तुओं के बीच प्रबल सिंहादि अपने से दुर्बल हरिषादि को नहीं सताने लगे । अर्थात् राजा के वन में प्रवेश करत ही सब उपद्रव शान्त हो गये ॥ १४ ॥

सञ्चारपूतानि दिगन्तराणि कृत्वा दिनान्ते निलयाथ गन्तुम् ।

प्रचक्रमे पल्लवरागताम्रा प्रमा पतङ्गस्य मुनेश्च धेनुः ॥ १५ ॥

सञ्जीविनी—पल्लवस्य रागो वर्षाः पल्लवरागः । रागोऽनुरक्ती मात्सर्ये क्लेशादौ लोहितादिषु इति शाश्वतः । स इव ताम्रा पल्लवरागताम्रा पतङ्गस्य सूर्यस्य प्रभा कान्तिः । 'पतङ्गः पक्षिसूर्ययोः' इति शाश्वतः । मुनेर्धेनुश्च । दिगन्तराणि दिशामवकाशान् । अन्तरमवकाशः त्रिपरिधानान्निधिमेदतादर्थ्ये इत्यमरः । संचारेण पूतानि शुद्धानि कृत्वा दिनान्ते सार्यकाले निलयायास्तमयाथ । धेनुपक्ष आलया च । गन्तुं प्रचक्रमे उपक्रान्तवन्तौ ॥ १५ ॥

अन्वयः—पल्लवरागताम्रा, पतङ्गस्य, प्रमा, मुनेः, धेनुः, च दिगन्तराणि सञ्चारपूतानि, कृत्वा दिनान्ते, निलयाथ, गन्तुम् प्रचक्रमे ।

वाच्य०—पल्लवरागताम्रया पतङ्गस्य प्रमया मुनेः धेन्वा च गन्तुं प्रचक्रमे ।

**व्याख्या—**पल्लवस्य = किसलयस्य, नवपत्रस्येत्यर्थः, रागः = वर्णः, इति पल्लवरागः स इव ताम्रा = अरुणा इति पल्लवरागताम्रा, पतङ्गस्य = सूर्यस्य 'पतङ्गः पक्षिमूर्धयोः' इति शाश्वतः । प्रमा = कान्तिः, मुनेः = महर्षिवशिष्ठस्य, धेनुः = नन्दिनी, चः = सम्बन्धे, दिशां = काष्ठानाम्, अन्तराणि = मध्यमार्गान् इति दिगन्तराणि, सञ्चारेण = गमनेन, पूतानि = पवित्राणि, कृत्वा = विधाय, दिनस्य = दिवसस्य, अन्तः = अवसानम्, तस्मिन् दिनान्ते = सायंकाले, निलयाय = ( प्रभापक्षे ) अस्तभयाय ( धेनुपक्षे ), गृहाय, गन्तुं = यातुं, पचक्रमे = उपक्रमं चकार ।

**समा०—**पल्लवस्य रागः पल्लवरागः, पल्लवराग इव ताम्रा पल्लवरागताम्रा । दिशाम्, अन्तराणि दिगन्तराणि तानि दिगन्तराणि । दिनस्य अन्तः दिनान्तः, तस्मिन् दिनान्ते ।

**अभि०—**यथा सायंकाले सूर्यप्रमा अस्तमयाय उपक्रमं करोति तथैव वशिष्ठधेनुरपि सायं वशिष्ठाश्रमं गन्तुमुद्यता अभूत् ।

**हिन्दी—**पल्लववर्ण के समान लाल वर्ण वाली सूर्य की प्रभा तथा वशिष्ठ जी की धेनु ये दोनों, दिशाओं के मध्यभाग को अपने-अपने गमन से पवित्र करके दिन के अन्त में, प्रमा अस्त होने के लिये और धेनु अपने आश्रम में पहुँचने के लिये तैयार हो गई ॥ १५ ॥

तां देवतापित्रतिथिक्रियार्थमन्वरययौ मध्यमलोकपालः ।

बभौ च सा तेन सतां मतेन श्रद्धेव साक्षाद्विधिना उपपन्ना ॥ १६ ॥

**सञ्जीविनी—**मध्यमलोकपालो भूपालः । देवतापित्रतिथीनां क्रिया यागश्राद्धदानानि ता एवार्थः प्रयोजनो यस्यास्तां धेनुमन्वगनुपदं ययौ । 'अन्वगन्वप्रमनुगेऽनुपदं क्लीबमव्ययम्' इत्यमरः । सतां मतेन सद्भिर्मान्येन । 'गतिबुद्धि' इत्यादिना वर्तमाने क्तः । 'क्तस्य च वर्तमाने' इति षष्ठी । तेन राक्षोपपन्ना युक्ता सा धेनुः । सतां मतेन विधिनानुष्ठानेनोपपन्ना युक्ता साक्षात्प्रत्यक्षा श्रद्धास्तिक्य-बुद्धिरिव बभौ च ॥ १६ ॥

**अन्वयः—**मध्यमलोकपालः, देवतापित्रतिथिक्रियार्थां, ताम्, अन्वक्, ययौ, सतां, मतेन, तेन, उपपन्ना, सा ( सतां मतेन ) विधिना ( उपपन्ना ) साक्षात्, श्रद्धा, इव, बभौ ।

**वाच्य०—**मध्यमलोकपालेन, सा, अन्वग्, यये, उपपन्नया तथा साक्षात्, श्रद्धया, इव बभौ ।

**व्याख्या—**मध्ये भवः मध्यमः, मध्यमश्चासौ लोक इति मध्यमलोकः, तम्पालयतीति मध्यमलोकपालः = भूलोकरक्षकः । देवताः = देवाश्च, पितरः = परलोकगताश्च, अतिथयः = प्राधुषेकाश्च, इति देवतापित्रतिथयः, तेषां क्रिया = यज्ञश्राद्धदानानि ता एवार्थः प्रयोजनं यस्याः सा तां तथाक्ताम्, तां = नन्दिनीम्, वनात्परावर्तमानामिति यावत् । अन्वग् = अनुपदन्, ययौ = जगाम । सतां = सज्जनानां, मतेन = पूजितेन, तेन = राक्षा दिलीपेन, उपपन्ना = युक्ता, सा = धेनुः, सतां मतेन = साधुव्रतान्वरितेन, विधिना = विधानेन, उपपन्ना = युक्ता, साक्षात् = प्रत्यक्षा, श्रद्धा = आस्तिक्यबुद्धिः, इव = यथा, बभौ = शुशुभे ।

**समा०—**मध्ये भवः मध्यमः मध्यमश्चासौ लोकश्च मध्यमलोकः, मध्यमलोकं पालयतीति मध्यमलोकपालः । देवताश्च पितरश्च अतिथयश्च देवतापित्रतिथयः, देवतापित्रतिथीनां क्रियैव अर्थः यस्याः सा देवतापित्रतिथिक्रियार्थां, तां देवतापित्रतिथिक्रियार्थाम् ।

**अभि०**—राजा दिलीपः यज्ञादिसाधिकां तां धेनुमगच्छन् सन् ययौ, साधुजनपूजितेन तेन युक्तं सती सा धेनुरपि साक्षात् विधिना युक्ता आस्तिक्यबुद्धिरिव शुशुभे ।

**हिन्दी**—मृत्युलोक की रक्षा करने वाले राजा दिलीप, देव विनर एवं अतिथियों के कार्य एवं श्राद्ध तथा भोजन को सिद्ध करनेवाली उस गौ के पीछे-पंछे चले, और मज्जनों से पूजित राजा से युक्त वह गौ भी सज्जनों द्वारा भिये गये अनुष्ठान से युक्त श्रद्धा जैसी सुगोमिन होती है उसी प्रकार सुशोभित होने लगी ॥ १६ ॥

**स** पल्वलोत्तीर्णवराहयूथान्यावासवृक्षोन्मुखबहिष्णानि ।

ययौ मृगाध्यासितशाद्वलानि श्यामायमानानि वनानि पश्यन् ॥ १७ ॥

**सञ्जीविनी**—स राजा । पल्वलेभ्यःऽल्पजलाशयेभ्य उत्तीर्णानि निर्गतानि वराहाणां यूथानि कुलानि येषु तानि । बर्हिष्येषां सन्तीति बहिष्णा मयूराः । ‘मयूरो बहिष्णो बर्हिषी’ इत्यमरः । फलबर्हिष्यामिन-  
रूपस्यैवोक्तव्यः । आवासवृक्षाणामुन्मुखा बहिष्णा येषु तानि, श्यामायमानानि वराहबहिष्णादिमल्लि-  
निम्ना श्यामानि । श्यामानि भवन्तीति श्यामायमानानि । ‘लोहितादिडाज्ज्यः क्यप्’ इति क्यप्प्रत्ययः ।  
‘वा क्यषः’ इत्यात्मनेपदे शानच् । मृगैरध्यासिता अभिष्ठिताः शाद्वला येषु तानि । शादः  
शष्पाण्येषु देशेषु सन्तीति शाद्वलाः शष्पश्यामदेशाः । ‘शाद्वलः शाद्वरिते’, इत्यमरः । ‘शादः कर्दम-  
शष्पयोः’ इति विश्वः । ‘नदशादाड्वलच्’ इति ड्वलच्प्रत्ययः । वनानि पश्यन् ययौ ।

**अन्वयः**—सः, पल्वलोत्तीर्णवराहयूथानि, आवासवृक्षोन्मुखबहिष्णानि, मृगाध्यासितशाद्वलानि, श्यामायमानानि वनानि, पश्यन् ( सन् ) ययौ ।

**वाच्यं**—तेन वनानि पश्यता सता यये ।

**व्याख्या**—सः=राजा दिलीपः, पल्वलेभ्यः=ल्पजलाशयेभ्यः, उत्तीर्णानि=निर्गतानि, वरा-  
हाणां=शूकराणां, यूथानि=समूहाः=कुलानि येषु तानि तथोक्तानि, आवासस्य वृक्षाः=  
पादपाः इति, आवास वृक्षास्तेषामुन्मुखाः=आममुखाः, आवासवृक्षोन्मुखाः, बहिष्णाः=मयूराः  
सन्ति येषु तानि तथोक्तानि, मृगैः=हारणैः अध्यासिताः=अधिष्ठिताः, शाद्वलाः=शाद्वलान्ताः=  
हरितवृष्पदेशाः, येषु तानि तथोक्तानि, न श्यामानि अश्यामानि अश्यामानि श्यामानि भवन्तीति  
श्यामायमानानि=कृष्णीभूतानि वनानि=कान्तानि, पश्यन्=अवलोकयन् ( सन् ) ययौ=जयाम् ।

**समा०**—वराहाणां यूथानि वराहयूथानि, पल्वलेभ्यः उत्तीर्णानि वराहयूथानि येषु तानि पल्वलो-  
त्तीर्णवराहयूथानि तानि पल्वलोत्तीर्णवराहयूथानि । आवासस्य वृक्षाः आवासवृक्षाः, उद्गतं मुखं येषां  
ते उन्मुखाः, उन्मुखाश्च ते बहिष्णाश्च उन्मुखबहिष्णाः, आवासवृक्षाणां उन्मुखबहिष्णाः येषां तानि आवास-  
वृक्षोन्मुखबहिष्णानि तानि आव मवृक्षोन्मुखबहिष्णानि । शादः पर्व अस्ताति शाद्वलाः, मृगैः अध्यासिताः  
शाद्वलाः येषां तानि मृगाध्यासितशाद्वलानि तानि मृगाध्यासितशाद्वलानि । अश्यामानि श्यामानि  
भवन्तीति श्यामायमानानि, तानि श्यामायमानानि ।

**अभि०**—स राजा दिलीपः, यथा स्वल्पजलाशयेभ्यः शूकरकुलानि निःसरन्ति, येषु च निवसन्निवास-  
वृक्षान् प्रति मयूरा उन्मुखाः सन्ति, येषु च मृगाः हरितवृक्षासेषु उपाविशन्ति, तानि श्यामाभूतानि वनानि  
पश्यन् वशिष्ठाश्रमं प्रति जयाम् ।

हिन्दी—वह राजा दिलीप छोटे २ तांछां से निकले जंगली शूद्रों के झुंडाछे, अने निरास वृजों पर ऊपर की ओर देखने हुए मोरों वाले और मृग जिनपर बैठे हैं ऐसे हरी घांसी से युक्त पदेश वाले, अतः सर्वत्र प्रयामायमान वनों को देखता हुआ जाने लगा ॥ १७ ॥

आपीनमारोद्ग्रहनप्रयत्नाद् गृष्टिगुरुत्वाद्गुप्तो नरेन्द्रः ।

उभावलञ्जकतुरञ्चिताभ्यां तपोवनावृत्तिपथं गताभ्याम् ॥ १८ ॥

सञ्जीविनी—गृष्टिः सकृत्प्रसूता गौः । 'गृष्टिः सकृत्प्रसूता गौः' इति इलायुधः । नरेन्द्रश्च उमौ यथाक्रमम् । आपीनमूयः । 'ऊधस्तु क्लीबमापीनम्' इत्यमरः । आपीनस्य भारोद्ग्रहने प्रयत्नात्प्रयासात् । वपुषो देहस्य गुरुत्वादाधिक्याच्च । अञ्चिताभ्यां चारुभ्यां गताभ्यां गमनाभ्यां तपोवनादावृत्तेः पन्यास्तं तपोवनावृत्तिपथम् । "ऋक्षूरभूः पथामानक्षे" इत्यनेन समाप्तान्तोऽन्वयः । अलञ्जकतुर्भूषित-वन्ती ॥ १८ ॥

अन्वयः—गृष्टिः, नरेन्द्रः ( च ) उमौ, आपीनमारोद्ग्रहनप्रयत्नात्, वपुषः, गुरुत्वात् अञ्चिताभ्यां, गताभ्यां, तपोवनावृत्तिपथम्, अलञ्जकतुः ॥

वाच्यं—गृष्ट्या, नरेन्द्रेण उभाभ्यां तपोवनावृत्तिपथः, अलञ्जके ।

व्याख्या—गृष्टिः = सकृत्प्रसूता गौः, नरेषु इन्द्र इति नरेन्द्रः = दिलीपः ( च ) उमौ = यथा-क्रमम्, नन्दिनीदिलीपौ, आपीनस्य = ऊधसः, मारः, तस्य उद्ग्रहणं = शरणं, तत्र प्रयत्नः = प्रयासः, तस्मात्, आपीनमारोद्ग्रहनप्रयत्नात् वपुषः = शरीरस्य, गुरोर्भावः गुरुत्वं तस्मात् गुरुत्वात् = आधिक्यात्, अञ्चिताभ्यां = सुन्दराभ्यां, गताभ्यां = गमनाभ्यां, तपसः = तपस्यायाः, वनं = काननम्, इति तपोवनम्, तपोवनात्, आवृत्तेः = आगमनस्य, पन्याः = मार्गः, तं तथोक्तम्, अलञ्जकतुः = शोभितवन्तौ ।

समा०—आपीनस्य भारः आपीनमारः, आपीनभारस्य उद्ग्रहनम् आपीनमारोद्ग्रहनम्, आपीन-मारोद्ग्रहने प्रयत्नः आपीनमारोद्ग्रहनप्रयत्नः, तस्मात् आपीनमारोद्ग्रहनप्रयत्नात् । गुरुणः भावः गुरुत्वम्, तस्मात् गुरुत्वात् । नरेषु इन्द्रः नरेन्द्रः । तपसः वनं तपोवनम्, आवृत्तेः पन्याः आवृत्तिपथः, तपो-वनात् आवृत्तिपथः तपोवनावृत्तिपथः, तं तपोवनावृत्तिपथम् ।

अभि०—नन्दिनी, आपीनभारवहनप्रयासात् दिलीपश्च निजदेहस्य स्थौल्यात्, द्वावप्येतौ सुन्दरगमनाभ्यां तपोवनात् प्रत्यागमनमार्गं शोभितवन्तौ ।

हिन्दी—प्रथम बार ब्याई हुई नन्दिनी ने स्तनों के भार वहन करने में परिश्रम के कारण और राजा दिलीप ने शरीर की मोटाई के कारण, अपने २ सुन्दर मन्द गमन से तपोवन से लौटने के मार्ग को सुशोभित किया ॥ १८ ॥

वशिष्ठधेनोरनुयायिनं तमावर्तमानं वनिता वनान्तात् ।

पपौ निमेषात्तपक्ष्मपङ्क्तिरुपोषिताभ्यामिव लोचनाभ्याम् ॥ १९ ॥

सञ्जीविनी—वशिष्ठधेनोरनुयायिनमनुचरं वनान्तादावर्तमानं प्रत्यागतं तं दिलीपं वनिता सुद-क्षिणा निमेषेवलसा मन्दा पक्ष्मण्यां पङ्क्तिर्यस्याः सा । निर्निमेषा सतीत्यर्थः । लोचनाभ्यां करणा-भ्याम् । उपोषिताभ्यामिव उरवासो मोजननिवृत्तिः तद्ग्रह्यामिव । वसतेः कर्त्तरि क्तः । पपौ । पयो-पोषितोऽतितृष्ण्या जलमधिकं पिवति तद्ग्रह्यामिव इत्यर्थः ॥ १९ ॥

**अन्वयः**—वशिष्ठधेनोः, अनुयायिनम्, वनान्तात्, आवर्तमानम्, तम्, वनिता निमेषालसपक्ष्म-  
पङ्क्तिः ( सती ) लोचनाभ्याम्, उपोषिताभ्याम्, इव, पपौ ।

**वाच्यं**—अनुयायी, वनान्तात् आवर्तमानः, सः, वनितया, पपे ।

**व्याख्या**—वशिष्ठस्य = महर्षेः, धेनुः = नन्दिनी, तस्याः वशिष्ठधेनोः । अनुयायिनम् = अनुचरं =  
सेवकमित्यर्थः । वनस्य = अरण्यस्य, अन्तः = प्रान्तः, तस्मात् वनान्तात् = वनैकदेशात् । आवर्तते अस्मै  
आवर्तमानस्तमावर्तमानम् = प्रत्यागतम्, तम् = राजानं दिलीपम् । वनिता = सुदक्षिणा निमेषेषु  
अलसा निमेषालसा । पक्ष्मणां पङ्क्तिः, इति पक्ष्मपङ्क्तिः, निमेषालसा पक्ष्मपङ्क्तिर्यस्याः सा तथोक्ता  
निनिमेषा सती । लोच्यते आभ्यामिति लोचने ताभ्यां लोचनाभ्याम् = नेत्राभ्याम्, करणाभ्यामिति  
यावत् । उपोषिताभ्याम् = कृतोपवासाभ्याम्, इव = यथा, पपौ = पीतवती, अतितृष्णया ददर्शेत्यर्थः ।

**समा०**—वशिष्ठस्य धेनुः वशिष्ठधेनुः, तस्याः वशिष्ठधेनोः । अनुयायीत अनुयायी, तम् अनुया-  
यिनम् । वनस्य अन्तः वनान्तः, तस्मात् वनान्तात् । आवर्तते इति आवर्तमानः, तम् आवर्तमानम् ।  
पक्ष्मणां पङ्क्तिः पक्ष्मपङ्क्तिः, निमेषेषु अलसा पक्ष्मपङ्क्तिः यस्याः सा निमेषालसपक्ष्मपङ्क्तिः ।

**अभि०**—यथा काश्चिद् कृतोपवासः, अतितृष्णया मुहुः जलं पित्वापि तृप्तिं नाधिगच्छति तथैव  
सुदक्षिणा वनात् प्रत्यागच्छन्तं राजानं दिलीपमतितृष्णया नेत्राभ्यां निनिमेषाभ्यां ददर्श ।

**हिन्दी**—महर्षि वशिष्ठजी को धेनु के सेवक, वन से लौटते हुए राजा दिलीप को उनकी पत्नी  
सुदक्षिणा ने प्यासे की तरह पक्ष्मपङ्क्ति से इस प्रकार देखा जिसमें पलकों में न झपकने पाये ॥१६॥

पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।

तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥ २० ॥

**सञ्जीविनी**—वर्त्मनि पार्थिवेन पृथिव्या ईश्वरेण । “तस्येश्वरः” इत्यन्वयः । पुरस्कृताग्रतः  
कृता धर्मस्य पत्नी धर्मपत्नी । धर्मार्थं पत्नीत्यर्थः । अश्वघासादिवत्तादर्थ्यं पञ्चीसमासः । पार्थिवस्य  
धर्मपत्न्या प्रत्युद्गता सा धेनुस्तदन्तरे तयोर्दोर्मध्योर्मध्ये । दिनक्षपयोर्दिनरात्र्योर्मध्यगता सन्धेव  
रराज ॥ २० ॥

**अन्वयः**—वर्त्मनि, पार्थिवेन, पुरस्कृता, पार्थिवधर्मपत्न्या, प्रत्युद्गता, सा, धेनुः, तदन्तरे,  
दिनक्षपामध्यगता, सन्ध्या, इव विरराज ।

**वाच्यं**—पुरस्कृतया, प्रत्युद्गतया, तथा, धेन्वा, सन्धया, इव, विरेजे ।

**व्याख्या**—वर्त्मनि = मार्गे । पृथिव्याः ईश्वरः पार्थिवस्तेन, पार्थिवेन = राजा दिलीपेन । पुर-  
स्कृता = अग्रतः कृता । पार्थिवस्य = दिलीपस्य, धर्मपत्नी = सुदक्षिणा, इति, पार्थिवधर्मपत्नी, तथा,  
प्रत्युद्गता = अभ्युद्गता ( स्वागतार्थमिति भावः ) सा धेनुः = नन्दिनी । तयोः = सुदक्षिणादिलीपयोः,  
अन्तरे = मध्ये, स्थिता, दिनं = दिवसश्च, क्षपा = रात्रिश्चेति । दिनक्षपे, तयोर्मध्यमिति दिनक्षपामध्यम्,  
दिनक्षपामध्यं गता = प्राप्ता, तथोक्ता, सन्ध्या = सार्धकालः, इव = यथा, विरराज = शुशुमे ।

**समा०**—पृथिव्याः ईश्वरः पार्थिवः, तेन पार्थिवेन । धर्मस्य पत्नी धर्मपत्नी, पार्थिवस्य धर्मपत्नी,  
पार्थिवधर्मपत्नी, तथा पार्थिवधर्मपत्न्या । तयोः अन्तरं तदन्तरम्, तस्मिन् तदन्तरे । दिनञ्च क्षपा च  
दिनक्षपे, तयोर्मध्यगता दिनक्षपामध्यगता ।

अभि०—यदा नन्दिनीमग्रतः कृत्वा, दिल्लीपो वशिष्ठाग्रमं प्रापत्, तदा—दिल्लीपानुगम्यमानां तां धेनुमानेतुं सुदक्षिणा प्रत्युद्ययी तस्मिन् काले च सुदक्षिणा दिल्लीपयोर्मध्यगता नन्दिनी, ईषद्रक्तवर्णतया, दिनक्षयामध्यगता सन्ध्या इव शुशुभे ।

हिन्दी—मार्ग में राजा दिल्लीप नन्दिनी को आगे करके स्वयं उसके पीछे-पीछे आ रहे थे तथा महारानी सुदक्षिणा अगवानी के लिये उसके आगे से गई, वह नन्दिनी सुदक्षिणा और दिल्लीप के बीच में खड़ी दिन और रात के बीच में स्थित सन्ध्या की तरह सुशोभित हुई ॥ २० ॥

प्रदक्षिणीकृत्य पयस्विनीं तां सुदक्षिणा साक्षतपात्रहस्ता ।

प्रणम्य चानर्चं विशालमस्याः शृङ्गान्तरं द्वारमिवार्थसिद्धेः ॥ २१ ॥

सञ्जीविनी—अक्षतानां पात्रेण सह वर्तते इति साक्षतपात्रौ हस्ती यस्याः सा सुदक्षिणा पयस्विनीं प्रशस्तक्षीरां तां धेनुं प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च तस्या धेन्वा विशालं शृङ्गान्तरं शृङ्गमध्यम् अर्थसिद्धेः कार्यसिद्धेर्द्वारं प्रवेशमार्गमिव । आनर्चार्चयामास । अर्चतेभीरादिकालिलट् ॥ २१ ॥

अन्वयः—साक्षतपात्रहस्ता, सुदक्षिणा, तां, पयस्विनीं, प्रदक्षिणीकृत्य, प्रणम्य, च अस्याः विशालं, शृङ्गान्तरम्, अर्थसिद्धेः, द्वारम्, इव आनर्चं ।

वाच्य०—सुदक्षिणया शृङ्गान्तरम् आनर्चं ।

व्याख्या—अक्षतानां = तण्डुलानाम्, पात्रम् = माजनम्, इति अक्षतपात्रम्, तेन सह वर्तते, इति साक्षतपात्रौ, हस्तौ = करी, यस्याः सा, साक्षतपात्रहस्ता, सुदक्षिणा = दिल्लीपभार्या, प्रशस्तं पयोऽस्या अस्तीति पयस्विनी, तां, पयस्विनीं = प्रशस्तक्षीराम्, ताम्, धेनुम्, प्रदक्षिणीं कृत्वा, प्रदक्षिणीकृत्य = परिक्रम्य, प्रणम्य = नमस्कृत्य च, अस्याः नन्दिन्याः, विशालं = विस्तारणम्, शृङ्गयोः = विषाणयोः, अन्तरं = मध्यम्, अर्थस्य = कार्यस्य, सिद्धिः = सफलता, तस्याः । अर्थसिद्धेः = सन्तान-रूपकार्यसिद्धेरिति भावः, द्वारं = प्रवेशमार्गम्, इव = यथा, आनर्चं = पूजयामास ।

समा०—अक्षतानां पात्रम् अक्षतपात्रम्, अक्षतपात्रेण सह वर्तते इति साक्षतपात्रौ, साक्षतपात्रौ हस्ती यस्याः सा साक्षतपात्रहस्ता । प्रशस्त पयः अस्त्यस्याः इति पयस्विनी, तां पयस्विनीम् । प्रगतौ दक्षिणं प्रदक्षिणम्, अप्रदक्षिणं प्रदक्षिणं सम्प्रथमानं कृत्वेति प्रदक्षिणीकृत्य । शृङ्गयोः अन्तरं शृङ्गान्तरम्, तत् शृङ्गान्तरम् । अर्थस्य सिद्धिः अर्थसिद्धिः, तस्याः अर्थसिद्धेः ।

अभि०—सुदक्षिणा, धनादायतां वशिष्ठधेनुं सम्पूज्य परिक्रम्य, प्रणम्य च, पुष्पाक्षतैस्तस्याः शृङ्गान्तरं, पुत्रप्राप्तिरूपस्वाभाष्टसिद्धेः, द्वारमिव, पूजयामास ।

हिन्दी—अक्षतों के पात्र को हाथ में लिये रानी सुदक्षिणा ने प्रशस्त दूधवाली उस नन्दिनी को प्रदक्षिणा एवं प्रणाम करके, उसके विशाल सींगों के मध्य भाग का, सन्तानप्राप्ति रूप कार्य सिद्धि के द्वार की तरह पूजन किया ॥ २१ ॥

वत्सोत्सुकाऽपि स्तिमिता सपर्यां प्रत्यग्रहीत्सेति ननन्दतुस्तौ ।

भक्त्योपपन्नेषु हि तद्विधानां प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि ॥ २२ ॥

सञ्जीविनी—सा धेनुर्वत्सोत्सुकापि वत्स उत्कण्ठनापि स्तिमिता निश्चला मनो सपर्यां पूजां

प्रत्यग्रहीदात् हेतोरतौ दंपती ननन्दतुः । पूजास्वीकारस्थानन्दहेतुत्वमाह । मक्तयेति—पूज्येष्वमुरागो भक्तिः तयोपपन्नेषु विषये तद्विधानाम् । तस्याः धेन्वाः विधेव विधा प्रकारो येषां तेषाम् । महत्प्र-  
मित्यर्थः । प्रसादस्य चिह्नानि लिङ्गानि पूजास्वीकारादीनि पुरःफलानि पुरोगतानि प्रत्यासन्नानि फलानि  
येषां तानि हि । अविलम्बितफलसूचकलिङ्गदर्शनादानन्दो युज्यत इत्यर्थः ॥ २२ ॥

अन्वयः—सा, वत्सोत्सुका, अपि, स्तिमिता, “सती” सपर्याम्, प्रत्यग्रहीत्, इति, तौ, ननन्दतुः,  
मक्त्या, उपपन्नेषु, तद्विधानां, प्रसादचिह्नानि, पुरःफलानि हि ।

वाच्यं—तया स्तिमितया, तस्या, सपर्या, प्रत्यग्रहीत् इति ताभ्यां ननन्दे, प्रसादचिह्नैः पुरःफलैः  
भूयते, इति शेषः ।

व्याख्या—सा=धेनुः, वत्से=शिखी, वत्सुका=उत्खण्डिता, अपि, स्तिमिता=निश्चला,  
“सती” सपर्या=पूजा, प्रत्यग्रहीत्=स्वीचकार, इति=हेतोः, तौ=सुदर्शितादिलीपी; ननन्दतुः=  
सुमुदाते, =आनन्दं प्रापत्तरत्यर्थः । मक्त्या=श्रद्धया, उपपन्नेषु=युक्तेषु, पूज्याःनुरागयुक्तेष्वित्यर्थः ।  
तस्याः=धेन्वाः, विधा इव विधा=प्रकारः येषां ते, तेषां तद्विधानाम् =महताम् प्रसादस्य =प्रसन्नतायाः,  
चिह्नानि, लक्षणानि, इति, प्रसादचिह्नानि=पूजास्वीकारादीनि, पुरोगतानि=प्रत्यासन्नानि, फलानि=  
लामाः, येषां तानि, पुरःफलानि, हि निश्चयः ।

समा०—वत्से वत्सुका वत्सोत्सुका । सा च स च तौ । तस्याः विधेव विधा येषां ते तद्विधा,  
येषां तद्विधानाम् । प्रसादस्य चिह्नानि प्रसादचिह्नानि । पुरः फलं येषां तानि पुरःफलानि ।

अभि०—वत्सोत्कण्ठतापि वशिष्ठधेनुः यत् निश्चला सती पूजा स्वीकृतवती, अतः सद्योमाविनी  
स्वाभीष्टसिद्धिं मत्वा सुदर्शितादिलीपी, ननन्दतुः ।

हिन्दी—अपने बछड़े को देखने के लिए उत्खण्डित होते हुए भी निश्चल होकर जो नन्दिनी ने  
सुदर्शिता के द्वारा की गई पूजा को स्वीकार किया, इससे राजा रानी प्रसन्न हुए । क्योंकि अपने अनु-  
रागी जनों के विषय में, नन्दिनी सदृश महाभारतों की प्रसन्नता के लक्षण, शीघ्र मनोरथ पूर्ण होने  
का निश्चय प्रकट करते हैं ॥ २२ ॥

गुरोः सदारस्य निपीड्य पादौ समाप्य सान्ध्यं च विधिं दिलीपः ।

दोहावसाने पुनरेव दोग्ध्रीं भेजे भुजोच्छन्नरिपुर्निषण्णाम् ॥ २३ ॥

सञ्जीविना—भुजोच्छन्नरिपुर्दिलीपः । सदारस्य दारैरकथत्या सह वर्तमानस्य गुरोः । उभयोर-  
पीत्यर्थः । ‘भायो जायाय पुंभूमि दाराः’ इत्यमरः । पादौ निपीड्यामवन्ध । सान्ध्यं सध्यायां विहितं  
विधिमनुष्ठानं च समाप्य । दोहावसाने निषण्णामासीनां दोग्ध्रीं दोहनशीलाम् । ‘तृन्’ इति तृन्प्रत्ययः  
वेदुमेव पुनर्भेजे सेवितवान् । दोग्ध्रींभात निरुपपदप्रयोगात्कामधेनुत्वं गम्यते ॥ २३ ॥

अन्वयः—भुजोच्छन्नरिपुः, दिलीपः, सदारस्य, गुरोः, पादौ, निपीड्य, सान्ध्यं, विधिं, च,  
समाप्य, दोहावसानं, निषण्णां, दोग्ध्रीम्, एव, पुनः, भेजे ।

वाच्यं—भुजोच्छन्नरिपुया दिलीपेन, निषण्णा दोग्ध्रीं पुनः भेजे ।

व्याख्या—भुजाभ्यां=बाहुभ्याम्, उच्छन्नाः=विनाशिताः, रिपवः=शत्रवो येन सः, भुजो-

च्छिन्नरिपुः । दिलीपः=राजा, दारैः=अरुन्धत्या, सह वर्तमानः, तस्य सदारस्य, पादौ=चरणौ, निपीडय=संवाह्य ( अभिवन्धेत्यर्थः ), सन्ध्यायां भवं सान्ध्यं सन्ध्याकाकिकं, विधिम्=अनुष्ठानं च, समाप्य=विधाय ( कृतवैत्यर्थः ), दोहस्य=दोहनस्य, अवसानम्=अन्तस्तरिमन्, दोहावसाने, निषण्णाम्=उपविष्टाम्, दोग्धी=दोहनशीलां धेनुम्, एव ( अवधारणे ) पुनः=भूयोऽपि, मेजे=सेवितवान् । धेनुमेव सिषेवे, इति भावः ।

समा०—भुजाभ्याम् उच्छिन्नाः रिपवः येन सः भुजोच्छिन्नरिपुः । दारैः सह तर्तते इति सदारः, तस्य सदारस्य । गृणाति ( तस्मिन् कथयति ) इति गुरुः तस्य गुरोः । सन्ध्यायां भवः सान्ध्यः, तं सान्ध्यम् । दोहस्य अवसानं दोहावसानम्, तस्मिन् दोहावसाने ।

अभि०—सपत्नी को राजा दिलीपः, सदारस्य वशिष्ठस्य चरणसंवाहनं कृत्वा, सायन्तनीं विधिं च विधाय, पुनरपि नन्दिनीमेव सेवितवान् ।

हिन्दी—निज बाहुबल से शत्रुओं को नष्ट करने वाले राजा दिलीप ने अरुन्धती और वशिष्ठजी को चरण-सेवा करने के बाद और सायं सन्ध्या से निवृत्त होकर दूध दुहने के पश्चात् सानन्द बैठे हुई नन्दिनी की सेवा पुनः शुरू कर दी ॥ २३ ॥

तामन्तिकन्यस्तबलिप्रदीपामन्वास्य गोप्ता गृहिणीसहायः ।

क्रमेण सुप्तमनुसविवेश सुप्तोत्थितां प्रातरनुदतिष्ठत् ॥ २४ ॥

सञ्जीविनी—गोप्ता रक्षका गृहिणीसहायः पत्नीद्वितीयः सन् । उभावगत्यर्थः । अन्तिके न्यस्ता बलयः प्रदीपाश्च यस्यास्तां तथोक्तां तां पूर्वोक्तां निषण्णां धेनुमन्वास्यानूपविश्य क्रमेण सुप्तमन्वन्तरं संविवेश सुप्ताप । प्रातः सुप्तोत्थितामनुदातष्टुत्थितवान् । अत्रानुशब्देन धेनुराज्ञव्यापारयोः पौर्वापर्य-मुच्यते । क्रमशब्देन धेनुव्यापाराणांमेव । इत्यपीनरुक्तरथम् । “क्रमप्रवचनीययुक्त द्वितीया” इति द्वितीया ॥ २४ ॥

अन्वयः—गोप्ता, गृहिणीसहायः 'सन्' अन्तिकन्यस्तबलिप्रदीपां, ताम्; अन्वास्य, क्रमेण, सुप्तम्, अनुसंविवेश, प्रातः, सुप्तोत्थिताम्, अनुदातष्टत् ।

वाक्य०—गोप्ता, गृहिणीसहायिन 'सता' सुप्ता, अनुसंविवेशे, उदर्यायत ।

व्याख्या—गोप्ता=रक्षकः दिलीपः, गृहिणी=भार्या, सहाया=द्वितीया यस्य सः, गृहिणीसहायः सन् (दावपात्यर्थः), अन्तिके=समीपे, न्यस्ताः=स्थापिताः, बलयः=उपहाराः, प्रदीपाः=दीपाश्च, यस्याः सा ता तथोक्ताम्, तां=निषण्णां धेनुम्, अन्वास्य=अनूपविश्य, क्रमेण=क्रमशः, सुप्तां=निद्रिताम्, अनु=पश्चात्, संविवेश=शिरये, प्रातः=प्रभाते, आदौ सुप्ता=शयिता, पश्चात्, उदर्यायता=विनिद्रिता ताम्, सुप्तोत्थिताम्, अनु=पश्चात्, उदातष्टत्=उत्तस्थी ।

समा०—गृहिणी सहाया यस्य सः गृहिणीसहायः । बलयश्च ( बलेर्वा ) प्रदीपाश्च बलिप्रदीपाः, अन्तिके न्यस्ताः बलिप्रदीपाः यस्याः सा अन्तिकन्यस्तबलिप्रदीपा, ताम् अन्तिकन्यस्तबलिप्रदीपाम् । सुप्ता चासी ( पश्चात् ) उत्थिता च सुप्तोत्थिता, तां सुप्तोत्थिताम् ।

अभि०—सुदक्षिणासहितः राजा दिलीपः समीपस्थापितबलिप्रदीपायाः नन्दिन्याः पृष्ठभागे समुप-विश्य, नन्दिन्यां सुप्तायां सत्यां पश्चात् स्वयं सपत्नीकः सुप्ताप, प्रभाते च उत्थितायां तस्यामनुदतिष्ठति ।

हिन्दी—रक्षा करने वाले सपत्नीक राजा दिलीप, पास में रखा है उपहार दीपक जिसके पेशे बैठी हुई उस धेनु के पीछे बैठकर कमसे नन्दिनी के सोने पर सोये, और प्रातःकाल जगने ही स्वयं भी जग गये ॥ २४ ॥

इत्थं व्रतं धारयतः प्रजार्थं समं महिष्या महनीयकीर्तैः ।

सप्त व्यतीयुस्त्रिगुणानि तस्य दिनानि दीनोद्धरणोचितस्य ॥ २५ ॥

सञ्जीविनी—इत्थमनेन प्रकारेण प्रजार्थं संतानाय महिष्या समर्थाभिपक्तपत्न्या सह । ‘कृताभिषेका माहधी’ इत्यमरः । व्रतं धारयतः महनीया पूज्या कीर्तियस्य तस्य । दीनानामुद्धरणं दैन्यत्रिमोचनं तत्रोचितस्य । नृपस्य । त्रयो गुणा आवृत्तयो येषां तानि त्रिगुणानि त्रिरावृत्तानि सप्त दिनान्येकविंशति-दिनानि व्यतीयुर्वतिक्रान्तानि ॥ २५ ॥

अन्वयः—इत्थम्, प्रजार्थं, महिष्या, समं, व्रतं, धारयतः, महनीयकीर्तैः, दीनोद्धरणोचितस्य, तस्य, त्रिगुणानि, सप्त दिनानि, व्यतीयुः ।

वाच्यं—इत्थं व्रतं धारयतः महनीयकीर्तैः त्रिगुणैः सप्तभिः दिनेः व्यतीयैः ।

व्याख्या—इत्थम् = अनेन प्रकारेण, प्रजा = संतानः, एव, अर्थः = प्रयोजनं यस्य तत्तथोक्तम् संतानायेत्यर्थः, महिष्या = कृताभिषेकया सुदक्षिण्या, समं = सह, व्रतं = नियमम्, धारयतः = दधतः कुर्वत इति यावत् । महनीया = पूज्या, कीर्तैः = यशा रम्य, तस्य, महनीयकीर्तैः । दीनानां = दैन्य-युक्तानाम्, उद्धरणं = रक्षणम्, तत्र, उचितः = परिचितः, इति दीनोद्धरणोचितस्तस्य तथोक्तस्य, तस्य = दिलीपस्य, त्रयो गुणा आवृत्तयो येषां तानि, त्रिगुणानि = त्रिरावृत्तानि, सप्त = सप्तसंख्यकानि, दिनानि = त्रिवसाः, एकविंशतिदिनानांति भावः, व्यतीयुः = व्यतिचक्रमुः ।

समा०—प्रजा एव अर्थः यस्य तत् प्रजार्थम्—अथवा प्रजायै इति प्रजार्थम् ( अस्वपदत्रिग्रहः ), तत् प्रजार्थम् । महनीया कीर्तैः यस्य सः महनीयकीर्तैः, तस्य महनीयकीर्तैः । दीनानाम् उद्धरणम् दीनोद्धरणम्, दीनोद्धरणे उचितः दीनोद्धरणोचितः, तस्य दीनोद्धरणोचितस्य । त्रयो गुणाः येषां तानि त्रिगुणानि ।

अभि०—एवं पूर्वोक्तप्रकारेण सुदक्षिण्या सह नन्दिनीपेशारूपं व्रतं कुर्वतो उदारकीर्तैः, दीनोद्धरणपरस्य दिलीपस्य, एकविंशतिदिवसाः व्यतीयाः ।

हिन्दी—इस प्रकार पुत्र के लिए महारानी सुदक्षिणा के साथ व्रत को धारण करने हुए, प्रसन्नीय कीर्तियाने, दुःखिया, के उद्धारक महाराज दिलीप के शकास दिन बीत गये ॥ २५ ॥

अन्येद्युरात्माऽनुचरस्य भावं जिज्ञासमाना मुनिहोमधेनुः ।

गङ्गाप्रपातान्तविरूढशब्पं

गौरीगुरोर्गह्वरमाविवेश ॥ २६ ॥

सञ्जीविनी—अन्येद्युरन्यास्मिन्दिने दात्रिजे दिने । “सद्यः परुपरारि” इत्यादिना निपातनादन्वयत्वम् । “अथात्रःहाय पूर्वेऽह्नाऽपी पूर्वेत्तरापरात् । तथाधगन्यान्यतरेतरात्पूर्वेद्युरादयः ।” इत्यमरः । मुनिहोमधेनुः आत्मानुचरस्य भावमभिप्रायं दृढभक्तित्वम् । ‘मात्राऽभिप्राय आशयः’ इति यादवः । जिज्ञासमाना ज्ञातुमिच्छन्ती । ‘शाश्रुस्मृदृशां सनः’ इत्यात्मनेपदे ज्ञानञ् । पपत्त्य स्पर्जिने प्रयातः

पतनप्रदेशः गङ्गायाः प्रपातस्तस्यान्ते समीपे विरूढानि जातानि शष्पाणि बालतृणानि यस्मिंस्तत् ।  
'शर्षं बालतृणं घासः' इत्यमरः । गौरीगुरोः पार्वतोपितुर्गह्वरं गुहामाविवेश ॥ २६ ॥

अन्वयः—अन्येषुः मुनिहोमधेनुः, आत्मानुचरस्य, तस्य, मावं, जिज्ञासमाना, गङ्गाप्रपातान्तः  
विरूढशष्पं, गौरीगुरोः, गह्वरम्, आविवेश ।

वाच्यं—मुनिहोमधेनुवा जिज्ञासमानया, गह्वरमाविविशे ।

व्याख्या—अन्येषुः = अन्यस्मिन् दिने = द्वाविंशे दिने, इत्यर्थः, होमस्य धेनुः, होमधेनुः, मुनेः =  
वशिष्ठस्य, होमधेनुः = यशसाधनभूता नन्दिनी, आत्मनः = स्वस्य, अनुचरः = सेवकः, तस्यात्मानुचरस्य  
दिलीपस्येति यावत्, भवम् = अभिप्रायं = दृढभक्तमित्यर्थः, जिज्ञासते इति जिज्ञासमाना = शत्रु-  
मिच्छन्ती, प्रपतति अस्मिन्निति प्रपातः, गङ्गायाः = भागीरथ्याः प्रपातः = पतनप्रदेशः, तस्य अन्तः =  
समीपम्, तस्मिन् विरूढानि = उत्पन्नानि = जातानि शष्पाणि = बालतृणानि, यस्मिन् तत्तयोक्तम्,  
गौर्याः = पार्वत्याः, गुरुः = पिता = हिमाचलस्तस्य गौरीगुरोः, गह्वरं = गुहाम्, आविवेश = प्रविष्ट-  
वतीत्यर्थः ।

समा०—होमस्य धेनुः होमधेनुः मुनेः होमधेनुः मुनिहोमधेनुः । आत्मनः अनुचरः आत्मानुचरः,  
तस्य आत्मानुचरस्य । शत्रुमिच्छति जिज्ञासते, जिज्ञासते इति जिज्ञासमाना । गङ्गायाः प्रपातः गङ्गायाः  
प्रपातः, गङ्गाप्रपातस्य अन्ते विरूढानि, शष्पाणि यस्य तत् गङ्गाप्रपातान्तविरूढशष्पम्, तत् गङ्गाप्रपा-  
नान्तविरूढशष्पम् । गौर्याः गुरुः गौरीगुरुः, तस्य गौरीगुरोः ।

अभि०—द्वाविंशे दिने नन्दिनी दिलीपस्य भक्तिपराक्षार्यं गङ्गाप्रपातसमीपवर्तिस्त्वेन प्रचुरतृणवर्षा  
हिमालयस्य गुहारां प्रविष्टा ।

हिन्दी - बाईसवें दिन नन्दिनी, अपने सेवक राजा दिलीप के 'मुझ में इसकी दृढ़ भक्ति है कि  
नहीं' इस भाव को जानने को अभिलाषा से गंगाजी के प्रपात के पास जमी हरी-हरी घास से युक्त  
हिमालय की गुफा में घुस गई ॥ २६ ॥

सा दुष्प्रधर्षा मनसाऽपि हिंस्रैरित्यद्विशोभाप्रहितेक्षणेन ।

अलक्षिताभ्युत्पतनो नृपेण प्रसह्य सिंहः किल तां चकर्ष ॥ २७ ॥

संजीविनी—सा धेनुर्हिंस्रैर्व्याघ्रादिभिर्मनसापि दुष्प्रधर्षा दुर्धर्षेति हेतोर्द्विशोभायां प्रहितेक्षणेन  
दत्तदृष्टना नृपेणालक्षितभ्युत्पतनमाभिमुख्येनोत्पन्नं यस्य स सिंहस्तां धेनु प्रसह्य इठात् : 'प्रसह्य तु  
इठाथकम्' इत्यमरः । चकर्ष । किलेत्पलाकऽव्ययम् ॥ २७ ॥

अन्वयः—सा, हिंस्रैः, मनसा, अपि, दुष्प्रधर्षा, इति, अद्विशोभाप्रहितेक्षणेन, नृपेण, अलक्षि-  
ताभ्युत्पतनः सिंह, ताम्, प्रसह्य, चकर्ष, किल ।

वाच्यं—तया दुष्प्रधर्षया, भूयते । सिंहेन सा चक्रुषे ।

व्याख्या—सा = धेनुः, हिंस्रैः = व्याघ्रादिभिः, मनसा = चित्तेन, अपि का कथा शरीरेण दुष्प्र-  
धर्षा = दुर्धर्षा, इति = हेताः, अद्वेः = हिमालयस्य, शोभा = छत्रिः, इति अद्विशोभा, तस्यां, प्रहिते =  
दत्तं, ईक्षणं = नेत्रे, येन सः = तयाक्तस्तेन अद्विशोभाप्रहितेक्षणेन, नृन् = जनान् पाति = रक्षतीति

नृपस्तेन, नृपेण = राशा = दिल्लीपेन, न लक्षितं = न शतम्, अभ्युत्पतनम् = आक्रमणं यस्य स तथोक्तः, सिंहः = केशरी, ताम् = माम्, प्रसङ्ग = इच्छा, चकर्ष = कृष्टवान्, किलेति = अलीके । तदुपरि, आक्रमणमकरोदिति भावः ।

समा०—दुःखेन प्रधृष्यते असौ इति दुःप्रवर्षा अद्रेः शोभा अद्रिशोभा, अद्रिशोभायां प्रहिते ईक्ष्ये येन सः अद्रिशोभाप्रहितेक्षणः, तेन अद्रिशोभाप्रहितेक्षणेन । न लक्षितम् अलक्षितम्, अलक्षितम् अभ्युत्पतनं यस्य सः अलक्षितः अभ्युत्पतनः ।

अभि०—व्याघ्रादयो हिस्त्राः पशवः मनसापि नैनामभिमवितुं प्रमविष्यन्तीति निश्चयवति दिल्लीपे पर्वतरामणीयकासक्तनेत्रे अलक्षिताक्रमणः सिंहः ताम् अक्राक्षात् ।

हिन्दी—इसके दुष्ट व्याघ्रादि जन्तु इसपर आक्रमण करने की बात मी नहीं सोच सकते, आक्रमण तो दूर रहा, इस कारण निश्चिन्त होकर हिमालय की शोभा देखने में आंखे लगाये हुए राजा दिल्लीप से जिसका झपटना नहीं देखा गया ऐसे सिंह ने, जबरदस्ती नान्दनी को अपनी ओर खींचा ॥ २७ ॥

तदीयमाक्रन्दितमार्तसाधोगुहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घम् ।

रश्मिष्विवादाय नगेन्द्रसक्तां निवर्तयामास नृपस्य दृष्टिम् ॥ २८ ॥

सञ्जीविनी—गुहानिबद्धेन प्रतिबद्धेन प्रतिशब्देन प्रतिध्वनिना दीर्घम् । तस्या इदं तदीयम् । आक्रन्दितमार्तसाधोषणम् । आर्तेष्वपन्नेषु साधुःहितकारिणो नृपस्य, नगेन्द्रसक्तां दृष्टिम् । रश्मिषु प्रग्रहेषु 'किरणप्रग्रहौ रश्मौ' इत्यमरः । आदायेव गृहीत्वेव निवर्तयामास ॥२८॥

अन्वयः—गुहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घम्, तदीयम्, आक्रन्दितम्, आर्तसाधोः नृपस्य, नगेन्द्रसक्तां दृष्टिं, रश्मिषु, आदाय, इव, निवर्तयामास ।

वाक्य०—तदीयेन, आक्रन्दितेन नगेन्द्रसक्ता दृष्टिः निवर्तयामास ।

व्याख्या—गुहायां = गहरे, निबद्धः = प्रतिबद्धः, इति गुहानिबद्धः स आसौ प्रतिशब्दः = प्रतिध्वनिः, तेन दीर्घम् = आयतम्, तथोक्तम्, तस्याः = नन्दिन्याः इदं तदीयम्, आक्रन्दितम्, = उच्चैः रुदितम्, आर्तेषु = पीडितेषु, साधुः = हितकारी, तस्य, आर्तसाधोः नृपस्य = राजा दिल्लीपस्य, नगेन्द्रे = हिमालये, सक्ता = संलग्ना, इति नगेन्द्रसक्ता तां तथोक्ताम्, दृष्टिं = नेत्रं, रश्मिषु = प्रग्रहेषु, आदाय = गृहीत्वा, इव = यथा, निवर्तयामास = न्यवर्तयत् ।

समा०—गुहायां निबद्धः गुहानिबद्धः, गुहानिबद्धश्चासौ प्रतिशब्दश्च गुहा निबद्धप्रतिशब्दः, गुहानिबद्धप्रतिशब्देन दीर्घं गुहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घम् । तस्याः इदं तदीयम् । आर्तेषु साधुः आर्तसाधुः, तस्य आर्तसाधोः । नृन् पातीति नृपः, तस्य नृपस्य । नगेषु इन्द्रः नगेन्द्रः, नगेन्द्रे सक्ता नगेन्द्रसक्ता, तां नगेन्द्रसक्ताम् ।

अभि०—सिंहाक्रान्ताया धेनोः, गुहायां प्रतिबद्धेन, प्रतिध्वनिना दीर्घमाक्रन्दनं हिमालयशोभादर्शने संलग्ना दिल्लीपदृष्टि तथा निवर्तयामास यथा सारथिः रश्मि गृहीत्वा हयादीन् निवर्तयति ।

हिन्दी—गुहा में टकराए हुए प्रतिशब्द से दुगुने हुए नन्दिनी के आर्तनाद ने दुःखियों के रसक

राजा दिलीप की हिमालय की सुन्दरता देखने में लगी हुई दृष्टि को इस प्रकार अपनी ओर फेर दिया जिस प्रकार लगाम पकड़ कर सारथि घोड़े आदि को फेर लेते हैं ॥२८॥

स पाटलायां गवि तस्थिवांसं धनुर्धरः केसरिणं ददर्श ।

अधित्यकायामिव धातुमय्यां लोधद्रुमं सानुमतः प्रफुल्लम् ॥२९॥

संज्ञीविनी—धनुर्धरः स नृपः पाटलायां, रक्तवर्णायां गवि तस्थिवांसं स्थितम्, “क्वसुश्च” इति क्वसुप्रत्ययः । केसरिणं सिंहम् । सानुमतोऽद्रेः । धातोर्गैरिकस्य विकारो धातुमयी । तस्यामधित्यकायामूर्ध्वमूमी । ‘उपत्यकाद्वैरासन्ना मूर्ध्वमधित्यका’ इत्यमरः । ‘उपाधिभ्यां त्यकन्नासन्नारूढयोः’ इति त्यकन्प्रत्ययः । प्रफुल्लो विकसितस्तम् । “फुल्ल विकसने” इति धातोः पचाद्यच् । ‘प्रफुल्लम्’ इति तकारपाठे अफला विशरण्ये इति धातोः कतेरि क्तः, “उत्परस्मात्ः” इत्युकारादेशः । लोधास्त्र्यं द्रुममिव ददर्श ॥२९॥

अन्वयः—धनुर्धरः, सः पाटलायां, गवि, तस्थिवांसं, केसरिणं, सानुमतः, धातुमय्यां, अधित्यकायां, प्रफुल्लम्, लोधद्रुमम्, इव, ददर्श ।

वाक्य०—धनुर्धरेण, तेन, केसरी, लोधद्रुमः, इव, ददर्शे ।

व्याख्या—धनुषः धर इति धनुर्धरः = चापधरः, सः = राजा दिलीपः, पाटलायाम् = श्वेतरक्तवर्णायाम् ‘श्वेतरक्तस्तु पाटलः ।’ इत्यमरः । गवि = घेनौ, तस्थिवांसं = स्थितम्, केसरिणम् = सिंहं, सानुनि, सन्ति, अस्यासौ सानुमान्, तस्य सानुमतः = अद्रेः पर्वतस्येत्यर्थः, धातोः = गैरिकस्य विकारः धातुमयी तस्यां, धातुमय्यां = गैरिकवत्याम्, अधित्यकायाम् = ऊर्ध्वमूमी, प्रफुल्लं = विकसितं, लोधद्रुमासौ द्रुमश्च इति लोधद्रुमस्तं लोधद्रुमं लोधद्रुमम्, इव = यथा, ददर्श = अपश्यत् ।

समा०—धरतीति धरः, धनुषः धरः धनुर्धरः । केसरः अस्यास्तीति केसरी, तं केसरिणम् । सानुवः सन्तीति सानुमान्, तस्य सानुमतः । धातोः विकारः धातुमयी, तस्यां धातुमय्याम् । लोधस्य द्रुमः अस्य लोधद्रुमः तं लोधद्रुमम् ।

अभि०—राजा दिलीपः श्वेतरक्तवर्णायां गवि, आक्रम्य स्थितं केसरिणम्, पर्वतस्य गैरिकधातुमय्यामूर्ध्वमूमी विकसितं लोधद्रुममिवापश्यत् ।

हिन्दी—धनुषधारी उस राजा दिलीप ने श्वेतयुक्तलालवर्णवाली मन्दिनी के ऊपर बैठे हुए सिंह को पर्वत की गेरूवाली अधित्यका ( ऊपर की मूँम ) में विकसित लोध नामक वृक्ष का भाँति देखा ॥ २९ ॥

ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी वधाय वध्यस्य शरं शरण्यः ।

जातामिषज्ञो नृपतिर्निषङ्गादुद्धर्तुमैच्छत्प्रसभोद्दृत्तारिः ॥ ३० ॥

संज्ञीविनी—ततः सिंहदर्शनानन्तरं मृगेन्द्रगामी सिंहगामी । ‘शरणं गृहरक्षित्रोः’ इत्यमरः । ‘शरणं रक्षणे गृहे’ इति बादवः । शरण्ये साधुः शरण्यः । ‘तत्र साधुः’ इति वरप्रत्ययः । प्रसभेन बलात्कारेणोद्धृता वरयो येन स नृपती राजा जातामिषज्ञो जातपरामवः सन् । अमिषज्ञः परामवः

इत्यमरः । वध्यस्व वधाहंस्य । “दण्डादिभ्यो यः” इति यप्रत्ययः । मृगेन्द्रस्य वधाय निषङ्गास्तूणीरात् । तूणीरासङ्गतूणीरनिषङ्गा इषुधिर्दयोः इत्यमरः । शरमुद्धर्तुमैच्छत् ॥ ३० ॥

अन्वयः—ततः, मृगेन्द्रगामी, शरण्यः, प्रसमोद्धृतारिः, नृपतिः, जाताभिषङ्गः, ( सन् ), वध्यस्व, मृगेन्द्रस्य, वधाय, निषङ्गात्, शरम्, उद्धर्तुम्, ऐच्छत् ।

वाच्यं—नृपतिना जाताभिषङ्गेण “सता” शरम्, उद्धर्तुमैष्यत ।

व्याख्या—ततः = सिंहदर्शनानन्तरम्, मृगेन्द्रः = सिंहः, स, इव, गच्छति = यातीति, मृगेन्द्रगामी = सिंहगामी, शरण्ये साधुः शरण्यः = शरणागतपालकः, प्रसमेन = बलात्कारेण उद्धृताः = विनाशिताः, अरयो = शत्रवो येन सः, तथोक्तः नृपतिः = राजा दिलीपः, जातः = उत्पन्नः, अभिषङ्गः = परामवः, यस्य सः जाताभिषङ्गः “सन्” वधमर्हतीति वध्यस्तस्य वध्यस्य = वधाहंस्य, मृगेन्द्रस्य = सिंहस्य, वधाय = नाशाय, निषङ्गात् = तूणीरात्, शरं = बाणम्, उद्धर्तुम् = उद्धेतुम्—निष्कासयितुमिच्छत्यर्थः, ऐच्छत् = इषेय ।

समा०—मृगेषु इन्द्रः मृगेन्द्रः, मृगेन्द्र इव गच्छतीति मृगेन्द्रगामी । शरण्ये साधुः शरण्यः । प्रसमेन उद्धृताः, प्रसमोद्धृताः, प्रसमोद्धृताः अरवो येन सः प्रसमोद्धृतारिः । नृपां पतिः नृपतिः । जातः अभिषङ्गः यस्य सः जाताभिषङ्गः । वधम् अर्हतीति वध्यः ।

अभि०—शत्रूणां समूलसमूलयिता राजा दिलीपः सिंहाक्रान्तां नन्दिनीं बिलोक्य तद्राजकस्यात्मनः परामवं च मत्वा तत्क्षण एव सिंहवधाय तूणीरात् शरं निष्कानितुमैच्छत् ।

हिन्दी—सिंह को देखने के पश्चात् मृगेन्द्र की तरह चलनेवाले एवं शरणागतों की रक्षा करने में निपुण, बलपूर्वक शत्रुओं को उच्छन्न करनेवाले, अपमान पाये हुए राजा दिलीप ने, दुष्ट सिंह को मारने के लिये तरकश से बाण को निकालने की इच्छा की ॥ ३० ॥

वामेतरस्तस्य करः प्रहर्तुर्नखप्रभाभूषितकङ्कपत्रे ।

सक्तांगुलिः सायकपुंख एव चित्रार्पितारम्भ इवावतस्थे ॥ ३१ ॥

सञ्जीविनी—प्रहर्तुस्तस्य वामेतरो दक्षिणः करः । नखप्रभाभूषितानि विच्छुरितानि कङ्कस्य पक्षिविशेषस्य पत्राणि यस्य तस्मिन् । ‘कङ्कः पक्षिविशेषे स्याद् गुहाकारे युष्मिरे’ इति विश्वः । ‘कङ्कस्तु कर्कटः’ इति यादवः । सायकस्य पुंख एव कर्तव्यस्थे मूलप्रदेशे । ‘कर्तवी पुंखे’ इति यादवः । सक्ताङ्गुलिः सन् । चित्रार्पितारम्भश्चित्रलिखितशरीरधरणाद्योग इव अवतस्थे ॥ ३१ ॥

अन्वयः—प्रहर्तुः, तस्य, वामेतरः, करः, नखप्रभाभूषितकङ्कपत्रे, सायकपुंखे, एव सक्ताङ्गुलिः “सन्” चित्रार्पितारम्भः, इव, अवतस्थे ।

वाच्यं—वामेतरेण करेण सक्ताङ्गुलिना “सता” चित्रार्पितारम्भेण, इवावतस्थे ।

व्याख्या—प्रहर्तुः = ताडयितुः, तस्य = राज्ञो दिलीपस्य, वामात्, इतरः, वामेतरः = दक्षिणः, करः = हस्तः, नखानां = कररूपाणां, प्रभाः = कान्तयः, नखप्रभास्ताभिः, भूषितानि = विच्छुरितानि सुशोभितानि, कङ्कस्य = पक्षिविशेषस्य, पत्राणि = पक्षा यस्य सः, नखप्रभाभूषितकङ्कपत्रः, तस्मिन् तद्योगे, सायकस्य = बाणस्य, पुंखः = मूलम्, तस्मिन् सायकपुंखे एव, सक्ताः = संलग्नाः, अङ्गुलयः = करशाखाः

यस्य सः, तथोक्तः "सन्", चित्रे = आलेख्ये, अपिंतः = लिखितः, आरम्भः = बाष्पनिकासनोद्योगः, यस्य स तथोक्तः. इव = यथा, अवतस्थे = अवस्थितोभूत् ।

समा०—वामाद् इतरः वामेतरः, नखानां प्रभाः नखप्रभाः, नखप्रभाभिः भूषितानि नखप्रभामूषितानि, कङ्कस्य पत्राणि कङ्कपत्राणि, नखप्रभामूषितानि कङ्कपत्राणि यस्य सः नखप्रभामूषितकङ्कपत्रः, तस्मिन् नखप्रभामूषितकङ्कपत्रे । सायकस्य पुङ्खः सायकपुङ्खः, तस्मिन् सायकपुङ्खे । सक्ताः अङ्गुलयो यस्य सः सक्ताङ्गुलिः । चित्रे अपिंतः चित्रापिंतः, चित्रापिंतः आरम्भो यस्य सः चित्रापिंतारम्भः ।

अभि०—प्रहर्तुमिच्छया निषङ्गात् शरीरदुर्तुकामस्य राज्ञो दक्षिणकरः बाष्पमूले एव सक्ताङ्गुलिः अववत्, अतः चित्रपटे लिखितं वस्तु यथा निश्चेष्टं दृश्यते तथैवायमपि तदानां स्थितोऽवलोक्यते स्म ।

हिन्दी—सिंह के ऊपर प्रहार करने की इच्छा रखनेवाले राजा दिलीप का दाहिना हाथ, अपने नख की कान्ति से भूषित, कंकपत्री के पत्र जिसमें लगे हुए हैं ऐसे बाण के मूल में ही अंगुलियाँ सट जाने से चित्र में लिखित बाष्प निकालने के उद्योग में लगे हुए के समान हो गया ॥ ३१ ॥

बाहुप्रतिष्टम्भविवृद्धमन्युरभ्यर्णमागस्कृतमस्पृशद्भिः ।

राजा स्वतेजोभिरदह्यतान्तर्भोगीव मन्त्रीषधिरुद्धवीर्यः ॥ ३२ ॥

सञ्जीविनी—बाहोः प्रतिष्टम्भेन प्रतिबन्धेन । 'प्रतिबन्धः प्रतिष्टम्भः' इत्यमरः । विवृद्धमन्युः प्रवृद्धरोषो राजा । मन्त्रीषधिर्या रुद्धवीर्यः प्रतिबद्धशक्तिमोगी सर्प इव । 'भोगो राजभुजङ्गयोः' इति घाश्वतः । अभ्यर्णमन्तिकम् । 'उपकण्ठान्तिकाभ्यर्णमभ्यर्णम् अप्यभितोऽव्ययम्' इत्यमरः । आगस्कृतमपराधकारिणमस्पृशद्भिः स्वतेजोभिरन्तरदह्यत । 'अधिषेपाधसहनं तेजः प्राप्यात्येष्वपि' इति याश्वः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—बाहुप्रतिष्टम्भविवृद्धमन्युः, राजा, मन्त्रीषधिरुद्धवीर्यः, भोगी, इव, अभ्यर्णम्, आगस्कृतम् अस्पृशद्भिः, स्वतेजोभिः अन्तर्, अदह्यत ।

वाच्य०—राजानम्, मन्त्रीषधिरुद्धवीर्यं भोगिनमिव अभ्यर्णमागस्कृतमस्पृशन्ति स्वतेजांसि, अन्तरदहन् ।

व्याख्या—बाहोः = भुजयोः, प्रतिष्टम्भः = प्रतिबन्धः, तेन विवृद्धः = प्रवृद्धः, मन्युः = क्रोधो यस्यासौ, बाहुप्रतिष्टम्भविवृद्धमन्युः, राजा = दिलीपः, मन्त्रश्च = सर्पविषमिवारकमन्त्रः, औषधिः = भेषज्यं चेति मन्त्रीषधी, ताभ्यां रुद्धं = प्रतिबद्धं, वीर्यं = बलं यस्यासौ मन्त्रीषधिरुद्धवीर्यः, 'वीर्यं बले प्रभावे च' इत्यमरः । भोगः = कषा, अस्यास्तीति भोगी = सर्पः, इव = यथा, अभ्यर्णम् = उपकण्ठम् = समीपमित्यर्थः आगः = अपराधं करोतीति आगस्कृतम् आगस्कृतम् अस्पृशद्भिः = न स्पृशन्ति, स्वस्य = आत्मनः, तेजांसि = प्रभावाः, तैः स्वतेजोभिः, अन्तर् = मध्ये, अदह्यत = अतप्यत ।

समा०—बाहोः प्रतिष्टम्भः बाहुप्रतिष्टम्भः, बाहुप्रतिष्टम्भेन विवृद्धः मन्युः यस्य सः बाहुप्रतिष्टम्भविवृद्धमन्युः । मन्त्रश्च औषधिश्च मन्त्रीषधी, मन्त्रीषधिर्या रुद्धं वीर्यं यस्य सः मन्त्रीषधिरुद्धवीर्यः । भोगः अस्यास्तीति भोगी । आगः करोतीति आगस्कृतम्, तम् आगस्कृतम् । न स्पृशन्तीति अस्पृशन्ति, तैः अस्पृशद्भिः । स्वस्य तेजांसि स्वतेजांसि, तैः स्वतेजोभिः ।

अभि०—भुजस्तम्भेन प्रवृद्धमन्युः राजा दिलीपः समीपस्थमपि, अपराधकारिणं सिंहं हन्तुमसमर्थः सन्, मंत्रौषधिरुद्धप्रभावः सर्पं इव स्वतेजसा, अतप्यत ।

हिन्दी—हाथ के रुक जाने से अत्यन्त क्रुद्ध राजा दिलीप, मंत्र तथा औषधि से बाँध दिया गया है प्रभाव जिसका ऐसे विषधर साँप की भाँति, पास में खड़े अपराधी सिंह को न छू सकने वाले अपने तेज से मीतर ही मीतर जलने लगा ॥ ३२ ॥

तमार्यगृह्यं निगृहीतधेनुर्मनुष्यवाचां <sup>अनु</sup> मनुवंशकेतुम् ।

विस्माययन्विस्मितमात्मवृत्तौ सिंहोरुसत्त्वं निजगाद सिंहः ॥ ३३ ॥

संजीविनी—निगृहीता पीडिता धेनुयेन स सिंहः । आर्याणां सतां गृह्यं पक्ष्यम् “पदास्वैरि-  
वाद्यापक्ष्येषु च” इति वक्ष्य । मनुवंशस्य केतुं चिह्नं केतुवद्वयावर्तकम् । सिंह इवोरुसत्त्वं महत्बलसत्त्म् ।  
आत्मनो वृत्तौ बाहुस्तम्भरूपे व्यापारेऽमृतपूर्वत्वाद्विस्मितम् । कर्तारिक्तः । तं दिलीपं मनुष्यवाचा  
करणेन पुनर्विस्माययन्विस्मयमाश्चर्यं प्रापयन्निजगाद । ‘स्मिद् ईषदसने’ इति धातोर्णिधि वृद्धावायादेशे  
शतृप्रत्यये च सति विस्माययन्निधि रूपं सिद्धम् । ‘विस्मापयन्’ इति पाठे पुगागममात्रं वक्तव्यम् । तच्च  
“नित्यं स्मयतेः” इति हेतुमयविवक्षायामेवेति “मोस्म्योर्हेतुमये” इत्यात्मनेपदे विस्मापयमान इति  
स्यात् । तस्मान्मनुष्यवाचा विस्माययन्निति रूपं सिद्धम् । करणविवक्षार्था न कश्चिदोषः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—निगृहीतधेनुः, सिंहः, आर्यगृह्यं, मनुवंशकेतुं, सिंहोरुसत्त्वं, आत्मवृत्तौ, विस्मितं,  
तं, मनुष्यवाचा, विस्माययन्, निजगाद ।

वाच्यः—निगृहीतधेनुना सिंहेन, आर्यगृह्यः, मनुवंशकेतुः, सिंहोरुसत्त्वं, विस्मितः स विस्माययना,  
निजगादे ।

व्याख्या—निगृहीता = पीडिता, धेनुः = नन्दिनी येन स निगृहीतधेनुः, सिंहः = केसरी,  
आर्याणां = सज्जनानां, गृह्यं = पक्ष्यं = पञ्चशतयोग्यमित्यर्थः, मनुवंशस्य = मनुकुलस्य, केतुः = चिह्न-  
मिति मनुवंशकेतुस्तं तथोक्तम्, सिंहस्य = केसरिण इव, उरु = विपुलं सत्त्वं = बलं यस्य स तं सिंहोरु-  
सत्त्वं, आत्मनः = स्वस्य, वृत्तिः = बाहुस्तम्भरूपा, तस्यामात्मवृत्तौ, विस्मितम् = आश्चर्यान्वितं तं  
दिलीपं, मनुष्यस्य = नरस्य, वाक् = वाणी, तथा, मनुष्यवाचा, ( करणेन ) “भूयः” विस्माययन् =  
विस्मितं कुर्वन्, निजगाद = अत्रोचत् ।

समा०—निगृहीता धेनुः येन सः निगृहीतधेनुः । आर्याणां गृह्यः आर्यगृह्यः, तम् आर्यगृह्यम् ।  
मनोः वंशः मनुवंशः, मनुवंशस्य केतुः मनुवंशकेतुः, तं मनुवंशकेतुम् । सिंहस्य इव उरु सत्त्वं यस्य सः  
सिंहोरुसत्त्वं, तं सिंहोरुसत्त्वं । आत्मनः वृत्तिः आत्मवृत्तिः, तस्याम् आत्मवृत्तौ । मनुष्यस्य वाक्  
मनुष्यवाक्, तथा मनुष्यवाचा ।

अभि०—सिंहः बाहुस्तम्भरूपव्यापारे, अतीवाश्चर्ययुतं राजानं मनुष्यवाण्या भूयोऽपि, अधिकं  
विस्माययन्, उवाच ।

हिन्दी—धेनु को पीड़ित करने वाला सिंह सज्जनों के पक्ष में रहने वाले मनुवंश के शिरोमणि,  
सिंह के समान पराक्रमी, अपने बाहुस्तम्भन रूप व्यापार से आश्चर्ययुक्त उस राजा दिलीप को फिर  
चकित करता हुआ मनुष्यवाणी से बोला ॥ ३३ ॥

अलं महीपाल तव श्रमेण प्रयुक्तमप्यन्नमितो वृथा स्यात् ।

न पादपोन्मूलनशक्तिरं हः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य ॥ ३४ ॥

संजीविनी—हे महीपाल ! तव श्रमेण प्रयुक्तमप्यन्नमितो वृथा स्यात् । साध्याभावाच्छ्रमो न कर्तव्यः इत्यर्थः । अत्र गम्यमानसाधनक्रियापेक्षया श्रमस्य करणत्वात्तृतीया । उक्तं च न्यासोद्घोटे—“न केवलं श्रयमाणैव क्रिया निमित्तं करणभावस्य । अपि तद्दि गम्यमानापि” इति । ‘अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्’ इत्यमरः इतोऽस्मिन्मयि । सार्वविमक्तिकस्तसिः । प्रयुक्तमप्यन्नं वृथा स्यात् । तथा हि । पादपोन्मूलने शक्तिर्यस्य तत्तथोक्तं मारुतस्य रंहो वेगः शिलोच्चये पर्वते न मूर्च्छति न प्रसरति ॥ ३४ ॥

अन्वयः—महीपाल, तव, श्रमेण, अलम्, इतः, मयि, प्रयुक्तम्, अपि, अस्त्रं, वृथा, स्यात्, पादपोन्मूलनशक्ति, मारुतस्य, रंहः, शिलोच्चये, न मूर्च्छति ।

वाच्यं—प्रयुक्तेनाप्यस्त्रेण वृथा भूयेत, मारुतस्य रंहसा, शिलोच्चये, न मूर्च्छयते ।

व्याख्या—मही=पृथिवी पालयतीति, तत्संबुद्धौ, हे महीपाल=पृथिवीपाल ! तव=भवतः, श्रमेण=पयासेन, अलम्=साध्यं नास्ति वृथेत्यर्थः, “कुतः” इतः=अस्मिन् मयि, प्रयुक्तम्=प्रेरितं=क्षिप्तम्, अस्त्रं=आयुधं, वृथा=व्यर्थं, स्यात्=भवेत्, “यतः” पादैः पिबन्तीति पादपास्तेषां पादपानां=वृक्षाणाम्, उन्मूलनम्=उत्पाटनं, तस्मिन् शक्तिः=सामर्थ्यं यस्य तत् पादपोन्मूलनशक्ति, मारुतस्य=वायोः, रंहः=वेगः, शिलाःनामुच्चयस्तस्मिन् शिलोच्चये=पर्वते, न=नहि, मूर्च्छति=प्रसरति ।

समा०—मही पालयतीति महीपालः तत्संबुद्धौ महीपाल, पादैः ( मूलैः ) पिबन्तीति पादपाः, पादपानाम् उन्मूलने शक्तिः यस्य तत् पादपोन्मूलनशक्ति । शिलाभिरुच्चयते इति शिलोच्चयः, तस्मिन् शिलोच्चये ।

अभि०—हे राजन् ! मयि बाणमोचनं तव श्रमेणपि साध्यं, नास्ति त्वया प्रयुक्तमपि आयुधं तथैव वृथा भविष्यति यथा वृक्षोत्पाटने समर्थोऽपि वायुवेगः पर्वते विफलो भवति ।

हिन्दी—हे पृथिवी के रक्षक दिलीप ! तुम मुझे मारने का प्रयत्न मत करो, क्योंकि मेरे ऊपर चलाया हुआ अस्त्र ठीकी प्रकार व्यर्थ होगा, जिस प्रकार कि वृक्षों को उखाड़ने की शक्ति रखनेवाला वायु का वेग पर्वत को उखाड़ने में विफल होता है ॥ ३४ ॥

कैलासगौरं वृषमारुक्षोः पादारपणानुग्रहपूतपृष्ठम् ।

अवेहि मां किङ्करमष्टमूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम् ॥ ३५ ॥

संजीविनी—कैलास इव गौरः शुभ्रस्तम् । ‘चामोकरं च शुभ्रं च गौरमाहुर्मनीषिणः’ इति शाश्वतः । वृषं वृषममारुक्षोरारोद्धुमिच्छोः । स्वस्योपरि पदं निक्षिप्य वृषमारोहतीत्यर्थः । अष्टौ मूर्तयो यस्य स तस्याष्टमूर्तेः शिवस्य पादारपणं पादन्यासस्तदेवानुग्रहः प्रसादस्तेन पूतं पृष्ठं यस्य तं तथोक्तं निकुम्भमित्रं कुम्भोदरं नाम किङ्करं मामवेहि विद्धि । “पृथिवी सलिलं तेजो वायुराकाशमेव च । सूर्या-चन्द्रमसौ सोमयाजी चेत्यष्टमूर्तयः ॥” इति यादवः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—कैलासगौरं, वृषम्, आरुक्षोः अष्टमूर्तेः, पादारपणानुग्रहपूतपृष्ठं, निकुम्भमित्रं, कुम्भोदरं नाम, किङ्करं, माम्, अवेहि ।

वाच्य०—“त्वया” अटम्, कुम्भोदरः किकरः अवेये ।

व्याख्या—कैलासः=पर्वतविशेषः इव, गौरः=श्वेतः, नि तम्, कैलासगौरं, वृषं=वृषमम्, आरोहुमिच्छतीति आरुरुक्षुस्तरयारुरुक्षोः, आरोहणं कर्तुमिच्छोः, अष्टौ=अष्टतंख्यकाः, मूर्तयः=पृथिवीसलिलादयः यस्यासौ, तस्याष्टमूर्तेः=शिवस्य, पादयोः=चरणयोः अपर्णं=न्यासः,=पादारपणं, तदेव अनुग्रहः=प्रसादः, तेन पूतं=शुद्धं, पृष्टं=पृष्टभागो यस्य सः, तं तयोक्तम्, निकुम्भस्य=निकुम्भनामकगणस्य, मित्रं=ब्रह्म, तं निकुम्भमित्रम्, कुम्भोदरं=कुम्भोदरनामकं, किकरं=सेवकं गणमिति यावत्, माम्=सिद्धम्, अवेदि=आनीहि ।

समा०—कैलास इव गौरः कैलासगौरः, तं कैलासगौरम् । आरोहुमिच्छतीति आरुरुक्षुः, तस्य आरुरुक्षोः । अष्टौ मूर्तयो यस्य सः अष्टमूर्तिः, तस्य अष्टमूर्तेः । पादयोः अपर्णं पादारपणम्, पादारपणम् एव अनुग्रहः पादारपणानुग्रहः, पादारपणानुग्रहेण पूतं पृष्टं यस्य सः पादारपणानुग्रहपूतपृष्टः, तं पादारपणानुग्रहपूतपृष्टम् । निकुम्भस्य मित्रं निकुम्भमित्रम्, तत् निकुम्भमित्रम् ।

अभि०—नन्दनमारोहुमिच्छोः शिवस्य चरणदानेन शुद्धपृष्टभागं निकुम्भमित्रं कुम्भोदरं नाम शिवसेवकं मां विद्ध ।

द्विग्दी—कैलास पर्वत के समान सफेद बेल पर चढ़ने की इच्छा रखने वाले, आठ ( भूमि-जल-तेज-पवन-आकाश-सूर्य-चन्द्र-सोमयाजी ) हैं मूर्ति जिनकी पसे शिव भगवान् का मेरे ऊपर जो चरण रखना, तद्रूप अनुग्रह से पवित्र पीठ वाले, निकुम्भ के मित्र ब्रह्मको कुम्भादर नाम से विख्यात शिव का गण समझो ॥ ३५ ॥

अमुं पुरः पश्यसि देवदारुं पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन ।

यो हेमकुम्भस्तननिःसृतानां स्कन्दस्य मातुः पयसां रसज्ञः ॥ ३६ ॥

सञ्ज्ञाविनी—पुरोऽग्रतोऽमुं देवदारुं पश्यसि । इति काकुः । असौ देवदारुः । वृषभो ध्वजे यस्य स तेन शिवेन पुत्रीकृतः पुत्रत्वेन स्वीकृतः । अभूत्तद्भावेणाच्च । या देवदारुः स्कन्दस्य मातुर्गर्भा हेमनः कुम्भ एव स्तनः तस्मान्नःसृतानां पयसाम्बूनां रसज्ञः स्वादज्ञः, स्कन्दपक्षे हेमकुम्भ इव स्तन इति विग्रहः, पयसां क्षीराणाम् । ‘पयः क्षीरं पयऽम्बु च’ इत्यमरः । स्कन्दसमानप्रमास्पदमिति भावः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—पुरः, अमुं, देवदारुं, पश्यसि, असौ, वृषभध्वजेन, पुत्रीकृतः, यः, स्कन्दस्य, मातुः, हेमकुम्भस्तननिःसृतानां पयसां, रसज्ञः अस्तीति शेषः ।

वाच्य०—त्वया, अर्मा देवदारुः दृश्यते, अमुं, वृषभध्वजः पुत्रीकृतवान्, येन रसज्ञेन भूयते ।

व्याख्या—पुरः=अग्रे, अमुं=दृश्यमानं देवदारुं=देवदारुनामकं वृक्षं, पश्यसि=अवलोकयसि, असौ=देवदारुः वृषभो ध्वजे यस्य स तेन वृषभध्वजेन=शिवेन, अमुं=पुत्रः कृत इति पुत्रीकृतः=पुत्रत्वेन स्वीकृतः, यः=देवदारुः, स्कन्दस्य=कार्तिकेयस्य, मातुः=पार्वत्याः, हेमनः=सुवर्णस्य कुम्भः=घटः, हेमकुम्भ एव स्तनः=कुचः, तस्मात्, निःसृतानि=निर्गतानि, तेषान्तथोक्तानाम्, पयसां=अलानां, स्कन्दपक्षे-हेमकुम्भ इव स्तनः तस्मात् निःसृतानाम्, पयसां=क्षीराणां=दुग्धानामित्यर्थः, रसं=स्वादं जानातीति रसज्ञः=स्वादज्ञः, अस्तीति शेषः ।

समा०—अपुत्रः पुत्रः सम्पद्यमानः कृतः पुत्रीकृतः वृषभो ध्वजे यस्य सः वृषभध्वजः, तेन वृष-  
भध्वजेन । हेमनः कुम्भः हेमकुम्भः, हेमकुम्भः एव स्तनी हेमकुम्भस्तनी ( इति देवदारुवृक्षपक्षे ), हेमकुम्भ  
इव स्तनी हेमकुम्भस्तनी ( इति स्कन्दपक्षे ), हेमकुम्भस्तनाभ्यां निस्सृतानि, तेषां हेमकुम्भस्तननिस्सृ-  
तानाम् । रसं जानातीति रसघ्नः ।

अभि--हे राजन्, असी पुरोवर्ती देवदारुवृक्षः पार्वत्या स्वहस्तेन सेचितः अतोऽयं पार्वतीपरमे-  
श्वरयोः, स्कन्दतुल्यं प्रेमपात्रमस्तीति ।

हिन्दी—हे राजन् तुम, सामने खड़े इस देवदारु को देख रहे हो । शिवजी ने इसे अपना पुत्र  
माना है । यह देवदारु कार्तिकेय की माता पार्वती जी के सोने के घटरूपी स्तनी से निकले दूधे जल  
के स्वाद का जानने वाला है । स्कन्दपक्ष में सोने के घट के समान स्तनी से निकले हुए दूध के  
स्वाद का जानने वाला है ॥ ३६ ॥

कण्डूयमानेन कटं कदाचिद्वन्यद्विपेनोन्मथिता स्वगस्य ।

अथैदमद्रेस्तनया शुशोच सेनान्यमालीढमिवासुरास्त्रैः ॥ ३७ ॥

सञ्जीविनी—कदाचित्कटं कपोलं कण्डूयमानेन घर्षयता । ‘कण्डूत्रादिभ्यो यक्’ इति यक् । ततः  
शानच् । वन्यद्विपेनास्य देवदारोस्त्वगुन्मथिता । अथाद्रेस्तनया गीरी । असुरास्त्रैरालीढं क्षतम् । सेनां  
नयतीति सेनानीः स्कन्दः । ‘पार्वतीनन्दनः स्कन्दः सेनानीः’ इत्यमरः । ‘सत्सुद्विष’ इत्यादिनां क्विप् ।  
तमिव एनं देवदारुं शुशोच ॥ ३७ ॥

अन्वयः—कदाचित्, कटं कण्डूयमानेन, वन्यद्विपेन, अस्य, त्वग्, उन्मथिता, अथ अद्रेः, तनया,  
असुरास्त्रैः आलीढं, सेनान्यम्, इव, एनं, शुशोच ।

वाक्य०—कण्डूयमानो वन्यद्विपः, अस्य, त्वचमुन्मथितवान्, अथ अद्रेः तनया सेनानीरिव  
एवः शुशुचे ।

व्याख्या—कदाचित् = जातु कस्मिश्चित्समये, कटं = कपोलं, कण्डूयमानेन = घर्षयता, वन्य-  
द्विपेन = वनगजेन, अस्य = देवदारोः, त्वग् = वल्कलम्, उन्मथिता = उत्पाटिता, अथ = पश्चात्,  
अद्रेः = हिमालयस्य, तनया = सुता-पार्वती, असुरास्त्रैः = दैत्यायुधैः, आलीढं = क्षतम्, सेनां नयतीति  
सेनानीः = स्कन्दः, तमिव, एनं = वृक्षम्, शुशोच = शोचितवती ।

समा०—वने भवः वन्यः, वन्यश्चासौ द्विपश्च वन्यद्विपः तेन वन्यद्विपेन । असुराणाम् अस्त्राणि  
असुराणां, तैः असुरास्त्रैः ।

अभि०—एकदा केनापि वन्यगजेन स्वगात्रं कण्डूयता अस्य देवदारुवृक्षस्य वल्कलमुत्पाटितं, तद्-  
दृष्ट्वा पार्वती दैत्यास्त्रैः क्षतं स्वपुत्रं स्कन्दं यथा शुशोच तथैव एनमपि शुशोच ।

हिन्दी—एकही समय, कपोल को रगड़ते दूधे किसी जंगली हाथी ने इस देवदारु की छाल को  
छील दिया तो पार्वतीजी ने अपने पुत्र कार्तिकेय के असुरास्त्रों से घायल होनेपर जैसा शोक किया था  
वैसा ही शोक इसके लिये भी किया ॥ ३७ ॥

तदाप्रभृत्येव वनद्विपानां त्रासार्थमस्मिन्नहमद्रिकुक्षौ ।

व्यापारितः शूलभृता विधाय सिंहत्वमङ्गागतसत्त्ववृत्ति ॥ ३८ ॥

सञ्जीविनी—तदा तत्कालतः प्रभृतिरादिर्यस्मिन्कर्मणि तत्तथा तदाप्रभृत्येव वनद्विपानां त्रासार्थं भयार्थं शूलभृता शिवेन अङ्गं समीपमागताः प्राप्ताः सत्त्वाः प्रापिनो वृत्तियस्मिस्तत् । 'अङ्गः समीपं सत्सङ्गे चिन्हे स्थानापराधयोः' इति केशवः । सिंहत्वं विधाय अस्मिन्नद्रिकुक्षौ गुहायामहं व्यापारितो नियुक्तः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—तदाप्रभृति, एव, वनद्विपानां, त्रासार्थं, शूलभृता, अङ्गागतसत्त्ववृत्ति सिंहत्वं, विधाय, अस्मिन्, अद्रिकुक्षौ, अहं, व्यापारितः ।

वाक्य०—शूलभृत् मां व्यापारितवान् ।

व्याख्या—तदाप्रभृति तत्कालादारभ्य एव, वनद्विपानां = वनगजानां, त्रासार्थं = भयार्थम्, शूलभृता = शिवेन, अङ्गं = समीपम्, आगताः = प्राप्ताः, ये सत्त्वाः = प्रापिनः एव वृत्तिः = मोहनं यस्मिन् तत्, सिंहस्य भावः सिंहत्वं = केशरित्वं, विधाय = कृत्वा, अस्मिन् = पुरोवर्तिनि, अद्रेः = पर्वतस्य, कुक्षिः = गुहा, तस्मिन् अद्रिकुक्षौ, अहं = सिंहः, व्यापारितः = नियुक्तः ।

समा०—तदा प्रभृतिः ( स काल आदिः ) यस्मिन् कर्मणि तद् यथा भवति तथा तदाप्रभृति ( क्रियाविशेषणम् ) । वनस्य द्विपाः, वनद्विपाः, तेषां वनद्विपानाम् । त्रासाय इति त्रासार्थम् ( अस्वपद-विग्रहः ) । शूलं विमर्ति इति शूलभृत् तेन शूलभृता । अङ्गम् आगताः सत्त्वा एव वृत्तिः यस्मिन् तत् अङ्गागतसत्त्ववृत्ति, तत् अङ्गागतसत्त्ववृत्ति । अद्रेः कुक्षिः अद्रिकुक्षौ, तस्मिन् अद्रिकुक्षौ ।

अभि०—देवदारुवत्कलोरपाटनकालादारभ्यैव शिवः वन्यगजभयार्थम् अस्थां गुहायां मम समीपा-गतजन्तुमोहनमिति निर्धार्य मां सिंहरूपिणं कृत्वा नियुक्तवान् ।

हिन्दी—तभी से जंगली हाथियों को डराने के लिये त्रिशूलधारी शिवने, पास में आये हुए जीवों पर निर्वाह करनेवाले सिंह की आकृति देकर मुझे इस गुफा में नियुक्त कर दिया है ॥ ३८ ॥

तस्यालमेधा क्षुधितस्य तृप्यै प्रदिष्टकाला परमेश्वरेण ।

उपस्थिता शोणितपारणा मे सुरद्विषश्चान्द्रमसो सुधेव ॥ ३९ ॥

सञ्जीविनी—परमेश्वरेण प्रदिष्टो निर्दिष्टः कालो मोहनवेला यस्याः सोपस्थिता प्राप्तेषां गोरूपा शोणितपारणा शोणितस्य रुधिरस्य पारणा प्रतान्तमोहनम् । सुरद्विषो राहोः चन्द्रमस इयं चान्द्रमसो सुधेव । क्षुधितस्य बुभुक्षितस्य तस्याङ्गागतसत्त्ववृत्तेर्मे मम सिंहस्य तृप्या अलं पर्याप्ता । "नमःस्वस्ति-स्वाहास्वधालं वषट्कार्योगाच्च" इत्यनेन चतुर्थी ॥ ३९ ॥

अन्वयः—परमेश्वरेण, प्रदिष्टकाला, उपस्थिता, एषा, शोणितपारणा, सुरद्विषः, चान्द्रमसो, सुधा, इव, क्षुधितस्य, तस्य, मे, तृप्यै, अलम् ।

वाक्य०—एतया, शोणितपारण्या, सुरद्विषः, चान्द्रमस्या सुधया इव क्षुधितस्य मे तृप्यै अलं मूयते ।

व्याख्या—परमेश्वरेण = महादेवेन, प्रदिष्टः = निर्दिष्टः, कालः = समयो मोहनवेला यस्याः सा

प्रदिष्टकाला, उपस्थिता = प्राप्ता, एषा = गोरूपा, शोणितस्य = रुधिरस्य, पारणा = व्रतान्तमोजनम्, सुरान् = देवान्, द्वेषोति सुरादित्, तस्य, सुरदिषा = राहोः, चन्द्रमसः इयं चान्द्रमसी = ऐन्दवी, चन्द्रसम्बन्धिनीत्यर्थः, सुधा = अमृतम्, इव = यथा, क्षुधितस्य = बुभुक्षितस्य, तस्य = समीपागतप्राणि-वृत्तेः, मे = मम सिद्धस्य, तृष्ये = उदरपूर्ये, अलं = पर्याप्तम् ।

समा०—परा मा ( लोभा ) यस्य सः परमः, परमश्चासौ ईश्वरश्च परमेश्वरः, तेन परमेश्वरेण । प्रदिष्टः कालः यस्याः सा प्रदिष्टकाला । शोणितस्य पारणा-शोणितम् एव पारणा वा शोणितपारणा ।

अभि०—उपोषितस्येव बहोः कालात् क्षुधितस्य मे क्षुधानिवृत्तये शिवेन निदिष्टसमया इव स्वय-मन्नागता धनुरूपा पारणा, राहोश्चन्द्रसम्बन्धिनीयूषमिव तृष्ये पर्याप्तं भविष्यति ।

हिन्दी—शिवजी के बताये हुए भोजन के समय स्वयं प्राप्त यह गोरूप रुधिर भोजन ( व्रत की समाप्ति का ) राहु के लिये चन्द्रमण्डल में स्थित अमृत की तरह भूखे मुझ सिंह की तृप्ति के लिये पर्याप्त है ॥ ३९ ॥

स त्वं निवर्तस्व विहाय लज्जां गुरोर्भवान्दर्शितशिष्यभक्तिः ।

शस्त्रेण रक्ष्यं यदशक्यरक्षं न तद्यज्ञः शस्त्रभृतां क्षिणोति ॥ ४० ॥

सञ्ज्ञोद्धिनी—स एवमुपायशून्यस्त्वं लज्जां विहाय निवर्तस्व । मयास्त्वं गुरोर्दर्शिता प्रकाशिता शिष्यस्व कर्तव्या भक्तियेन स तद्योक्तः अस्ति । ननु गुरुधनं विनास्य कथं तत्समीपं गच्छेयमत आह—शस्त्रेणेति । यदक्षयं धनं शस्त्रेणायुधेन । 'शस्त्रमायुधलोहयोः' इत्यमरः । अशक्या रक्षा यस्य तदशक्य-रक्षम् । रक्षितुमशक्यमित्यर्थः । तदक्षयं नष्टमपि शस्त्रभृतां यशो न क्षिणोति न हिनस्ति । अशक्यार्थेभ्य-प्रतिविधानं न दोषायेति भावः ॥ ४० ॥

अन्वयः—सः, त्वं, लज्जां, विहाय, निवर्तस्व, भवान्, गुरोः, दर्शितशिष्यभक्तिः "अस्ति" यद्, रक्ष्यं, शस्त्रेण, अशक्यरक्षं, तद्, शस्त्रभृतां, यशः, न क्षिणोति ।

वाच्य०—तेन स्वया निवृत्पतां, मवता, गुरोर्दर्शितशिष्यभक्तिना "भूयते" येन रक्ष्येण शस्त्रेण अशक्यरक्षेण "भूयते" तेन शस्त्रभृतां यशो न क्षीयते ।

व्याख्या—सः = एवमुपायशून्यः, बाहुस्तम्भेनेत्यर्थः, त्वं, दिलीपः, लज्जां = भ्रपां, विहाय = त्यक्त्वा, निवर्तस्व = परावर्तस्व, निवृत्तो भव इति यावत्, भवान् = दिलीपः, गुरोः = वशिष्ठस्य दर्शिता = प्रकाशिता, शिष्यभक्तिः = छात्रानुरागो येन स तद्योक्तः, अस्तीति शेषः, यद् = किञ्चित्, रक्ष्यं = रक्षणीयं = पालनीयं, धनादिकमित्यर्थः, शस्त्रेण = आयुधेन, अशक्यरक्षम् = अशक्यपालनम्, तद् = रक्ष्यं वस्तु, शस्त्रभृतां = चापधारिणां, यशः = कीर्तिं न = बहि, क्षिणोति = हिनस्ति ।

समा०—शिष्यस्य भक्तिः शिष्यभक्तिः, दर्शिता शिष्यभक्तिः येन सः दर्शितशिष्यभक्तिः । रक्षितुं योग्यं रक्ष्यम् । न शक्या अशक्या, अशक्या रक्षा यस्य तद् अशक्यरक्षम् । शस्त्राणि विभ्रतीति शस्त्र-भृतः, तेषां शस्त्रभृताम् ।

अभि०—हे राजन्, करावरोधेन मम मारण्येऽसमर्थस्त्वं लज्जां विहाय स्वाश्रमं गच्छ, यतः यद् पालनीयं वस्तु शस्त्रेण रक्ष्ययोग्यं न भवति तद् रक्ष्यं वस्तु नष्टमपि शस्त्रभृतां यशः न नाशयति, अतस्त्व परावर्तने न कोऽपि दोषः ।

हिम्दी—उपाधशून्य हुए तुम लज्जा को छोड़कर लौट जाओ, तुमने गुरु की शिष्यों के योग्य भक्ति दिखाया ही, जो रक्षणीय वस्तु शस्त्र से रक्षा करने के योग्य ही नहीं होती वह वस्तु नष्ट होती हुई भी शस्त्रधारी की कीर्ति को नष्ट नहीं करती है ॥ ४० ॥

इति प्रगल्भं पुरुषाधिराजो मृगाधिराजस्य वचो निशम्य ।

प्रत्याहतास्त्रो गिरिशप्रभावादात्मन्यवशां शिथिलीचकार ॥ ४१ ॥

सृज्जीविनी—पुरुषाणाःमधिराजो नृप इति प्रगल्भं मृगाधिराजस्य वचो निशम्य श्रुत्वा गिरिशस्येश्वरस्य प्रभावात्प्रत्याहतास्त्रः कुण्ठितास्त्रः मन्नात्मनि विषयेऽवशामपमानं शिथिलीचकार । तस्मात्तेत्यर्थः । अवशातोऽहमिति निर्वेदं न प्रापेत्यर्थः । समानेषु हि क्षत्रियाणामभिमानः । न सर्वेश्वरं प्रतीति भावः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—पुरुषाधिराजः, इति, प्रगल्भं, मृगाधिराजस्य, वचः, निशम्य, गिरिशप्रभावात्, प्रत्याहतास्त्रः, “सन्” आत्मनि, अवशां, शिथिलीचकार ।

वाक्य०—पुरुषाधिराजेन, प्रत्याहतास्त्रेण “सता” आत्मन्यवशा शिथिलीचक्रं ।

व्याख्या—पुरुषाधिराजः = नृपः, इति = पूर्वोक्तप्रकारकम्, प्रगल्भं = शृष्टं, मृगाधिराजस्य = मृगेन्द्रस्य सिंहस्य, वचः = वचनं, निशम्य = श्रुत्वा, गिरिशस्य = शिवस्य, प्रभावः = तेजस्तस्मात्, गिरिशप्रभावात्, प्रत्याहृतं = कुण्ठितम्, अस्त्रम् = आयुधं यस्य सः, प्रत्याहतास्त्रः “सन्” आत्मनि = स्वस्मिन्, अवशाम् = अवहेलनम्, शिथिलीचकार = तत्याज ।

समा०—अधि ( अधिकः ) राजा अधिराजः, पुरुषाणाम् अधिराजः पुरुषाधिराजः । मृगाणाम् अधिराजः मृगाधिराजः, तस्य मृगाधिराजस्य । गिरौ जेते इति गिरिशः, गिरिशस्य प्रभावः गिरिशप्रभावः, तस्माद् गिरिशप्रभावात् । प्रत्याहृतम् अस्त्रं यस्य सः प्रत्याहतास्त्रः । अशिथिलां शिथिलां कृतवान् शिथिलीचकार ।

अभि०—सिंहवाक्यं श्रुत्वा राजा दिलीपः, भगवतः शिवस्य प्रतापात् स्वकीयास्त्रस्य कुण्ठितं चास्त्रा तज्जनितपमानं त्यक्तवान् ।

हिम्दी—राजा दिलीप ने इस प्रकार से ढीठ सिंह की बात सुनकर भगवान् शिवके प्रभाव से मेरे अस्त्र की गति रूकी है यह जानकर आत्मज्ञान को कम कर दिया । अपना अपमान नहीं समझा ॥ ४१ ॥

प्रत्यङ्गवोच्चैनमिषुप्रयोगे तत्पूर्वमङ्गे वितथप्रयत्नः ।

जङ्गीकृतस्यम्बकवीक्षणेन वज्रं मुमुक्षुर्जिव वज्रपाणिः ॥ ४२ ॥

सृज्जीविनी—स एव पूर्वः प्रथमो भङ्गः प्रतिबन्धो यस्य तस्मिंस्तत्पूर्वमङ्गे इषुप्रयोगे वितथप्रयत्नो विफलप्रयासः । अत एव वज्रं कुलिशं मुमुक्षुर्भक्तुमिच्छन् । अम्बकं लोचनम् । ‘दृग्दृष्टिनेत्रलोचन-चक्षुर्नयनाम्बकेक्षणयासोषि’ इति हलायुधः । श्रीण्यम्बकानि यस्य स व्यम्बको हरः । तस्य वीक्षणेन जङ्गीकृतो निष्पन्दीकृतः । वज्रं पाणौ यस्य स वज्रपाणिर्गिरिन्द्रः । ( प्रहरणार्थेभ्यः परे निष्ठःसप्तम्यौ भवत इति वक्तव्यम् ) इति पाणैः सप्तम्यन्तस्योत्तरनिपातः । स इव स्थितो नृप एनं सिंहं प्रत्यङ्गदीप्तः । “बाहुं सवर्जं शक्रस्य क्रुद्धस्यास्तम्मयत्प्रभुः” इति महाभारते ॥ ४२ ॥

अन्वयः—तत्पूर्वमङ्गे, इषुप्रयोगे, वितथप्रयत्नः, 'अन एव' वज्रं, मुमुक्षन्, व्यम्बकवीक्षणैः, जङ्गीकृतः, वज्रपाणिः, इव, "स्थितो राजा" एवं, प्रत्यञ्जवीत् च ।

वाच्य०—वितथप्रयत्नेन, वज्रं मुमुक्षता, जङ्गीकृतेन, वज्रपाणिना, इव, एवः प्रतीयोच्यत ।

व्याख्या—म = बाहुस्तम्भरूपः, एव पूर्वः = प्रथमः, मङ्गः = प्रतिबन्धो यस्य स तस्मिन्, तत्पूर्व-मङ्गे, इषोः = बाणस्य, प्रयोगः = प्रयुक्तिः, तस्मिन्, इषुप्रयोगे, वितथः = विफलः, प्रयत्नः = प्रयासः, उद्योगो यस्य सः, वितथप्रयत्नः, "अन एव" वज्रं = कुलिशं, मुमुक्षन् = मोक्तं = त्यक्तुम् इच्छन्, व्यम्बकस्य = त्रिनयनस्य शिवस्य, वीक्षणैः = अवलोकनेन, जङ्गीकृतः = निश्चेष्टीकृतः, वज्रं पाणौ यस्य सः, वज्रपाणि = इन्द्रः, इव "स्थितो राजा" इति शेषः, एनं = सिंहम्, प्रत्यञ्जवीत् = प्रत्युक्तवान् ।

समा०—स एव पूर्वः मङ्गः यस्य सः तत्पूर्वमङ्गः, तस्मिन् तत्पूर्वमङ्गे । इषोः प्रयोगः इषुप्रयोगः तस्मिन् इषुप्रयोगे । वितथः प्रयत्नः यस्य सः वितथप्रयत्नः । न जङ्गः अजङ्गः, अजङ्गः जङ्गः सम्पद्यमानः कृतः जङ्गीकृतः । त्रीणि व्यम्बकानि ( नयनानि ) यस्य सः व्यम्बकः, व्यम्बकस्य वीक्षणं व्यम्बकवीक्षणम्, तेन व्यम्बकवीक्षणेन । मोक्तुम् इच्छन् मुमुक्षन् । वज्रं पाणौ यस्य सः वज्रपाणिः ।

अभि०—बाणप्रयोगे व्यर्थप्रयासः, महेश्वरावलोकनेन जङ्गीकृतः वज्रं प्रहर्तुमिच्छन् देवराज इव स्थितो राजा दिलीपः सिंहं प्रत्युवाच ।

हिन्दी—शंकर जी पर वज्र प्रहार करने के इच्छुक, किन्तु उनके दृष्टि मात्र से स्तम्भित, वज्रपाणि इन्द्र की तरह निश्चेष्ट हुए राजा दिलीप बाणप्रयोग में अपनी पहले पहल उस विरुद्धता को देखकर सिंह को उत्तर देने लगे ॥ ४२ ॥

संरुद्धचेष्टस्य मृगेन्द्र ! कामं हास्यं वचस्तद्यदहं विवक्षुः ।

अन्तर्गतं प्राणभृतां हि वेद सर्वं भवान्मावमतोऽभिधास्ये ॥ ४३ ॥

सखीविनी—हे मृगेन्द्र ! संरुद्धचेष्टस्य प्रतिबद्धव्यापारस्य मम तद्वचो वाक्यं कामं हास्यं परिह-सनीयम्, यद्वचः 'स त्वं मदीयेन' इत्यादिकमहं विवक्षुर्वक्तुमिच्छुरस्मि । तर्हि तूष्णीं स्वीयतामिस्था-शङ्खेश्वरकिंकरत्वात्सर्वं त्वां प्रति न हास्यमित्याह । अन्तरिति । हि यतो भवान्प्राणभृतामन्तर्गतं हृद्यमत्तं वाग्वृत्त्यः बहिरप्रकाशितमेव सर्वं भावं वेद वेत्ति "विदो लटो वा" इति षलादेशः । अतोऽह-मभिधास्ये वक्ष्यामि । वच इति प्रकृतं कर्म संबध्यते । अन्ये त्वीदृशवचनमाकर्ण्यसंभावितार्थमेतदित्यु-पहसन्ति । अतस्तु मौनमेव भूषणम् । त्वं तु बाह्मनसयोरेकविध एवायमिति जानासि । अतोऽभिधास्ये यद्वचोऽहं विवक्षुरित्यर्थः ॥ ४३ ॥

अन्वयः—“हे !” मृगेन्द्र ! संरुद्धचेष्टस्य, "मम" तद् वचः, कामं, हास्यम्, "अस्ति" वद् "वचः" अहं, विवक्षुः "अस्मि" हि, भवान्, प्राणभृताम्, अन्तर्गतं, सर्वं, भावं, वेद, अतः अभिधास्ये ।

वाच्य०—तेन, वचसा, हास्येन, "भूयते" भया विवक्षुणा "भूयते" अन्तर्गतः, भावो भवता, विद्यते, अतः, अभिधास्यते ।

व्याख्या—मृगेन्द्र = हे सिंह ! संरुद्धा = प्रतिरुद्धा, चेष्टा = हस्तसंचालनादिव्यापारो यस्य तस्य संरुद्धचेष्टस्य, मम = दिलीपस्य, तद् = उच्यमानं वचः = वाक्यम्, कामं = वक्ष्येष्टम्, हसितुं योग्यं

हास्यं=परिहासयोग्यम्, अस्तीति शेषः, यद्=वचः, अहं=दिलीपः, विवक्षुः=कथयितुमिच्छुः, अस्मीति शेषः, हि=यतः, भवान्=दिलीपः, प्राणभृता=जीवानाम्, अन्तर्गतं=हृद्गतं, भावम्=अभिप्रायं, वेद=जानाति, अतः=कारणात्, अमिधास्ये=कथयिष्यामि ॥ ४३ ॥

समा०—संरुद्धाः चेष्टाः यस्य सः संरुद्धचेष्टः, तस्य संरुद्धचेष्टस्य । मृगाणाम् इन्द्रः मृगेन्द्रः, तत्सम्बुद्धौ ( हे ) मृगेन्द्र ! हसितुं योग्यं हास्यम् । वक्तुमिच्छुः विवक्षुः । प्राणान् विभ्रतीति प्राणभृताः, तेषां प्राणभृताम् ।

शभि०—हे मृगेन्द्र ! संरुद्धहस्तसंचालनव्यापारस्य मे वचनं यद्यपि परिहासयोग्यं वर्तते, तथापि भवान् सर्वजन्तूनां हृदि स्थितं सर्वमेव जानाति, अतोऽहं कथयिष्यामि ।

हिन्दी—हे सिंह ! हाथ के बंध जाने से मैं कुछ नहीं कर सकता, इसलिये वह वचन भले ही दिल्लगी करने के योग्य है जिसे मैं कहना चाहता हूँ, फिर भी आप प्राणियों के सभी मनोभावों को जानते हैं इससे कहता हूँ ॥ ४३ ॥

मान्यः स मे स्थावरजङ्गमानां सर्गस्थितिप्रत्यवहारहेतुः ।

गुरोरपीदं धनमाहिताग्नेर्नश्यत्पुरस्तादनुपेक्षणीयम् ॥ ४४ ॥

सर्जाविनी—प्रत्यवहारः प्रलयः । स्थावराणां तरुशैलादीनां जंगमानां मनुष्यादीनां सर्गस्थिति-प्रत्यवहारेष हेतुः स ईश्वरो मे मम मान्यः पूज्यः । अलङ्घ्यशासन इत्यर्थः । शासनं च 'सिद्धत्वमङ्गात-सत्त्ववृत्ति' इति प्रागुक्तरूपम् । तर्हि विसृज्य गम्यताम् । नेत्याह गुरोरपीति । पुरस्तादग्रे नश्यद्वि-माहिताग्नेर्गुरोर्धनमपि गोरूपमनुपेक्षणीयम् । आहिताग्नेरिति विशेषणानुपेक्षाकारणं हविःसाधनत्वं सूचयति ॥ ४४ ॥

अन्वयः—स्थावरजंगमानां, सर्गस्थितिप्रत्यवहारहेतुः, सः, मे, मान्यः, पुरस्तात्, नश्यत्, इदम्, आहिताग्नेः, गुरोः, धनम्, अपि, अनुपेक्षणीयम् ।

वाक्य०—सर्गस्थितिप्रत्यवहारहेतुना तेन मे मान्येन “भूयते” पुरस्तात् नश्यताऽनेन धनेनापि, अनुपेक्षणीयेन “भूयते” ।

व्याख्या—तिष्ठन्तीति स्थावराः=तरुशैलादयः, गच्छन्तीति जंगमा=मनुष्यादयः, तेषां=स्थावरजंगमानाम्, सर्गः=उत्पत्तिः, स्थितिः=पालनम्, प्रत्यवहारः=विनाशः, तेषां तथोक्तानां हेतुः=कारणम्, सः=ईश्वरः, मे=मम दिलीपस्य, मान्यः=पूज्यः, अस्तीति शेषः, पुरस्तात्=अग्रे, नश्यत्=नाशं गच्छत्, इदम्=पुरतो दृश्यमानम्, आहितोऽग्निर्नेन स तस्य, आहिताग्नेः=अग्नि-होत्रिणः, गुरोः=वशिष्ठस्य, धनम्=गोरूपधनम्, अपि=न, उपेक्षणीयमनुपेक्षणीयम्=उपेक्षानर्हम् ।

समा०—तिष्ठन्तीति स्थावराः, गच्छन्तीति जङ्गमाः, स्थावराश्च जङ्गमाश्च स्थावरजङ्गमाः, तेषां स्थावरजङ्गमानाम् । सर्गश्च स्थितिश्च प्रत्यवहारश्च सर्गस्थितिप्रत्यवहाराः, सर्गस्थितिप्रत्यवहाराणां हेतुः सर्गस्थितिप्रत्यवहारहेतुः । मानितुं योग्यः मान्यः । आहितः अग्निः येन सः आहिताग्निः, तस्य आहि-ताग्नेः । नश्यतीति नश्यत् । उपेक्षितुं योग्यम् उपेक्षणीयम्, न उपेक्षणीयम् अनुपेक्षणीयम् ।

अभि०—सकलजगदुत्पत्तिस्मितिबिनाशकारणं सः शिवः, मे पूज्यो वर्तते, तथापि गुरोरपि विनश्य-  
दिदं गोरूपधनं सर्वथा पालनीयं वर्तते ।

हिन्दी—समस्त विश्व की उत्पत्ति, पालन तथा प्रलय के कारणभूत वह भगवान् शिव मेरे पूज-  
नीय हैं । अर्थात् उनकी आज्ञा सर्वथा माननीय हैं । किन्तु सामने नष्ट होता हुआ अग्निहोत्री गुप्त  
महाराज वशिष्ठ का यह नन्दिनी रूप धन भी उपेक्षा करने के योग्य नहीं है । इसकी रक्षा करना भी  
परमावश्यक है ॥ ४४ ॥

स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं देहेन निर्वर्तयितुं प्रसीद ।

दिनावसानोत्सुकबालवत्सा विसृज्यतां धेनुरियं महर्षेः ॥ ४५ ॥

सञ्जीविनी—सोऽङ्गागतसर्ववृत्तिस्त्वं मदीयेन देहेन शरीरस्य वृत्तिं जीवनं निर्वर्तयितुं संपादयितुं  
प्रसीद । दिनावसान उत्सुको माता समागमिष्यतीत्युत्कण्ठितो बालश्चासौ वत्सो यस्याः सा महर्षेरियं  
धेनुविसृज्यताम् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—स, त्वं, मदीयेन, देहेन, शरीरवृत्तिं, निर्वर्तयितुं प्रसीद, दिनावसानोत्सुकबालवत्सा,  
महर्षेः, इयं, धेनुः, विसृज्यताम् ।

वाक्य०—तेन त्वया मदीयेन देहेन शरीरवृत्तिं निर्वर्तयितुं प्रसन्नतां, महर्षेरिमां धेनुं विसृज ।

व्याख्या—सः = समीपागतप्राणिवृत्तिः, त्वं = सिंहः, मम अयं मदीयः, तेन, मदीयेन =  
मत्सम्बन्धिना, देहेन = शरीरेण, शरीरस्य = देहस्य वृत्तिः = जीवनं तां, निर्वर्तयितुं = संपादयितुं  
कर्तुमित्यर्थः, प्रसीद = प्रसन्नो भव । दिनस्य = दिवसस्य, अवसानम् = अन्तः, तस्मिन्, उत्सुकः =  
उत्कण्ठितः, बालश्चासौ वत्सः = शकृत्करिर्यस्याः सा तद्योक्ता, महर्षेः = वशिष्ठस्य, इयम् = एषा,  
धेनुः = नन्दिनी, विसृज्यताम् = त्यज्यताम् ।

समा०—मम अयं मदीयः, तेन मदीयेन । शरीरस्य वृत्तिः शरीरवृत्तिः, तां शरीरवृत्तिम् । दिनस्य  
अवसानं दिनावसानम्, दिनावसाने उत्सुकः बालः वत्सः यस्याः सा दिनावसानोत्सुकबालवत्सा ।  
महाश्चासौ ऋषिश्च महर्षेः, तस्य महर्षेः ।

अभि०—हे सिंह ! त्वं मम देहेन स्वबुधुक्षाशान्तिं कृत्वा मयि प्रसन्नो भव, इमां महर्षेः धेनुं मुञ्च,  
यतः, आश्रमे बहोऽस्याः बालवत्सः माता मे समागमिष्यतीत्युत्कण्ठितो बुभुक्षित आस्ते ।

हिन्दी—समीपागत प्राणियों पर जीवन यापन करनेवाले तुम मेरे शरीर से अपना भोजन करने  
की कृपा करो, ( अर्थात् धेनु के बदले मुझे खा लो ) और साथकाल “मेरी माँ आती होगी” ऐसे  
उत्कण्ठित छोटे बच्चे वाला, महर्षि वशिष्ठ की इस गौ को छोड़ दो ॥ ४५ ॥

अथान्धकारं गिरिगह्वराणां दष्ट्रामयूखैः शकलानि कुर्वन् ।

भूयः स भूतेश्वरपाशर्ववर्ती किञ्चिद्दिहस्यार्थपतिं वभाषे ॥ ४६ ॥

सञ्जीविनी—अथ राज्ञोक्त्यनन्तरम् । भूतेश्वरस्य पाशर्ववर्त्यनुचरः स सिंहो गिरिगह्वराणां गुहा-  
नाम् । ‘देवखातबिले गुहा । गहरम्’ इत्यमरः । अंधकारं ध्वान्तं दष्ट्रामयूखैः शकलानि खण्डानि कुर्वन् ।  
निरस्यन्नित्यर्थः । किञ्चिद्दिहस्यार्थपतिं नृपं भूयो वभाषे । हासकारणम् ‘अल्पस्य हेतोर्बहु हासुमिच्छन्’  
इति वक्ष्यमाणं द्रष्टव्यम् ॥ ४६ ॥

**अन्वयः**—अथ, भूतेश्वरपार्श्ववर्ती, सः, गिरिगह्वराणाम्, अन्धकारं, दंष्ट्रामयूखैः, शकलानि, कुर्वन् किञ्चिद्, विहस्य, अर्थपति, भूयः, वभाषे ।

**वाच्य०**—अथ, भूतेश्वरपार्श्ववर्तिना, तेन, अर्थपतिभूयः, वभाषे ।

**व्याख्या**—अथ = अनन्तरं, भूतानां = पाणिनाम्, ईश्वरः = स्वामी, भूतेश्वरः, तस्य पार्श्वयोः वनितुं शीलमस्येति पार्श्ववर्ती = अनुचरः, सः = सिद्धः, गिरेः = पर्वतस्य, गह्वराणि = गुहास्नेपां गिरि-गह्वराणाम्, अन्धकारं = ध्वान्तं निमित्तम् “अन्धकारोऽस्त्रिधा ध्वान्तम्” इत्यमरः । दंष्ट्रा = निशित-दन्तानां, मयूखाः = किरणस्तैः, “किरणोत्प्लवङ्गशुभस्तिष्ठणिरश्मयः”, इत्यमरः । दंष्ट्रामयूखैः, शकलानि = खण्डानि कुर्वन् = विदधत् दूरीकृत्यन्तिर्ध्वं, किञ्चित् = स्वल्पमीषत्, विहस्य = स्मितं कृत्वा, अर्थस्य = धनस्य पति = स्वामिनं दिलीपं, भूयः = पुनः, वभाषे = उवाच ।

**समा०**—भूतानाम् ईश्वरः भूतेश्वरः, पार्श्वयोः वनितुं शीलमस्येति पार्श्ववर्ती, भूतेश्वरस्य पार्श्व-वर्ती भूतेश्वरपार्श्ववर्ती । गिरेः गह्वराणि गिरिगह्वराणि, तेषां गिरिगह्वराणाम् । दंष्ट्राणां मयूखाः दंष्ट्रा-मयूखाः, तैः दंष्ट्रामयूखैः । अर्थस्य पतिः अर्थपतिः, तम् अर्थपतिम् ।

**अभि०**—नन्दिनोरस्यथा स्वशरीरं त्यक्तुमुद्यतं राजानं दृष्ट्वा, सिद्धः भूयोऽपि किञ्चित् स्मितं कृत्वा दिलीपं प्रत्युक्तवान् ।

**हिन्दी**—दिलीप के इतना कहने के पश्चात् भगवान् शिव के पास रहने वाला वह सिद्ध, मुस्कराकर हिमालय की गुफाओं के अन्धकार को अपनी दन्तकिरणों से टुकड़े-टुकड़े करता हुआ, महाराज दिलीप से फिर बोला ॥ ४६ ॥

एकातपत्रं जगतः प्रभुत्वं नवं वयः कान्तमिदं वपुश्च ।

अल्पस्य हेतोर्बहुं हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥ ४७ ॥

**संज्ञाविनी**—एकातपत्रमेकच्छत्रं जगतः प्रभुत्वं स्वामित्वम् । नवं वयो जीवनम् । इदं कान्तं रम्यं वपुश्च । इत्येवं बहु अल्पस्य हेतोरल्पेन कारणेन । अल्पफलायेत्यर्थः । “बद्धो हेतुप्रयोगे” इति बद्धो । हातुं त्यक्तुमिच्छंस्त्वं विचारे कार्याकार्यविवेके मूढो मूर्खो मे मम प्रतिभासि ॥ ४७ ॥

**अन्वयः**—एकातपत्रं, जगतः प्रभुत्वं, नवं, वयः, इदं, कान्तं, वपुः, च, “एतत्सर्वं” बहु, अल्पस्य, हेतोः, हातुं इच्छन्, त्वं, विचारमूढः, मे, प्रतिभासि ।

**वाच्य०**—हातुमिच्छता त्वया विचारमूढेन मे प्रतिभासते ।

**व्याख्या**—एकातपत्रम् = एकच्छत्रम् गच्छतीति जगत् तस्य जगतः = संसारस्य, प्रभोर्भावः प्रभुत्वं = स्वामित्वं, नवं = नूतनं, वयः = अवस्था, इदं = दृश्यमानम्, कान्तं = मनोहरं, वपुः = शरीरञ्च “एतत्सर्वम्” बहु = बहुलमधिकमित्यर्थः, अल्पस्य = स्वल्पस्य, हेतोः = कारणात्, अल्प-फलायेत्यर्थः, हातुं = त्यक्तुमिच्छन्, त्वं = दिलीपः, विचारे = कार्याकार्यविवेके, मूढः = मूर्खः, इति विचारमूढः, मे = मम, प्रतिभासि = लक्ष्यसे ।

**समा०**—एकञ्च तद् आतपत्रञ्च एकातपत्रम् । प्रभोर्भावः प्रभुत्वं । विचारे मूढः विचारमूढः ।

**अभि०**—हे राजान् यत्त्वम्, एकस्थाः वेनोः रजायै चक्रवर्तिस्त्वं नवजीवनसुखं देवतुल्यमिदं शरीरञ्च त्यक्तुमिच्छसि, तन्मे सर्वथा विवेकरहितः प्रतिभाससे ।

हिन्दी—संसार का एकछत्र राज्य तथा नई जवानी एवं सुन्दर यह शरीर इन सब अमूल्य रत्नों को एक गौके पीछे नष्ट करना चाहते हो, इससे मैं समझता हूँ कि तुम कर्तव्याकर्तव्य के विचार में अकुशल ही हो ॥ ४७ ॥

भूतानुकम्पा तव चेदियं गौरेका भवेत्स्वस्तिमती त्वदन्ते ।

जीवन्पुनः शश्वदुपप्लवेभ्यः प्रजाः प्रजानाथ पितेव पासि ॥ ४८ ॥

सञ्जीविनी—तव भूतानुकम्पा 'कृपा दयानुकम्पा स्यात्' इत्यमरः । कृपैव वर्तते चेदित्यर्थः । तर्हि त्वदन्ते तव नाशे सतीयमेका गौः स्वस्ति क्षेममस्था अस्तीति स्वस्तिमती भवेत् । जीवेदित्यर्थः । 'स्वस्त्याशीः क्षेमपुण्यादी' इत्यमरः । हे प्रजानाथ ! जीवन्पुनः पितेव प्रजा उपप्लवेभ्यो विधेभ्यः शश्वत्सदा । 'पुनः सदार्ययोः शश्वत्' इत्यमरः । पासि रक्षति । स्वप्रागभ्ययेनैकत्रेनुरक्षणद्वयं जीवितेनैव शश्वदखिलजगत्प्राणमित्यर्थः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—तव, भूतानुकम्पा, चेत् "तर्हि" त्वदन्ते, "सति" इयम्, एका, गौः, स्वस्तिमती, भवेत्, प्रजानाथ, जीवन्, पुनः, पिता, इव, प्रजाः, उपप्लवेभ्यः, शश्वत्, पासि ।

वाच्यं—तव भूतानुकम्पया चेत् "भूयते" तर्हि अनया एकया गवाः स्वस्तिमत्या भूयते "त्वया" जीवता पुनः पितेव प्रजाः पायन्ते ।

व्याख्या—तव = भवतः, भूतेषु = प्राणिषु, अनुकम्पा = दया, चेत् = यदि, अस्तीति, तर्हि इति शेषः, तव = भवतः, अन्तः = त्रिंशस्तस्मिन् त्वदन्ते, सतीति शेषः, इयम् = एषा, एका = केवला, गौः = धेनुः, नन्दिनी, एव स्वस्तिमती = कल्याणवती, रक्षितेति यावत्, भवेत् = स्यात्, हे प्रजानाथ = जनस्वामिन्, जीवन् = पापान् धारयन्, पुनः, पिता = जनकः, इव = वथा, प्रजाः = जनान्, उपप्लवेभ्यः = उपद्रवेभ्यः चौरादिभ्य इत्यर्थः, शश्वत् = निरन्तरं, पासि = प्रायसे ।

समा०—भूतेषु अनुकम्पा भूतानुकम्पा । गच्छतीति गौः । स्वस्ति अस्या अस्तीति स्वस्तिमती । तव अन्तः त्वदन्तः, तस्मिन् त्वदन्ते । प्रजानां नाथः प्रजानाथः, तत्सम्बुद्धौ हे प्रजानाथ !

अभि०—हे राजन् त्वयि जीवति सति लोकरक्षणं भविष्यति, त्वन्नाशे पुनः केवलनन्दिनोरक्षणं भविष्यति । तव शरीररक्षणमेव श्रेष्ठं नतु केवलकधेनुरक्षणम् ।

हिन्दी—यदि तुम्हारी जीवों पर कृपा है तो तुम्हारे मर जाने पर केवल इस एक गौ का ही कल्याण होगा, हे प्रजानाथ दिकीप ! तुम्हारे जीवित रहने पर तो तुम पिता के समान प्रजा की कष्टों से सदा रक्षा करते रहोगे ॥ ४८ ॥

अथैकधेनोरपराधचण्डाद् गुरोः कृशानुप्रतिमाद् विभेषि ।

शक्योऽस्य मन्युर्भवता विनेतुं गाः कोटिशः स्पर्शयता घटोष्नीः ॥ ४९ ॥

सञ्जीविनी—अथेति पक्षान्तरे । अथवा । एकैव धेनुयस्य तस्मात् । अयं कोपकारणोदन्धास इति शेषम् । अत एवापराधे गवोपेक्षालक्षणे सति चण्डादतिकोपनात् । 'चण्डस्त्रयन्तकोपनः' इत्यमरः । अत एव कृशानुः प्रतिभोपमा यस्य तस्मादग्निकल्पाद् गुरोर्विभेषि । इति काकुः । "मीत्रार्थानां भयहेतुः" इत्यपादानात्पञ्चमी । अल्पवित्तस्य धनहानिरतिदुःसहेति भावः । अस्य गुरोर्मन्युः क्रोधः मन्युर्दैन्ये क्रतो

ऋषि' इत्यमरः । घटा इतीर्षासि यासां ताः घटोधनीः "ऊधसोऽनङ्" इत्यनङादेशः । "बहुव्रीहेरुधसो ङीष्" इति ङीष् । कोटिशो गाः स्पर्शयता प्रतिपादयता । 'विश्राणनं वितरणं स्पर्शनं प्रतिपादनम्' इत्यमरः । भवता विनेतुमपनेतुं शक्यः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—अथ, एकधेनोः, अपराधचण्डात्, कुशानुप्रतिमात्, गुरोः, विभेषि, 'चेत्' अस्य, मन्युः घटोधनीः कोटिशः, गाः, स्पर्शयता, भवता, विनेतुं शक्यः ।

वाच्य०—“त्वया” मोक्षते, अस्य, मन्युं स्पर्शयन् भवान् विनेतुं शक्नुयात् ।

व्याख्या—अथ = अथवा, एका = केवला, एव, धेनुः गौः, यस्य स तस्मात्, एकधेनोः, अतएव अपराधे = आर्गसि गवोपेशालक्षणे, चण्डात् = अतिक्रूरात्, अतएव कुशानुप्रतिमात् = बहिसङ्गतात्, गुरोः वसिष्ठ्यात्, विभेषि = त्रस्यसि, चेत्, अस्य = गुरोः, मन्युः = क्रोधः, घटाः इव ऊर्ध्वासि यासां ताः, कलशापीनवतीः, कोटिशः = कोटिसंख्यकाः, गाः = सौरभेयोः, स्पर्शयता = ददता, भवता = दिङ्गोपेन, विनेतुं = दूरीकतुं, शक्यः = क्षमः ।

समा०—एकैव धेनुः यस्य सः एकधेनुः तस्मात् एकधेनोः । अपराधे चण्डः अपराधचण्डः, तस्मात् अपराधचण्डात् । कुशानुः प्रतिमा यस्य सः कुशानुप्रतिमाः, तस्मात् कुशानुप्रतिमात् । घटा इव ऊर्ध्वासि यासां ताः घटोध्यः, ताः घटोधनीः । स्पर्शयति इति स्पर्शयन्, तेन स्पर्शयता ।

अभि०—हे राजन्, यदि त्वं नन्दिनीविनाशरूपपराधेन अतिक्रूडात् गुरोः विभेषि तर्हि कोटिशः गाः दत्त्वा तस्य क्रोधशान्तिं कर्तुं समर्थोऽसि, अतः धेनुरक्षाग्रहो बृथैव ।

द्विन्दो—अथवा हे राजन्, एक ही गौ होने के कारण भोरक्षा न कर सकने से अत्यन्त क्रुद्ध तथा अग्नि के तुल्य अपने गुरुनी से यदि तुम डरते हो तो घड़े के समान स्तन ( बाँक ) वाली करोड़ों गायें देकर गुरु के क्रोध को दूर कर सकते हो ॥ ४२ ॥

तद्रक्ष कल्याणपरम्पराणां भोक्तारमूर्जस्वलमात्मदेहम् ।

महीतलस्पर्शनमात्रमिन्नमृद्धं हि राज्यं पदमैन्द्रमाहुः ॥ ५० ॥

सञ्जीविनी—तत्तस्मात्कारणात्कल्याणपरम्पराणां भोक्तारम् । कर्मणि षष्ठी । ऊर्जा बलमस्यास्तीत्यु-  
जस्वलम् । “अ्योत्स्नातमिस्रा” इत्यादिना बलव्यपत्यन्तो निपातः । आत्मदेहं रक्ष । जनु गामुपेक्षयात्म-  
देहरक्षणे स्वर्गहानिः स्थात् । नेत्याह महीतलैति । ऋद्धं समृद्धं राज्यम् । महीतलस्पर्शनमात्रेण भूतल-  
सम्बन्धमात्रेण मिन्नमैन्द्रमिन्द्रसम्बन्धि पद स्थानमाहुः । स्वर्गान्न भिद्यत इत्यर्थः ॥ ५० ॥

अन्वयः—तत्, कल्याणपरम्पराणां, भोक्तारम्, ऊर्जस्वलम्, आत्मदेहं, रक्ष, हि, ऋद्धं, राज्यं, महीतलस्पर्शनमात्रमिन्नम् पेन्द्र, पदम्, आहुः ।

वाच्य०—भोक्ता, ऊर्जस्वलः, आत्मदेहः त्वया रक्ष्यता, राज्यमैन्द्रं पदमुच्यते ।

व्याख्या—तत् = तस्मात् कारणात् कल्याणानां = मंगलानां, परम्पराः = श्रणयस्तासां कल्याण-  
परम्पराणां, भोक्तारम् = अनुभवितारम्, ऊर्जा बलमस्यास्तीति ऊर्जस्वलस्तमूर्जस्वलं = बलवन्तम्,  
आत्मनः = स्वस्य, देहं = शरीरं, रक्ष = पालय । हि = यतः, ऋद्धं = समृद्धं, राज्यं = राजकर्म, महीत-  
लं महीतलं, महीतलस्य = पृथिवीतलस्य केवलं स्पर्शनं, तेन मिन्नं = पूषक् कृतम्, तयोक्तं इन्द्रस्वै-  
मैन्द्रम् इन्द्रसम्बन्धि, पदं = स्थानम्, आहुः = कथयन्ति ।

समा०—कल्याणानां परम्पराः कल्याणपरम्पराः, तासां कल्याणपरम्पराणाम् । ऊर्जः अस्यास्तीति ऊर्जस्वलः, तम् ऊर्जस्वलम् । आत्मनः देहः आत्मदेहः, तम् आत्मदेहम् । मद्याः तलं महीतलम्, महीतलस्य स्पर्शनं महीतलस्पर्शनं, केवलं महीतलस्पर्शनं महीतलस्पर्शनमात्रम्, महीतलस्पर्शनमात्रेण भिन्नं महीतलस्पर्शनमात्रभिन्नम्, तत् महीतलस्पर्शनमात्रभिन्नम् । राज्ञः कर्म भावो वा राज्यम्, तत् राज्यम् । इन्द्रस्य इदम् ऐन्द्रम्, तत् ऐन्द्रम् ।

अभि०—हे राजन् त्वमुत्तरोत्तरं शुभानां सुखानां भोक्तारं स्वदेहं पालय, यतः पृथिवीतलस्पर्श-मात्रेण स्वर्गात् पृथग्भूतं समृद्धं राज्यमेव इन्द्रराज्यं कथयन्ति विद्वांसः ॥ ५० ॥

हिन्दी—हे राजन्, इसलिये तुम उत्तरोत्तर परम सुखों का भोग करने वाले अपने शरीर की रक्षा करो, क्योंकि विद्वान् लोग समृद्धिशाली ( तुम्हारे जैसे ) राज्य को ही इन्द्र का पद ( स्वर्ग ) कहते हैं, अन्तर केवल इतना ही है कि इन्द्रपद में भूतल का स्पर्श नहीं होता ॥ ५० ॥

एतावदुक्त्वा विरते मृगेन्द्रे प्रतिस्वनेनास्य गुहागतेन ।

शिलोच्चयोऽपि क्षितिपालमुच्चैः प्रीत्या तमेवार्थमभाषतेव ॥ ५१ ॥

सञ्जीविनी—मृगेन्द्रे एतावदुक्त्वा विरते सति गुहागतेनास्य सिंहस्य प्रतिस्वनेन शिलोच्चयः शैलोऽपि प्रीत्या तमेवार्थं क्षितिपालमुच्चैरभाषतेन । इत्युत्प्रेक्षा । भाषित्वं ब्रुविसमानार्थत्वाद् द्विकर्मकः ब्रुवित्तु द्विकर्मकेषु पठितः । तदुक्तम्—“दुहियाच्चिदधिप्रच्छिभिस्त्रिभिस्त्रिभ्योऽप्युपयोगनिमित्तमपूर्वविधौ । ब्रुवि-शासिगुणेन च यत्सचते तदकीर्तितमाचरितं कविना ॥” इति ॥ ५१ ॥

अन्वयः—मृगेन्द्रे एतावत्, उक्त्वा, विरते, “सति” गुहागतेन, अस्य, प्रतिस्वनेन शिलोच्चयः अपि, प्रीत्या, तम्, एव, अर्थं, क्षितिपालम्, उच्चैः, अभाषत इव ।

वाच्यं—शिलोच्चयेनापि प्रीत्या स एवार्थः क्षितिपालमुच्चैरभाषत, इव ।

व्याख्या—मृगेन्द्रे = सिंहे, एतत्परिमाणमस्येति, एतावत् = इत्येतत्, उक्त्वा = कथयित्वा, विरते = तूष्णींभूते, “सति” गुहां = गहरं, गतः = प्राप्तस्तेन, गुहागतेन, अस्य = सिंहस्य, प्रतिस्वनेन = प्रतिशब्देन, शिलोच्चयः = हिमालयः, अपि प्रीत्या = हर्षेण, प्रेम्णा, तं = शैलोकम्, एव, अर्थम् = अभिषेयम्, यस्मिन् सः क्षितिं पालयतीति क्षितिपालस्तं क्षितिपालं = भूपालम्, उच्चैः = तारस्वरेण, अभाषत = अकथयत्, इत्युत्प्रेक्षा ।

समा०—एतत् परिमाणमस्येति एतावत्, तत् एतावत् । मृगाणाम् इन्द्रः मृगेन्द्रः, तस्मिन् मृगेन्द्रे । गुह्यायां आगतः, गुहागतः, तेन गुहागतेन । शिलानाम् उच्चयः शिलोच्चयः । क्षितिं पालय-तीति क्षितिपालः, तं क्षितिपालम् । अर्थं ( अभाषते ) इत्यर्थः, तम् अर्थम् ।

अभि०—सिंहे एतावदुक्त्वा तूष्णींभूते सति, स्वगुहागतप्रतिशब्देन हिमाचलोऽपि सहवासकृत-प्रेम्णा तमेवार्थं राजानमुच्चैरभाषतेव ।

हिन्दी—इतना कहकर सिंह के मौन होने पर, गुहा में गये हुए इसके प्रतिशब्द के द्वारा हिमाचल भी प्रेम से मानो वसो बात को राजा से जोर से कहने लगा अर्थात् गुहा में गूँजे हुए शब्दों की प्रतिध्वनि से मालूम होता था पर्वत भी सिंह की बात का समर्थन कर रहा है ॥ ५१ ॥

निशम्य देवानुचरस्य वाचं मनुष्यदेवः पुनरप्युवाच ।

धेन्वा तदध्यासितकातराक्ष्या निरीक्ष्यमाणः सुतरां दयालुः ॥ ५२ ॥

सर्जि विनी—देवानुचरस्येश्वरकिंकरस्य सिंहस्य वाचं निशम्य मनुष्यदेवो राजा पुनरप्युवाच । किंभूतः सन् । तेन सिंहेन यदध्यासितं व्याक्रमणम् । “नपुंसके भावे क्तः” तेन कातरे अक्षिणी यस्यास्तथा । “बहुव्रीही सक्थ्यक्षणाः स्वाङ्गात्थञ्” इति षञ् । “विद्वन्तौरादिभ्यश्च” इति डीप् । किं वा वक्ष्यतीति मीत्यैवं स्थितयेत्यर्थः । धेन्वा निरीक्ष्यमाणः । अत एव सुतरां दयालुः सन् । सुतरामित्यत्र “दिवचनविमज्य” इत्यादिना सुशब्दात्तरप् । “किमेत्तिडव्ययषादाभ्यद्रव्यप्रकृत्य” इत्यनेनाभ्यत्ययः । “तद्धितश्चासर्वविभक्तिः” इत्यव्ययसंज्ञा ॥ ५२ ॥

अन्वयः—देवानुचरस्य, वाचं, निशम्य तदध्यासितकातराक्ष्या, धेन्वा, निरीक्ष्यमाणः, सुतरां दयालुः मनुष्यदेवः, पुनः, अपि, उवाच ।

वाक्य०—धेन्वा निरीक्ष्यमाणेन दयालुना मनुष्यदेवेन पुनरप्युचे ।

व्याख्या—देवस्य = महादेवस्य, अनुचरः = किंकरस्तस्य देवानुचरस्य = सिंहस्य, वाचं = वाणी, निशम्य = श्रुत्वा, मनुष्यदेवः = राजा दिलीपः, पुनः = भूयः, अपि उवाच = कथयामास; “किंभूतः सन्” तेन = सिंहेन, यदध्यासितम् = आक्रमणं तेन, सिंहाक्रमणेनेत्यर्थः, कातरे = मोते, अक्षिणी = नेत्रे यस्याः सा तथा तयोक्तया, धेन्वा = नन्दिन्या, निरीक्ष्यमाणः = अवलोक्यमानः, अत एवेति शेषः, सुतराम् = अत्यन्तं, दयालुः = क्लृप्तः, सन् ।

समा०—देवानाम् अनुचरः, देवानुचरः, तस्य देवानुचरस्य । मनुष्याणां देवः मनुष्यदेवः । तेन अध्यासितं तदध्यासितम् तदध्यासितेन कातरे अक्षिणी यस्याः सा तदध्यासितकातराक्ष्या, तथा तदध्यासितकातराक्ष्या । निरीक्ष्यते इति निरीक्ष्यमाणः ।

अभि०—सिंहाक्रमणेन, अधीरलोचनया नन्दिन्या दृश्यमानो राजा दिलीपः पुनरपि सिंहप्रत्य-  
बोचत् ।

हिन्दी—मगवान् महादेव के अनुचर सिंह की वाणी को सुनकर, मनुष्यों के राजा दिलीपः सिंहाक्रान्त होने से व्याकुल नेत्र वाली नन्दिनी से देखे जाते हुए इसी से और भी दयपूर्ण होकर पुनः सिंह से बोले ॥ ५२ ॥

क्षतात्किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः ।

राज्येन किं तद्विपरीतवृत्तेः प्राणैरुपक्रोशमलीनसैर्वा ॥ ५३ ॥

सर्जि विनी—‘क्षणं हिंसायाश्च’ इति धातोः संपदादिस्वाक्त्रिप् । ( गमादिनाम् ) इति वक्तव्याद्-  
नुनासिकलोपे तुगागमे च क्षदिति रूपं निद्रम् । क्षतो नाशात् त्रायत इति क्षत्रः । सुधीति योगविभा-  
गात्कः, तायेतां व्युत्पत्तिं कविरथतोऽनुक्रामति क्षतादित्यादिना । उदग्र उन्नतः क्षत्रस्य क्षत्रवर्षस्य  
शब्दो वाचकः । क्षत्रशब्द इत्यर्थः । क्षतात् त्रायत इति व्युत्पत्त्या भुवनेषु रूढः किल प्रसिद्धः खलु ।  
नाशकृणादिवत्केवलरूढः । किन्तु पञ्च नादिवद्योगरूढ इत्यर्थः । ततः किमित्यत आह—तस्य क्षत्रशब्दस्य  
विपरीतवृत्तेर्विरुद्धव्यापारस्य क्षतात् प्राणमकुर्वतः पुंसो राज्येन किम् । उपक्रोशमलीनसैर्निन्दामलिनैः ।

‘उपक्रोशो जुगुप्सा च कुत्सा निन्दा च गर्हणे’ इत्यमरः । ‘ज्योस्तामिसा’ इत्यादिना मलीमसशब्दो निपातितः । ‘मलीमसं तु मलिनं कञ्चरं मलदूषितम्’ इत्यमरः । तैः प्राणैर्वा किम् । निन्दितस्य सर्वं व्यर्थमित्यर्थः । एतेन ‘एकातपत्रम्’ इत्यादिनोवतेन श्लोकद्वयेनोक्तं प्रत्युक्तमिति वेदितव्यम् ॥ ५३ ॥

अन्वयः—उदग्रः, क्षत्रस्य, शब्दः, क्षतात्, प्रायते, इति, “व्युत्पत्त्या” भुवनेषु, रूढः, किञ्च तद्विपरीतवृत्तः, राज्येन किम्, उपक्रोशमलीमसैः, प्राणैः, वा, किम् ।

वाच्य०—उदग्रेण क्षत्रस्य शब्देन “भूयते” ।

व्याख्या—उदग्रः = उन्नतः, क्षत्रस्य = क्षत्रवर्णस्य, शब्दः = वाचकः, क्षतात् = नाशात्, प्रायते = रक्षति, इति व्युत्पत्त्या, भुवनेषु = लोकेषु, रूढः = प्रसिद्धः, किलेति निश्चये । तस्य = क्षत्रशब्दस्य, विपरीता = विरुद्धा, वृत्तिः = व्यापारो यस्य तस्य तद्विपरीतवृत्तेः, राज्येन = राजभावेन, किम् = किम्प्र-  
बोजनम्, न किमपि प्रयोजनमित्यर्थः, उपक्रोशेन = निन्दया, मलीमसा = मलिनास्तैः, उपक्रोशमली-  
मसैः प्राणैः = असुमिः, वा = अथवा, किम्प्रयोजनम्, न किमपीति भावः । निन्दितस्य सर्वं व्यर्थ-  
मेवेति भावः ।

समा०—क्षतात् प्रायते इति क्षत्रः तस्य क्षत्रस्य । राज्ञः भावः कर्म वा राज्यम्, तेन राज्येन । तस्य विपरीता वृत्तिः यस्य सः तद्विपरीतवृत्तिः, तस्य तद्विपरीतवृत्तेः । उपक्रोशेन मलीमसाः उपक्रोश-  
मलीमसाः, तैः उपक्रोशमलीमसैः ।

अभि०—संसारे विपद्ग्रस्तस्य रक्षक एव वस्तुतः क्षत्रियः, अतः स्वधर्माचरणद्वितस्य क्षत्रियस्य राज्यं जीवनञ्च निन्दिततया व्यर्थमेव ।

हिन्दी—उन्नत क्षत्रियजाति वाचक क्षत्र शब्द, ‘विपत्ति से रक्षा करनेवाला’ इस व्युत्पत्ति से संसार में प्रसिद्ध है, अतः इस शब्दार्थ के अनुसार आचरण न करनेवाले पुरुष के राज्य से या दुष्कृति से मलिन हुये उसके प्राणों से क्या लाभ, अर्थात् वे दोनों ही व्यर्थ हैं ॥ ५३ ॥

‘अथैरुधेनोः’ इत्यत्रोत्तरमाह—

कथं नु शक्योऽनुनयो महर्षेर्विश्राणनाच्चान्यपयस्विनीनाम् ।

इमामनूनां सुरभेस्वेहि रुद्रौजसा तु प्रहृतं त्वयाऽस्याम् ॥ ५४ ॥

सजीविनी—अनुनयः क्रोधापनयः, चकारो वाकारार्थः, महर्षेरनुनयो वान्यासां पयस्विनीनां दोग्धीणां गवां विश्राणनाद्यानात् । ‘त्यागो विहापितं क्षानमुत्सर्जनविसर्जने । विश्राणनं वितरणम्’ इत्यमरः । कथं नु शक्यः ? न शक्य इत्यर्थः । अत्र हेतुमाह—इमां गां सुरभेः कामधेनोः ‘पञ्चमी विम-  
क्तेः’ इति पञ्चमी । अनूनामन्यूनामवेहि जानीहि । तर्हि कथमस्याः परिभवोऽभूदित्याह । रुद्रौजसेति । अस्यां गवि त्वया कर्त्रा प्रहृतं तु महारस्तु । नपुंसके भावे क्तः । रुद्रौजसेश्वरसामर्थ्येन । न तु स्वय-  
मित्यर्थः । “सप्तम्यविकरणे च” इति सप्तमी ॥ ५४ ॥

अन्वयः—महर्षेः, अनुनयः, च, अन्यपयस्विनीनां, विश्राणनात्, कथं, नु, शक्यः, इमां, सुरभेः, अनूनाम्, अवेहि, अस्यां, त्वया, प्रहृतं, तु, रुद्रौजसा ।

वाच्य०—अनुनयेन, शक्येन “भूयते”, इयम्, अनूना, “त्वया” अवेयतां त्वं रुद्रौजसा प्रहृतवान् ।

व्याख्या—महर्षेः = वशिष्ठस्य, अनुनयः = सान्त्वनं, च = वा, अन्यपयस्विनीनां = प्रशस्तश्रीरवती-  
नाम् इत्यनुनाम् । विश्राणनात् = दानात्, कथं तु = केन प्रकरेण, शत्रयः = योस्यः, न शत्रय इत्यर्थः  
इमां = धेनुं, सुरमेः = कामधेनोः, अनूनाम् = अन्यूनाम्, तत्तुल्यामित्यर्थः अर्वाह = जानीहि त्वमिति  
शेषः, अस्याम् = पतस्यां गवि, त्वया = सिद्धेन, प्रहृतं = आक्रमणं तु प्रहारस्त्वित्यर्थः, रुद्रस्य = महा-  
देवस्य, ओजः = बलम्, तेन रुद्रोजसा = ईश्वरसामर्थ्येन कृतम्, नतु स्वसामर्थ्येन ।

समा०—एयः आसाभस्तीति पयस्विन्यः, अन्याश्च ताः पयस्विन्यश्च अन्यपयस्विन्यः, तासाम्  
अन्यपयस्विनीनाम् । महान् चासी कृषिश्च महर्षिः, तस्य महर्षेः । न ऊना अनूना, ताम् अनूनाम् ।  
रुद्रस्य ओजः रुद्रोजः, तेन रुद्रोजसा ।

अभि०—अन्यप्रशस्तगोप्रदानेन वशिष्ठस्य क्रोधशान्तिर्न भवितुमर्हति, यतो हि इयं नन्दिनी काम-  
धेनुतुल्या वर्तते, अस्यां यदाक्रमणं त्वया कृतं तत्तु शिवप्रभावेण नतु स्वप्रभावेण ।

हिन्दी—महर्षि वशिष्ठ के क्रोध को शान्ति दूमरी दूध देने वाली गोर्षो के देने से नहीं की जा  
सकती, क्योंकि यह गो साधारण नहीं, इसे कामधेनु के बराबर ही समझा, इसके ऊपर जा तुमने  
आक्रमण किया है वह तो भगवान् शिव के प्रभाव से किया, न कि स्वसामर्थ्य से ॥ ५४ ॥

तर्हि किं चिकीर्षितमित्यत्राह—

सेयं स्वदेहार्पणनिष्क्रयेण न्याय्या मया मोचयितुं भवत्तः ।

न पारणा स्याद्विहता तवैवं भवेदलुप्तश्च मुनेः क्रियार्थः ॥ ५५ ॥

सञ्जीविनी—सेयं गौर्मया । निष्क्रियते प्रत्याहियतेऽनेन परगृहीतमिति निष्क्रयः प्रतिशीर्षकम् ।  
“परच्” इत्यच्प्रत्ययः । स्वदेहार्पणमेव निष्क्रयस्तेन भवत्तस्त्वत्तः । पञ्चम्यास्तसिल् । मोचयितुं न्याय्या  
न्यायादनपेता । युक्तित्यर्थः । ‘धर्मपथर्थन्यायादनपेते’ इति यत्प्रत्ययः । एवं सति तत्र पारणा भोजनं  
विहता न स्यात् । मुनेः क्रिया हीमादिः स एवार्थः प्रयोजनम् । स चालुप्तो भवेत् । स्वपाण्ययेनापि  
स्वामिगुरुधनं संरक्ष्यमिति भावः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—सा, इयं, मया, स्वदेहार्पणनिष्क्रयेण, भवत्तः, मोचयितुं, न्याय्या, “एवं सति” तत्र,  
पारणा, विहता, न, स्यात् मुनेः, क्रियार्थः च अलुप्तः, भवेत् ।

वाच्यं—तयाऽनया न्याय्यया “भूयते”, पारणया विहतया न “भूयेत” क्रियार्थेनालुप्ते भूयेत ।

व्याख्या—सा = पूर्वोक्ता, इयम् = एषा गौः, मया = दिलीपेन, स्वस्य देहः स्वदेहस्तस्य स्वदेहस्य =  
निजशरीरस्य अर्पणं = दानं, तदेव निष्क्रयः, मूर्त्यं तेन तथोक्तेन, भवत्तः = त्वत्तः = सिद्धं, मोच-  
यितुं = त्याजयितुं, न्याय्या = युक्ता, “एवं सति” तत्र = भवत्तः = सिद्धस्य, पारणा = व्रतान्तरभोजनं  
विहता = नष्टा, न = नहि, स्यात् = भवेत्, मुनेः = महर्षेः वशिष्ठस्य, क्रिया = हीमादिः एव अर्थः =  
प्रयोजनमिति क्रियार्थः, अलुप्तः = अनष्टः, भवेत् = स्यात् ।

समा०—स्वस्य देह स्वदेहः, स्वदेहस्य अर्पणं स्वदेहार्पणम्, स्वदेहार्पणमेव निष्क्रयः स्वदेहार्पण-  
निष्क्रयः, तेन स्वदेहार्पणनिष्क्रयेण । न्यायाद् अनपेता न्याय्या । न लुप्तः अलुप्तः । क्रियैव अर्थः क्रियार्थः ।

अभि०—सेयं नन्दिनी मया स्वशरीरप्रदानविनिमयेन, त्वत्तः मोचयितुं युक्ता, एवं सति बुभुक्षि-  
त्तस्य तत्र पारणा नष्टा न भवेत्, मम गुरोः वशिष्ठस्य हीमादेरपि विधो रक्षितो भवेत् ।

हिन्दी—कामधेनु के तुल्य इस नन्दिनी को, मैं अपना शरीर तुम्हें देकर छुड़ाना न्यायसंगत समझता हूँ। इस प्रकार तुम्हारा मोजन भी हो जायगा और महाराज वशिष्ठजी की हीमादि कृपा भी नष्ट न होगी, जो कि इस नन्दिनी के न रहने पर बन्द हो जायगी ॥ ५५ ॥

अत्र भवानेव प्रमाणात्स्याह—

भवानपीदं परवानवैति महान् हि यत्नस्तत्र देवदारौ ।

स्थातुं नियोक्तुर्नहि शक्यमग्रे विनाश्य रक्ष्यं स्वयमक्षतेन ॥ ५६ ॥

सञ्जीविनी—परवान्स्वामिपरतन्त्रो भवानपि । ‘परतन्त्रः पराधीनः परवान्नाथवानपि’ इत्यमरः । इदं वक्ष्यमाणमवैति । भवतानुभूयत एवेत्यर्थः । “शेषे प्रथमः” इति प्रथमपुरुषः । किमित्यत आह—हि यस्माद्धेतोः । ‘हि हेतावधारणे’ इत्यमरः । तत्र देवदारौ विषये महान्यतनः । महता यत्नेन रक्षयत इत्यर्थः । इदंशब्दात्कर्म्यं दर्शयति । स्थातुमिति । रक्ष्यं वस्तु विनाश्य विनाशं गमयित्वा स्वयमक्षतेना-  
त्रणेन । नियुक्तेनेति शेषः । नियोक्तुः स्वामिनोऽग्रं स्थातुं शक्यं नहि ॥ ५६ ॥

अन्वयः—परवान्, भवान्, अपि, इदम्, अवैति, हि, तत्र, देवदारौ, महान्, यत्नः, रक्ष्यं, विनाश्य, स्वयम्, अक्षतेन, नियोक्तुः, अग्रे, स्थातुं शक्यं, नहि ।

वाच्यं—परवता भवता अवेयते, महता यत्नेन “भूयते” नहि स्वयमक्षतः शक्नुयात् ।

व्याख्या—परः=स्वाम्यादिः, अस्यास्तीति परवान्=पराधीनः, भवान्=तिहोऽपि, इदं=वक्ष्यमाणम्, अवैति=जानाति, हि=यतः, तत्र=भवतः, देवदारौ=देवदारुवृक्षविषये, महान्=अति-  
शक्तिः, यत्नः=प्रयासः, ‘अस्तीति’ शेषः, महता यत्नेन रक्षयत इत्यर्थः, रक्ष्यं=पालनीयं, वस्तु  
विनाश्य=विनाशं गमयित्वा, स्वयम्=आत्मना, अक्षतेन=व्रणरहितेन, नियोक्तुः=स्वामिनः,  
अग्रे=पुरतः, स्थातुं=स्थितिं कर्तुं, शक्यं नहि ।

समा०—परः अस्यास्तीति परवान् । रक्षितुं योग्यं रक्षयम्, तत्र रक्षयम् । न क्षतः अक्षतः,  
तेन अक्षतेन ।

अभि०—किञ्च, स्वाम्यधीनो भवानपि इदं जानाति, यत् तत्रापि, अस्य देवदारुवृक्षस्य रक्षणं  
क्रियान् प्रयासो विद्यते, यतः रक्षणयोग्यं वस्तु विनाश्य स्वयमक्षतेन सतः स्वामिनोऽग्रे कथं स्थातुं  
शक्यम् ।

हिन्दी—अपने स्वामी के अधीन आप भी इस बात को जानते हैं, क्योंकि आपका इस देवदारु  
वृक्ष की रक्षा करने में कितना प्रयत्न है । इसलिये रक्षणीय वस्तु का नाश करके स्वयं विना नष्ट हुए  
अर्थात् दृष्ट पुष्ट सेवक अपने स्वामी के आगे किसी प्रकार उरस्थित नहीं हो सकता है ॥ ५६ ॥

किमप्यहिंस्यस्तत्र चेन्मतोऽहं यशःशरीरे भव मे दयालुः ।

एकान्तविध्वंसिषु मद्भिधानां पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु ॥ ५७ ॥

सञ्जीविनी—किमपि किं वाऽहं तवाहित्योऽवध्यो मतश्चत्तर्हि मे यश एव शरीरं तस्मिन्दयालुः  
कारुण्यको भव । ‘स्यादयालुः कारुणिकः’ इत्यमरः । ननु मुख्यमुपेक्ष्यामुख्यशरीरे कोऽभिनिवेशः अत  
आह—एकान्तेति । मद्भिधानां मादृशानां विनेकिनामेकान्तविध्वंसिष्ववश्यविनाशिषु भौतिकेषु पृथिव्या-

दिग्दत्तविकारेषु पिण्डेषु शरीरेष्वनास्था खल्वनपेक्षैव । 'आस्था त्वालम्बनास्थानयतनापेक्षासु कथ्यते' इति विश्वः ॥ ५७ ॥

अन्वयः—किमपि, अहं तव, अहिंस्यः, मतः, चेद्, "तद्दि" मे, यशःशरीरे, दयालुः, भव, मद्दिधानाम्, एकान्तविध्वंसिषु भौतिकेषु पिण्डेषु, अनास्था, खलु ।

वाच्य०—मया तवाहिंस्येन मतेन "भूयते", अनास्थया "भूयते" "त्वया" दयालुना भूयताम् ।

व्याख्या—किमपि = किंवा, अहं = दिलीपः, तव = भवतः सिंहस्य, अहिंस्यः = अवध्यः, मतः = अभीष्टः, चेद् = यदि, "तद्दि", मे = मम दिलीपस्य, यशः = कीर्तिरेव, शरीरं तस्मिन् यशःशरीरे, दयालुः = कारुणिकः, भव त्वमिति शेषः, मम विधा इव विधा येषान्ते, तेषां मद्दिधानाम् = मादृशानां = राशां विवेकिनामित्यर्थः, एकान्तं = निद्यमेनावश्यं, विध्वंसिनः = नाशशीलाः, तेषु तथोक्तेषु भूतानां = प्रविध्यादीनां, विकाराः = परिष्णामास्तेषु भौतिकेषु पिण्डेषु = शरीरेषु, अनास्था = अनपेक्षः, खलु = निश्चयेनेत्यर्थः ।

समा०—हिंसितुं योग्यः हिंस्यः, न हिंस्यः अहिंस्यः यश एव शरीरं यशःशरीरम्, तस्मिन् यशःशरीरे । एकान्तं विध्वंसिनः एकान्तविध्वंसिनः, तेषु एकान्तविध्वंसिषु । मम विधा इव विधा येषां ते मद्दिधाः, तेषां मद्दिधानाम् । भूतानां विकाराः भौतिकाः, तेषु भौतिकेषु । न आन्या अनास्था ।

अभि०—किंवा यदि केनापि कारणेन, अहं तवावध्यः, स्या, तद्दि भवान् मे यशरूपशरीरेऽनुग्रहं विधाय, नश्वरशरीरभक्षणेन मम विशुद्धां कीर्तिं रक्षतु ।

हिन्दी—और यदि तुम मुझे अवध्य समझते हो तो मेरे यशरूप शरीर पर दया करो, क्योंकि मेरे जैसे विवेकशील पुरुष अवश्य नष्ट होने वाले इस भौतिक शरीर पर किञ्चित् भी मोह नहीं रखते ॥ ५७ ॥

सम्बन्धमाभाषणपूर्वमाहुर्वृत्तः स जी संगतयोर्वनान्ते ।

तद् भूतनाथानुग ! नार्हसि त्वं सम्बन्धिनो मे प्रणयं विहन्तुम् ॥ ५८ ॥

सजीविनी—सम्बन्धं सख्यम् । आभाषणमालापः पूर्वं कारणं यस्य तमाहुः । 'स्यादाभाषणमालापः' इत्यमरः । स तादृक्संबन्धो वनान्ते संगतयानां वावयोवृत्ता जातः । तस्यैव हेतोर्हे भूतनाथानुग शिवानुचर । पतेन तस्य महत्त्वं सूचयति । अत्र एव सम्बन्धिनो मित्रस्य मे प्रणयं याञ्जाम् 'प्रणयास्त्वमी । विश्रम्भयाञ्जनाप्रेमाणः' इत्यमरः । विहन्तुं नार्हसि ॥ ५८ ॥

अन्वयः—सम्बन्धम्, आभाषणपूर्वम्, आहुः, सः, वनान्ते, संगतयोः नो, वृत्तं, तद्, भूतनाथानुग ! त्वं सम्बन्धिनः, मे प्रणयं, विहन्तुं न, अर्हसि ।

वाच्य०—सम्बन्धः, आभाषणपूर्वः, उच्यते, तेन वृत्तेन "अभूयत" त्वया प्रणयं नार्हयते ।

व्याख्या—सम्बन्धं = सख्यं = मित्रता, आभाषणम् = आलापः, पूर्वं = कारणं यस्य स तम् आभाषणपूर्वम्, आहुः = कथयन्ति, विद्वांसः, सः = सम्बन्धः, वनस्य = काननस्य अन्तः = प्रान्तः, प्रदेशस्तस्मिन् वनान्ते, संगतयोः = मिलितयोः, नो = आवयोः, वृत्तः = जातः, तद् = तस्मात् कारणात्, हे भूतनाथानुग ! = शिवानुचर ! "अतएव" सम्बन्धिनः = मित्रस्य, मे = दिलीपस्य, प्रणयं = याञ्जां, विहन्तुं = नाशयितुं न = नहि, अर्हसि = योग्योऽसि ।

सना०—आभाषणं पूर्वं यस्य सः आभाषणपूर्वः, तन् आभाषणपूर्वम् । वनस्य अन्तः वनान्तः, तस्मिन् वनान्ते । भूतानां नाथः भूतनाथः, अनुगच्छतीति अनुगः, भूतनाथस्य अनुगः भूतनाथानुगः, तत्संबुद्धौ भूतनाथानुग ! सम्बन्धः अस्यास्तीति सम्बन्धी, तस्य सम्बन्धिनः ।

अभि०—परस्पराकापजनितं हि सख्यं भवति । तत्सख्यं वनमध्ये मिलितयोः आवयोजातम्, अतएव हे शिवानुचर ! मित्रस्य मे प्रार्थनां विफलीकर्तुं भवान् न योग्योऽस्तीति ।

हिन्दी—आपस में वार्तालाप से मित्रता होती है ऐसा कहते हैं । वह भैत्री वन में बातचीत से हम दोनों की हो गई, इसलिये, शिवानुचर ! मित्र होकर मेरी प्रार्थना को ठुकराना तुम्हें उचित नहीं । ५५ ॥  
तथेति गामुक्तवते दिल्लीपः सद्यः प्रतिष्टम्भविमुक्तबाहुः ।

स न्यस्तशस्त्रो हरये स्वदेहमुपानयत्पिण्डमिवामिषस्य ॥ ५९ ॥

सञ्जीविनी—तथेति एतमांस्वति गां वाचमुक्तवते हरये सिंहाय । 'कपी सिंहे सुवर्णे च वर्षे विष्णौ हरि विदुः' इति शाश्वतः । सद्यस्तक्षण्ये प्रतिष्टम्भात्प्रतिबन्धाद्धिमुक्तो बाहुयस्य स दिल्लीपः । न्यस्तशस्त्रस्य कायुधः सन् । स्वदेहम् । आमिषस्य मांसस्य । 'पल्लं कव्यमामिषम्' इत्यमरः । पिण्डं कवलमिव । उपानयत्समर्पितवान् । एतेन निर्ममत्वमुक्तम् ॥ ५६ ॥

अन्वयः—तथा, इति, गाम्, उक्तवते, हरये, सद्यः, प्रतिष्टम्भविमुक्तबाहुः, सः, न्यस्तशस्त्रः, "सन्" स्वदेहम्, आमिषस्य, पिण्डम्, इव, उपानयत् ।

वाक्य०—प्रतिष्टम्भविमुक्तबाहुना तेन न्यस्तशस्त्रेण स्वदेहः पिण्ड इव, उपानीयत ।

व्याख्या—तथा=तेन प्रकारेण. यथा भवान् कथयति तथैव करिष्यामीति भावः । इति=एवंरूपां, गां=गिरम्, उक्तवते=कथितवते, हरये=सिंहाय, सद्यः=तत्क्षण्ये, प्रतिष्टम्भात्=प्रतिबन्धात् विमुक्तः=त्यक्तः, बाहुः=भुजा यस्य स तद्योक्तः, सः=राजा दिल्लीपः, न्यस्तं=त्यक्तं, शस्त्रम्=आयुधं येन, स न्यस्तशस्त्रः, "सन्" स्वदेहं=स्वशरीरम्, आमिषस्य=मांसस्य, पिण्डं=प्रासम्, इव=यथा, उपानयत्=उपाहरत् समर्पितवान् ।

अभि०—यथा भवान् कथयति तथैव भवतु, इति कथयित्वा दिल्लीपस्य प्रार्थनां स्वीकुर्वते सिंहाय, प्रतिबन्धात् मुक्तबाहुः त्यक्तायुधा दिल्लीपः स्वशरीरं मांसपिण्डमिव समर्पितवान् ।

हिन्दी—'तथास्तु' ऐसा कहनेवाले सिंहाके लिये, दुरन्त बन्धन से मुक्त हो गई है बाहु जिसकी ओर गिरा दिया है अस्त्र जिसने, ऐसे राजा दिल्लीप ने अपना शरीर, मांस के टुकड़े के समान समर्पण कर दिया ॥ ५९ ॥

तस्मिन्क्षणे पालयितुः प्रजानामुत्पश्यतः सिंहनिपातमुग्रम् ।

अवाङ्मुखस्योपरि पुष्पवृष्टिः पपात विद्याधरहस्तमुक्ता ॥ ६० ॥

सञ्जीविनी—तस्मिन् क्षणे उग्रं सिंहनिपातमुत्पश्यत उत्प्रेम्नामाषस्य तर्कयतोऽवाङ्मुखस्याधोमुखस्य । 'स्याद्वाङ्मुख्यधोमुखः' इत्यमरः । प्रजानां पालयितुं राश उपयुं परिष्ठात् । "उपयुं परिष्ठात्" इति निपातः । विद्याधराणां देवयोनिविशेषाणां हस्तैर्मुक्ता पुष्पवृष्टिः पपात ॥ ६० ॥

अन्वयः—तस्मिन्, क्षणे, उग्रं, सिंहनिपातम्, उत्पश्यतः, अवाङ्मुखस्य, प्रजानां, पालयितुं, उपरि, विद्याधरहस्तमुक्ता, पुष्पवृष्टिः, पपात ।

वाच्य०—विद्याधरहस्तमुक्तया पुष्पवृष्ट्या पते ।

व्याख्या—तस्मिन् = पूर्वोक्ते, क्षणे = मुहूर्ते, हरये स्वदेहार्पणकाले इत्यर्थः, उग्रं = उरुकटं, मथंकरं, सिंहस्य = केसरिणः, निपातः = निपतनम् तं सिंहनिपातम्, उत्पश्यतः = उत्प्रेक्षमाणस्य, तर्कयतः, अवाङ् = अधः, मुखम् = आननं यस्य स तस्यावाङ्मुखस्य, प्रजानां = जनानां, पालयितुः = रक्षितुर्दिलीपस्य, उपरि = उपरिष्ठात्, विद्याधराणां = देवयोनिविशेषाणां, हस्ताः = कराः, तैर्मुक्ता = पतिता, पुष्पाणां = कुमुमानां, वृष्टिः = वर्षणं, पपात = अपतत् ।

समा०—सिंहस्य निपातः सिंहनिपातः, तं सिंहनिपातम् । अवाक् मुखं यस्य सः अवाङ्मुखः, तस्य अवाङ्मुखस्य । पुष्पाणां वृष्टिः पुष्पवृष्टिः । विद्याधराणां हस्ताः विद्याधरहस्ताः, विद्याधरहस्तैः मुक्ता विद्याधरहस्तमुक्ता ।

अभि०—तस्मिन् क्षणे मथंकरं सिंहपतनं तर्कयतोऽधोमुखस्य राज उग्र उपरि विद्याधराणां हस्तैः मुक्ता पुष्पवृष्टिः पतिता ।

हिन्दी—उस समय नीचा मुख करके राजा दिलीप यह सोच ही रहे थे कि सिंह मेरे ऊपर झपटने ही वाला है इतने में ही उनपर आकाश से विद्याधरों ने पुष्पवृष्टि की झड़ी लगा दी ॥ ६० ॥

उत्तिष्ठ वत्सेस्यमृतायमानं वचो निशम्योत्थितमुत्थितः सन् ।

ददर्श राजा जननीमिव स्वां गामग्रतः प्रस्रविणीं न सिंहम् ॥ ६१ ॥

सञ्जीविनी—राजा अमृतमिवाचरतीत्यमृतायमानं तत् । “उपमानादाचारे” इति वचच् । ततः क्षानच् । उत्थितमुत्पन्नम् । हे वत्स ! उत्तिष्ठ इति वचो निशम्य श्रुत्वा । उत्थितः सन् । अस्तेः शत्रु-प्रत्ययः । अग्रतोऽग्रे प्रस्रवः क्षीरस्रावोऽस्ति यस्याः सा प्रस्रविणी तं प्रस्रविणीं गां स्वां जननीमिव ददर्श । सिंहं न ददृशे ॥ ६१ ॥

अन्वयः—राजा, अमृतायमानम्, उत्थितं, हे वत्स ! उत्तिष्ठ, इति वचः, निशम्य उत्थितः, सन्, अग्रतः प्रस्रविणी, गां, स्वां, जननीम्, इव, ददर्श, सिंहं, न, ददृशे ।

वाच्य०—राजा, उत्थितेन सता प्रस्रविणो गौः स्वां जननीं इव ददृशे, सिंहो न ददृशे ।

व्याख्या—राजा = दिलीपः, अमृतमिवाचरतीत्यमृतायमानं तत्, अमृतायमानम् = धीयूषायमाणम्, ‘धीयूषममृतं सुधा’ इत्यमरः । उत्थितम् = उत्पन्नम्, हे वत्स = हे पुत्र !, उत्तिष्ठ = उत्थितो भव, इति = इत्येवं, वचः = वचनं, निशम्य = श्रुत्वा, उत्थितः = ऊर्ध्वमवस्थानं कृतवान् सन्, अग्रतः = अग्रे, प्रस्रवः = क्षीरस्रावः, अस्ति, अस्याः सा गां प्रस्रविणी, गां = नन्दिनी, स्वाम् = मातृमीमांसां, जननीं = मातरम्, इव = यथा, ददर्श = अपश्यत्, सिंहं = केसरिणं, न = नहि “ददर्श” ।

समा०—अमृतमिव आचरतीत्यमृतायमानं, तत् अमृतायमानम् । प्रस्रवः अस्या अस्तीति प्रस्रविणी तं प्रस्रविणीम् । जनयतीति जननीं, तां जननीम् ।

अभि०—हे पुत्र ! उत्तिष्ठ इत्यमृतसमानं धेनुवाक्यं श्रुत्वा, यावदिलीप उत्थितः सन् पश्यति, तावदग्रे वर्तमानां क्षीरस्राववतीं स्वकीयां मातरमिव नन्दिनीमेवावलोकितवान् न तु केसरिणमिति ।

हिन्दी—राजा दिलीप अमृत के तुल्य, नन्दिनी के मुख से निकले ‘हे पुत्र उठो’ यह सुनकर ज्यों ही उठा तो सामने स्तनों से दूध बहाती हुई माता के समान नन्दिनी ही दिखाई दी, सिंह नहीं ॥ ६१ ॥

तं विस्मितं धेनुरुवाच साधो मायां मयोज्ञाव्य परोक्षितोऽसि ।

ऋषिप्रभावात्मयि नान्तकोऽपि प्रभुः प्रहर्तुं किमुतान्यहिंसाः ॥ ६२ ॥

सञ्जीविनी—विस्मितमाश्चर्यं गतम् । कर्तरि क्तः । तं दिलीपं धेनुरुवाच । किमित्यत्राह । हे साधो ! मया मायामुद्भाव्य कल्पयित्वा परोक्षितोऽसि । ऋषिप्रभावान्मयन्तको यमोऽपि प्रहर्तुं न प्रमुनें समर्थः । अन्ये हिंसा धातुकाः । 'शरार्थातुको हिंस्रः' इत्यमरः । 'नमिकम्पिस्वयत्रसकमहिंसदीपोरः' इत्यादिना रप्रत्ययः । किमुत सुष्ठु न प्रभव इति योज्यम् । 'बलवत्सुष्ठु किमुत स्वत्यतीव च निर्भरे' इत्यमरः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—विस्मितं, तं, धेनुः, उवाच, साधो, मया, मायाम्, उद्भाव्य, "त्वं" परोक्षितः, असि ऋषिप्रभावात्, मयि, अन्तकः, अपि, प्रहर्तुं, न, प्रभुः, अन्यहिंसाः, किमुत ।

वाच्यं—विस्मितः स धेनवा ऊचे, अहं त्वां परोक्षितवती, अस्मि, अन्तकेनापि प्रभुणा न "भूयते" अन्यहिंस्रैः किमुत ।

व्याख्या—विस्मितं=साश्चर्यं, तं=दिलीपं, धेनुः=नन्दिनी, उवाच=जगाद, हे साधो ! हे सुव्रत ! मया=नन्दिन्या, मायां=शाम्बरीं सिंहरूपाम्, उद्भाव्य=कल्पयित्वा, त्वमिति शेषः, परोक्षितः=कृतपरोक्षः असि=भवसि । ऋषेः=वशिष्ठस्य, प्रभावात्=प्रतापात्, मयि=धेनौ, अन्तकः=यमः, अपि, प्रहर्तुं=हन्तुं, न=नहि, प्रभुः=समर्थः, अन्ये=अपरे च ते हिंसाः=धातुका इति अन्यहिंसाः, किमुत न प्रभवः, न समर्था इत्यर्थः ।

अस्मि—हे साधो ! सिंहरूपां मायां विधाय मया तव परोक्षा कृता । मयि ऋषिप्रभावात् यमराजोऽपि आक्रमणं कर्तुं न समर्थः, सिंहादयस्तु सुतरामसमर्था वर्तन्ते इति दिलीपं धेनुः कथयामास ।

हिन्दी—आश्चर्य में पड़े राजा दिलीप से मनुष्य की बोली में धेनु बोली हे साधो ! मैंने माया रचकर तुम्हारी परोक्षा की थी, वशिष्ठ ऋषि के प्रभाव से यमराज भी मेरा कुछ नहीं बिगार सकता, दूसरे हिंसक जन्तुओं की तो सामर्थ्य ही क्या ॥ ६२ ॥

मक्स्या गुरौ मय्यनुकम्पया च प्रीतास्मि ते पुत्र ! वरं वृषीष्व ।

न केवलानां पयसां प्रसूतिमवेहि मां कामदुघां प्रसन्नाम् ॥ ६३ ॥

सञ्जीविनी—हे पुत्र ! गुरौ मक्स्या । मय्यनुकम्पया च । ते तुभ्यं प्रीतास्मि ( क्रियाग्रहणमपि कर्तव्यम् ) इति चतुर्थी । वरं देवेभ्यो वरणीयमर्थम् । 'देवाद् वृत्ते श्रेष्ठे वरः त्रिषु क्लोनं मनाक् प्रिये' इत्यमरः । वृषीष्व स्वोकुरु । तथाहि । मां केवलानां पयसां प्रसूतिं कारणं नावेहि न विद्धि । किन्तु प्रसन्नां मां । कामान्दोषीति कामदुघा तामवेहि । "दुहः कञ्चश्च" इति कल्पत्ययः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—"हे" पुत्र, गुरौ मक्स्या, मयि, अनुकम्पया, च, ते, प्रीता, अस्मि, वरं, वृषीष्व, मां, केवलानां, पयसां, प्रसूतिं, न, अवेहि, प्रसन्नां, मां, कामदुघां, अवेहि ।

वाच्यं—प्रीतया मया भूयते, त्वया वरः त्रियताम्, त्वयाहं प्रसूतिः न अवेये, प्रसन्ना अहं कामदुघा अवये ।

व्याख्या—"हे" पुत्र ! = वरस ! गुरौ = महर्षिवशिष्ठे, मक्स्या = अनुरागेण, मयि = धेनौ, अनुकम्पया = दयया, च ते तुभ्यं प्रीता = प्रसन्ना, अस्मि = भवामि, वरं = वरणीयं, देवेभ्यो वरणीयमित्यर्थः

वृषीश्व = मार्यवस्त्र, तथाहि मां = गाम्, केवलानाम् = रक्षेवाम् 'एके मुख्याः केवलाः' इत्यमरः, पयसां = दुग्धानां, प्रसूति = कारणं, न = नहि, अत्रेहि = विद्धि, किन्तु प्रसन्ना = प्रीता, मामिनि शेषः, कामान् = मनोरथान्, दोग्धि = पूरयतीति कामदुग्धा, तां कामदुग्धाम् अत्रेहि ।

अभि०—हे पुत्र ! अहं ते प्रसन्नास्मि, अन्व वरं प्रार्थय । अहं केवलानां दुग्धानामेव दात्री न, किन्तु प्रसन्ना सती सर्वमनोरथानां पूरयित्री इति जानीहि ।

हिन्दी—हे पुत्र ! गुरुजी में भक्ति और मुझपर अनुकम्पा रखने से मैं तुम पर प्रसन्न हूँ, वर मांगो, मुझे सिर्फ दूध ही देनेवाली गौ मत समझो, किन्तु प्रसन्न होने पर मैं सम्पूर्ण मनोरथों को सिद्ध करनेवाली हूँ ॥ ६३ ॥

ततः समानीय स भानितार्थो हस्तौ स्वहस्ताजितवीरशब्दः ।

वंशस्य कर्तारमनन्तकीर्तिं सुदक्षिणायां तनयं यथाचे ॥ ६४ ॥

सञ्जीविनी—ततो भानितार्थो । स्वहस्ताजितो वीर इति शब्दो येन सः । एतेनास्य दातृत्वं दैन्यराहित्यं चाक्तम् । स राजा हस्तौ भ्रम नोय भन्वाप । अजलि बद्धवेद्ययः । वंशस्य कर्तारं प्रवर्तयितारम् । अत एव रघुकुलमिति प्रसिद्धिः । अनन्तकीर्तिं स्थिरयशमं तनयं पुत्रं सुदक्षिणायां यथाचे ॥ ६४ ॥

अन्वयः—ततः भानितार्थो स्वहस्ताजितवीरशब्दः, सः, हस्तौ, समानीय, वंशस्य, कर्तारम्, अनन्तकीर्तिं, तनयं, सुदक्षिणायां, यथाचे ।

कार्य०—भानितार्थिना स्वहस्ताजितवीरशब्देन तेन वंशस्य कर्तारानन्तकीर्तिः तनयो यथाचे ।

व्याख्या—ततः = अनन्तरं, भानिताः = सत्कृताः, अर्थिनः = याचकाः येन सः, भानितार्थो, स्वस्य = निजस्य, हस्तौ = करौ, ताभ्याम्, अजितः = प्राप्तः, लब्धः, वारः = पराकर्मा, इति शब्दः = पदवी येन सः स्वहस्ताजितवीरशब्दः, सः = राजा, दिलोपः, हस्तौ = करौ, समानीय = सम्पुष्टीकृत्य = अजलि बद्धवेद्ययः, वंशस्य = कुलस्य, कर्तारं = प्रवर्तयितारं, अनन्ता = गिरा, कीर्तिः = यशो यस्य सः अनन्तकीर्तिः, तं तनयोक्तम्, तनयं = पुत्रं, सुदक्षिणायां—स्वभार्यायां, यथाचे = याचितवान् ।

समा०—अर्थन्त इत्यर्थिनः, भानिताः अर्थिनः येन सः भानितार्थो । स्वस्य हस्तः स्वहस्तः, वीर इति शब्दः वीरशब्दः, स्वहस्तेन अजितः वीरशब्दः येन सः स्वहस्ताजितवीरशब्दः । न तिद्यते अन्तः यस्याः सा अनन्ता, अनन्ता कीर्तिः यस्य सः अनन्तकीर्तिः, तम् अनन्तकीर्तिम् ।

अभि०—ततः पराकर्मा सत्कृतार्थो दिलोपोऽजलि बद्धवा, कुलप्रवर्तकं यशस्विनं पुत्रं याचितवान् ।

हिन्दी—इसके पश्चात् याचकवर्ग को संतुष्ट करने वाले, अपने बाहुबल से वीर उरावि को प्राप्त करनेवाले राजा ने हाथ जोड़कर वरष नलानेवाला यशस्वी पुत्र सुदक्षिणा से होने की प्रार्थना की ॥ ६४ ॥

सन्तानकामाय तथेति कामं राज्ञे प्रतिश्रुत्य पयस्विनी सा ।

दुग्ध्वा पयः पत्रपुटे मदीयं पुत्रोपभुङ्क्ष्वेति तमादिदेश ॥ ६५ ॥

सञ्जीविनी—सा पयस्विनी योः । संतानं काम्यत इति संतानकामः । 'कमु कान्तो' 'कर्मण्यण्' तस्मै राज्ञे तथेति तथास्त्विति । काम्यत इति कामो वरः । कामार्थे घञप्रत्ययः । तं प्रतिश्रुत्य प्रतिश्रुत्य । हे पुत्र ! मदीयं पयः पत्रपुटे पत्रनिमित्ते पात्रे दुग्धोपभुङ्क्ष्व । 'उपभुङ्क्ष्व' इति वा षठः । 'पिब' इति तमादिदेशाज्ञापितवती ॥ ६५ ॥

अन्वयः—सा, पयस्विनी, सन्तानकामाय, राशे, तथा, इति, कामं, प्रतिश्रुत्य, पुत्र ! मदीयं, पयः, पत्रपुटे, दुग्ध्वा, उपमुद्ग्व, इति, तम्, आदिदेश ।

वाच्य०—तथा पयस्विन्या “स्वया” पयः उपमुज्यतामिति स आदिदेशे ।

व्याख्या—सा = पूर्वोक्ता, प्रशस्तं पयः = क्षीरमस्या अस्तीति पयस्विनी = प्रशस्तक्षीरवती गीः, सन्तानं कामयत इति सन्तानकामस्तरमै सन्तानकामाय = पुत्रायिने, तस्मै = राशे दिलीपाय, तथा = तेन प्रकारेण, यथेच्छसि तथैव भवत्विति, काम्यते, इति कामः = वरस्तं कामं, प्रतिश्रुत्य = प्रतिशाय, हे पुत्र ! वत्स ! ममेदं मदीयं = मदीयस्तननिःसृतं, पयः = दुग्धं पश्या = पणानां, पुटेः = पात्रे दुग्ध्वा = दोहनं कृत्वा, उपमुद्ग्व = पिब, इति तम् = दिलीपम्, आदिदेश = आदिष्टवती ।

अभि०—सा धेनुः पुत्रायिने दिलीपाय तथास्तु, इति वरं दत्त्वा हे पुत्र ! मदीयं दुग्धं पणानिमित्त-पात्रे दुग्ध्वा त्वं पिबेति, आशापयामास ।

हिन्दी—उस प्रशस्त दूधवाली धेनु ने पुत्रायीं राजा दिलीप को “तुम्हें पुत्रलाभ हूँ” यह वर देकर, हे पुत्र ! मेरा दूध देने में दुहकर पी लो—ऐसी आशा दी ॥ ६५ ॥

वत्सस्य होमार्थविधेश्च शेषशृषेरनुज्ञामधिगम्य मातः ।

औधस्यमिच्छामि तवोपभोक्तुं षष्ठांशमुर्व्या इव रक्षितायाः ॥ ६६ ॥

सञ्जीविनी—हे मातः ! वत्सस्य वत्सपीतस्य शेषम् । वत्सपीतावशिष्टमित्यर्थः । होम एवार्थः । तस्य विधिरनुष्ठानम् । तस्य च शेषम् । होमावशिष्टमित्यर्थः । तत्र ऊचसि भवमीषस्यं क्षीरम् “शरीरा-व्यवाचन” इति यत्पत्ययः । रक्षिताया उर्व्याः षष्ठांशं षष्ठभागमिव । शृषेरनुज्ञामधिगम्य उपभोक्तुं पातुमिच्छामि ॥ ६६ ॥

अन्वयः—मातः ! वत्सस्य, होमार्थविधेः, च, शेषं, तत्र, औधस्यं, रक्षितायाः उर्व्याः, षष्ठांशम्, इव, शृषेः, अनुज्ञाम्, अधिगम्य, उपभोक्तुम्, इच्छामि ।

वाच्य०—हे मातः ! उर्व्याः षष्ठांश इव औधस्यं भोक्तुं मयेष्यते ।

व्याख्या—हे मातः ! = जननि, वत्सस्य = शक्रकरेः, शेषं = वत्सपीतावशेषं, होमः = हवनम्, एव अर्थः = एवोक्तं तस्य विधिः = अनुष्ठानं तस्य होमार्थविधेश्च शेषं, तत्र = भवत्याः, ऊचसि ममम् ऊधस्यं तदेवौधस्यं = दुग्धं, रक्षितायाः = पालितायाः, उर्व्याः = पृथिव्याः, षष्ठांशं = षष्ठभागमिव, शृषेः = वशिष्टस्य, अनुज्ञाम् = आज्ञाम् अधिगम्य = अप्य, उपभोक्तुं = पातुम् इच्छामि = अभिलषामि ।

समा०—होम एव अर्थः होमार्थः, होमार्थस्य विधिः होमार्थः विधिः, तस्य होमार्थविधेः । ऊचसि भवम् ऊधस्यम्, ऊधस्यमेव औधस्यम्, तत्र औधस्यम् । षष्ठां पूरणः षष्ठः, षष्ठश्चासावंशश्च षष्ठांशः, तम् ।

अभि०—हे मातः ! वत्सपानावशिष्टं हवनावशिष्टञ्च तत्र दुग्धं रक्षिताया भूमेः षष्ठांशमत्र गुरोर-नुज्ञं प्राप्य, पातुमिच्छामि ।

हिन्दी—हे माँ, बछड़े के पीने से तथा अग्निहोत्र कर्म से बचने पर गुरु की आज्ञा लेकर मैं तुम्हारा दूध उसी प्रकार ग्रहण करना चाहता हूँ, जिस प्रकार पृथ्वी की रक्षा करके उसमें उत्पन्न अन्नादि का छठा भाग ग्रहण करता हूँ ॥ ६६ ॥

इत्थं क्षितीशेन वशिष्ठधेनुर्विज्ञापिता प्रीततरा बभूव ।

तदन्विता हैमवताच्च कुक्षेः प्रत्याययावाश्रममश्रमेण ॥ ६७ ॥

**सञ्ज्ञाविनी**—इत्थमनेन प्रकारेण क्षितीशेन दिलीपेन विज्ञापिता वशिष्ठस्य धेनुः प्रीततरा । पूर्वं शुभ्रूषया प्रीता संप्रत्यनया विज्ञापनया प्रीततरानिसंतुष्टा बभूव । तदन्विता तेन दिलीपेनान्विता हैमव-  
ताक्षिमवत्संबन्धिनः कुक्षेर्गुहायाः सकाशादश्रमेणःनायासेनाश्रमं प्रत्याययावागता च ॥ ६७ ॥

**अन्वयः**—इत्थं, क्षितीशेन, विज्ञापिता, वशिष्ठधेनुः, प्रीततरा, बभूव, तदन्विता, हैमवतात् कुक्षेः, अश्रमेण, आश्रमं प्रत्याययौ च ।

**वाक्य०**—विज्ञापितया वशिष्ठधेनवा प्रीततरया बभूवे, तदन्वितयाऽश्रमः प्रत्यायये ।

**व्याख्या**—इत्थम्—अनेन प्रकारेण, क्षितीशेन—राजा दिलीपेन, विज्ञापिता—निवेदिता, वशिष्ठ-  
धेनुः,=नन्दिनी, अतिशयेन प्रीता, प्रीततरा=अतिसंतुष्टा, पूर्वं तु प्रीता, इदानीं प्रीततरा, इति भावः ।  
बभूव=जाता, तेन=दिलीपेन, अन्विता=युक्ता सहिता, हैमवतात्=हिमालयसम्बन्धिनः, कुक्षेः=  
गुहायाः सकाशात्, अश्रमेण=अपथासेन, आश्रमं=निजवासस्थानं, प्रत्याययौ=प्रत्याजगाम ।

**समा०**—क्षितेः ईशः क्षितीशः, तेन क्षितीशेन । वशिष्ठस्य धेनुः वशिष्ठधेनुः । अत्यन्तं प्रीता  
प्रीततरा । हिमवतः अयं हैमवतः, तस्मात् हैमवतात् । न श्रमः अश्रमः, तेन अश्रमेण ।

**अभि०**—इत्थं दिलीपेन निवेदिता नन्दिनी, पूर्वं केवलं प्रीता, संप्रति तु अधिकतरं प्रसन्ना सती  
वशिष्ठाश्रमं प्रत्याजगाम ।

**हिन्दी**—इस प्रकार राजा के प्रार्थना करने पर वशिष्ठजी की धेनु नन्दिनी अत्यन्त प्रसन्न होकर  
दिलीप सहित, हिमालय की गुफा से बिना थकावट के आश्रम को लौट आई ॥ ६७ ॥

तस्याः प्रसन्नेन्दुमुखः प्रसादं गुरुनृपाणां गुरवे निवेद्य ।

प्रहर्षचिह्नानुमितं प्रियार्थं शशंस वाचा पुनरुक्तयेव ॥ ६८ ॥

**सञ्ज्ञाविनी**—प्रसन्नेन्दुरिव मुखं यस्य स नृपाणां गुरुदिलीपः प्रहर्षचिह्नैर्मुखरागादिभिरनुमित-  
मूहितं तस्या धेनोः प्रसादमनुग्रहं प्रहर्षविह्वैरेव शातत्वात्पुनरुक्तयेव वाचा गुरवे निवेद्य विशाण  
परचात्प्रियार्थं शशंस । कथितस्यैव कथनं पुनरुक्तिः । न चेह तदास्ति किंतु चिह्नैः कथितप्रायत्वात्पुनरुक्त-  
येवारिथतयेत्युत्प्रेक्षा ॥

**अन्वयः**—प्रसन्नेन्दुमुखः, नृपाणां गुरुः, प्रहर्षचिह्नानुमितं, तस्याः प्रसादं, पुनरुक्तया, इव,  
वाचा, गुरवे, निवेद्य, परचात् प्रियार्थं, शशंस ।

**वाक्य०**—प्रसन्नेन्दुमुखेन गुरुणा प्रहर्षचिह्नानुमितः प्रसादः शशसे ।

**व्याख्या**—प्रसन्नः=निर्मलश्चासौ, इन्दुः=चन्द्र इति प्रसन्नेन्दुः, प्रसन्नेन्दुरिव, मुखम्=आननं  
यस्य सः, प्रसन्नेन्दुमुखः, नृपाणां=भूपालानां, गुरुः=श्रेष्ठः, दिलीपः, प्रहर्षस्य=आनन्दस्य,  
चिह्नानि=लक्षणानि तैरनुमितः=शातस्तं प्रहर्षचिह्नानुमितं, तस्याः=धेनोः, प्रसादम्=अनुग्रहम्,  
पुनरुक्तया=भयः कथितया, गुरुणा प्रहर्षचिह्नैरेव शातत्वात्, वाचा=वचनेन, गुरवे=वशिष्ठाय,  
निवेद्य=विज्ञाप्य, 'परचात्' प्रियार्थं=सुदक्षिणार्थं, शशंस=कथयामास ।

समा०—प्रसन्नश्चासौ इन्दुरच प्रसन्नेन्दुः, प्रसन्नेन्दुरिव मुखं यस्य सः प्रसन्नेन्दुमुखः । प्रकृष्टाश्च ते हर्षाश्च प्रहर्षाः, प्रहर्षाणां चिह्नानि प्रहर्षचिह्नानि, प्रहर्षचिह्नैः अनुमितः प्रहर्षचिह्नानुमितः, तम् ।

अभि०—प्रसन्नवदनो राजा दिलीपः, प्रसन्नजानुमापकैः मुखरागादिचिह्नैः कथितप्रार्थं नन्दिनीवर-प्रदानानुग्रहं पूर्वं गुरवे निवेद्य, पश्चात् सुदक्षिण्यायै निवेदितवान् ।

हिन्दी—निर्मल चन्द्रमा के समान मुखवाले राजाधिराज दिलीप, जब वशिष्ठजी के पास पहुँचे, तब राजा की प्रसन्नता को देखकर, वशिष्ठजी पहले ही सब बातें समझ गये, इसलिये राजा ने जो समाचार सुनाया, वह उन्हें ऐसा जान पड़ा मानो दुबारा कहा जा रहा हो, वशिष्ठजी से कह चुकने पर, पीछे वह समाचार सुदक्षिणा को भी कहा ॥ ६८ ॥

स नन्दिनीस्तन्यमनिन्दितात्मा सद्ब्रह्मज्ञो ब्रह्मदुतावशेषम् ।

पपौ वसिष्ठेन कृताभ्यनुज्ञः शुभ्रं यशो मूर्तमिवातितृष्णः ॥ ६९ ॥

सञ्जीविनी—अनिन्दितात्मा अगहितस्वभावः । सत्सु ब्रह्मलः प्रेमवान्सद्ब्रह्मलः “वत्सासाभ्यां कामबले” इति लक्षप्रत्ययः । वसिष्ठेन कृताभ्यनुज्ञः कृतानुमतिः स राजा ब्रह्मस्य दुतस्य चावशेषं पीत-दुतावशिष्टं नन्दिन्याः स्तन्यं क्षीरम् । शुभ्रं मूर्तं परिच्छिन्नं यश इव । अतितृष्णः सन्पपौ ॥ ६९ ॥

अन्वयः—अनिन्दितात्मा, सद्ब्रह्मलः, वसिष्ठेन, कृताभ्यनुज्ञः, स, ब्रह्मदुतावशेषं, नन्दिनीस्तन्यं, शुभ्रं, मूर्तं, यशः, इव, अतितृष्णः, सन्, पपौ ।

वाक्य०—अनिन्दितात्मना सद्ब्रह्मल्लेन कृताभ्यनुज्ञेन तेन अतितृष्णेन पपौ ।

व्याख्या—अनिन्दितः = अगहितः आत्मा = स्वभावो यस्य सोऽनिन्दितात्मा, सत्सु = सज्जनेषु, ब्रह्मलः = प्रेमवान्, वसिष्ठेन = महर्षिणा, कृता = विहिता, अनुज्ञा = आज्ञा, यस्य सः = कृताभ्यनुज्ञः, सः = राजा, ब्रह्मस्य = शकृत्करेः, दुतस्य = हवनस्य च, अवशेषम् = अशेषम्, ब्रह्मदुतावशेषं, नन्दिनीस्तन्यं = धेनुक्षीरं, शुभ्रं = श्वेतं, मूर्तं = मूर्तिमत्, यशः = कीर्तिम्, इव = यथा, अतिशयिता तृष्णा यस्य सः, तथोक्तः सन् पपौ = पीतवान् ।

समा०—निन्दा अस्य संवाता इति निन्दितः, न निन्दितः अनिन्दितः अनिन्दितः आत्मा यस्य सः अनिन्दितात्मा । सत्सु ब्रह्मलः सद्ब्रह्मलः । कृता अभ्यनुज्ञा यस्य सः कृताभ्यनुज्ञः । ब्रह्मरच दुतश्च ब्रह्मदुते, ब्रह्मदुतयोः अवशेषं ब्रह्मदुतावशेषम्, तत् ब्रह्मदुतावशेषम् । स्तने भवं स्तन्यम्, नन्दिन्याः स्तन्यं नन्दिनीस्तन्यम्, तत् नन्दिनीस्तन्यम् । अति ( अत्यन्तं ) तृष्णा यस्य सः अतितृष्णः ।

अभि०—राजा दिलीपः गुरोः वसिष्ठस्याज्ञया ब्रह्मदुतनावशिष्टं नन्दिनीदुग्धं मूर्तिमत् भवत्वं यश इवातितृष्णः सन् पपौ ।

हिन्दी—जब ब्रह्म दूध पी चुका और हवन भी हो चुका, तब सज्जनों के प्रेमों प्रशंसनीय राजा ने वसिष्ठ की आज्ञा से दूध को, शरीरधारी यश के समान अत्यन्त प्यासा होकर पिया ॥ ६९ ॥

प्रातर्यथोक्तव्रतपारणान्ते प्रास्थानिकं स्वस्त्ययनं प्रयुज्य ।

तौ दम्पती स्वां प्रति राजधानीं प्रस्थापयामास वशी वसिष्ठः ॥ ७० ॥

सञ्जीविनी—वशी वसिष्ठः प्रातः । यथोक्तस्य पूर्वोक्तस्य व्रतस्य गोसेवारूपस्याङ्गभूता या पारणा

तस्या अन्ते प्रास्थानिकं प्रस्थानकाले भवम् । तत्कालोचनमित्यर्थः । “कालाद्गन्” इति ठप्प्रत्ययः ( यथाकथञ्चिद् गुणवृत्त्यापि काले वर्तमानत्वात्प्रत्यय इत्यते ) इति वृत्तिकारः । ईयते प्राप्यतेऽनेनेत्यनं स्वस्ति शुभस्यायनं स्वस्त्ययनं शुभावहमाशीर्वादं प्रयुज्य । तौ दम्पती । कर्मभूतौ । स्वां राजधानी पुरी प्रति प्रस्थापयामास ॥ ७० ॥

**अन्वयः**—वशी, वशिष्ठः, प्रातः, यथोक्तव्रतपारणान्ते, प्रास्थानिकं, स्वस्त्ययनं, प्रयुज्य, तौ, दम्पती स्वां, राजधानी, प्रति, प्रस्थापयामास ।

**वाक्य०**—वशिना वशिष्ठेन तौ प्रस्थापयामास ।

**व्याख्या**—वशः इन्द्रियोपरि प्रभुत्वमस्यास्तीति वशी = जितेन्द्रियः, वशिष्ठः = ऋषिः, प्रातः = प्रातःकाले, यथोक्तव्रतस्य = पूर्वोक्तस्य, गोसेवारूपस्य, अंगभूता या पारणा = व्रतान्तभोजनम्, तस्या अन्तः = अवसानं तस्मिन्, यथोक्तव्रतपारणान्ते, प्रस्थाने भवं प्रास्थानिकं = प्रस्थानकालिकं, स्वस्त्ययनं = शुभावहमाशीर्वादं, प्रयुज्य = दत्त्वा, तौ = पूर्वोक्तौ, जाया च पतिश्च दम्पती = सुदक्षिणादिलीपौ, स्वां = स्वकीयां, राजधानीम् = अयोध्यां प्रति = उद्दिश्य, प्रस्थापयामास = प्रेषयामास ।

**समा०**—वशः ( स्वाधीनता इन्द्रियाणां ) अस्यास्तीति वशी । उक्तम् अनतिक्रम्य यथोक्तम् यथोक्तञ्च तद् व्रतञ्च यथोक्तव्रतम्, यथोक्तव्रतस्य पारणा यथोक्तव्रतपारणा, यथोक्तव्रतपारणायाः अन्तः यथोक्तव्रतपारणान्तः, तस्मिन् यथोक्तव्रतपारणान्ते । प्रस्थाने भवं प्रास्थानिकं, तत् प्रास्थानिकम् । स्वस्ति ( अव्ययम् ) अयनम् स्वस्त्ययनम्, तत् स्वस्त्ययनम् । धीयन्तेऽस्यामिति धानी, राज्ञां धानी राजधानो, तां राजधानीम् । सा च स च तौ, तौ ( द्वितीया ) । जाया च पतिश्च दम्पती, तौ दम्पती ।

**अभि०**—महर्षिवशिष्ठः प्रातःकाले यात्राकालिकं शुभाशीर्वादं दत्त्वा, सुदक्षिणादिलीपौ, अयोध्या-  
प्रति प्रस्थापयामास ।

**हिन्दी**—प्रातःकाले जितेन्द्रिय वशिष्ठजी ने गोसेवारूप व्रत के सांगोपांग पूर्ण होने पर सुदक्षिणा एवं दिलीप को यात्रा के समय शुभाशीर्वाद देकर अयोध्या की ओर बिदा किया ॥ ७० ॥

प्रदक्षिणीकृत्य हुतं हुताशमन्तरं भर्तुररुन्धती च ।

धेनुं सवस्तां च नृपः प्रतस्थे सन्मङ्गलोदग्रतरप्रभावः ॥ ७१ ॥

**सञ्जीविनी**—नृपो हुतं तपितम् । हुतमश्नातीति हुताशोऽग्निः । “कर्मण्यण्” तं भर्तुमुनेः मित्यर्थः । प्रदक्षिणावन्तरमित्यर्थः । अरुन्धती च सवस्तां धेनुं च प्रदक्षिणीकृत्यः । प्रगतौ दक्षिणं प्रदक्षिणम् । “तिष्ठद्गुप्रभृतीनि च” इत्यव्ययोभावः । तत्तच्छ्वः । अप्रदक्षिणं प्रदक्षिणं संपद्यमानं कृत्वा प्रदक्षिणीकृत्य । सद्भिर्मङ्गलैः प्रदक्षिणादिभिर्मङ्गलाचारैरुदग्रतरप्रभावः सन् प्रतस्थे ॥ ७१ ॥

**अन्वयः**—नृपः, हुतं, हुताशं, भर्तुः, अनन्तरम्, अरुन्धती, च, सवस्तां धेनुं च, प्रदक्षिणीकृत्य, सन्मङ्गलोदग्रतरप्रभावः “सन्” प्रतस्थे ।

**वाक्य०**—नृपेण सन्मङ्गलोदग्रतरप्रभावेण “सता” प्रतस्थे ।

**व्याख्या**—नृपः = राजा, दिलीपः, हुतं = तपितं दत्तहविषमित्यर्थः, हुतमश्नातीति हुताशस्तं हुताशं = वह्नि, भर्तुः = स्वामिनो वशिष्ठस्य, अनन्तरं = पश्चात्, अरुन्धती = वशिष्ठपत्नी, च, सवस्तां =

शङ्करिसहितां, धेनुं = गाञ्च, प्रदक्षिणीकृत्य = परिक्रम्य, सम्मंगलैः = शुभाचारैः, उद्ग्रतरः = उन्नत-तरः, प्रभावः = प्रतापो यस्य स तयोक्तः सन्, प्रतस्थे = प्रवचाल ।

समा०—हुतम् अश्नातीति हुताशः, तं हुताशम् । न विद्यते अन्तरं यस्य तत् अनन्तरम्, तत् अनन्तरम् । वत्सेन सह वत्से इति सवत्सा, तां सवत्साम् । प्रगतो दक्षिणं प्रदक्षिणम्, अप्रदक्षिणं प्रदक्षिणं सम्पद्यमानं कृत्वा प्रदक्षिणीकृत्य । सन्ति च तानि मङ्गलानि च सन्मङ्गलानि, अतिशयेन उद्ग्रतः उद्ग्रतरः, सन्मङ्गलैरुद्ग्रतरः प्रभावः यस्य सः सन्मङ्गलोद्ग्रतरप्रभावः ।

अभि०—राजा दिलीपः, हुताग्निं सपत्नीकं वशिष्ठं तथा सवत्सां गाञ्च प्रदक्षिणीकृत्य, सन्निः मंगलाचारैः त्रिवृद्धतेजाः सन्, अयोध्यायै प्रतस्थे ।

हिन्दी—राजा हवनकुण्ड की इसके बाद वशिष्ठ एवं अरुन्धती और बछड़े सहित बैठी हुई धेनु की परिक्रमा करके, वशिष्ठ के शुभाशीर्वादों से अधिक तेजस्वी होकर राजधानी की ओर चल पड़े ॥७१॥

श्रोत्रामिरामध्वनिना रथेन स धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुः ।

यथावनुद्घातसुखेन मार्गं स्वनेन पूर्णेन मनोरथेन ॥ ७२ ॥

सञ्जीविनी—धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुर्वृत्तादिदुःखसहनशीलः स नृपः श्रोत्रामिरामध्वनिना कर्णाह्लादकरस्वनेनानुद्घातः पाषाणादिप्रतिघातरहितः अनप्य सुखयतीति सुखः । तेन रथेन । स्वनेन पूर्णेन सफलेन मनोरथेनेव । मार्गमध्वानं ययौ । मनोरथपक्षे ध्वनिः श्रुतिः । अनुद्घातः प्रतिबन्ध-निवृत्तिः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुः, सः, श्रोत्रामिरामध्वनिना, अनुद्घातसुखेन, रथेन, स्वनेन, पूर्णेन, मनोरथेन, इव, मार्गं, ययौ ।

वाच्य०—धर्मपत्नीसहितेन सहिष्णुना तेन मार्गं यये ।

व्याख्या—धर्मपत्नीसहितः = सुदक्षिणासहितः, सहिष्णुः = सहनशीलः, सः = राजा दिलीपः, श्रोत्रयोः = कर्णयोः, अमिरामः = सुखपदः, ध्वनिः = शब्दः, यस्य स तेन श्रोत्रामिरामध्वनिना । न, उद्घातोऽनुद्घातस्तेन, अनुद्घातेन = पाषाणादिरहितेन, सुखः = सुखकरस्तेनानुद्घातसुखेन, रथेन = स्यन्दनेन, स्वनेन = आत्मीयेन, पूर्णेन = सफलेन, मनोरथेन = अभिलाषेण, इव = यथा, ययौ = जगाम । मनोरथपक्षे ध्वनिः = श्रुतिः, मनोरथसिद्धिश्रवणमित्यर्थः, अनुद्घातः = प्रतिबन्धाभावः, विघ्नराहित्यम् ।

समा०—धर्मपत्न्या सहितः धर्मपत्नीसहितः । श्रोत्रयोः अमिरामः ध्वनिः यस्य स श्रोत्रामिराम-ध्वनिः, तेन श्रोत्रामिरामध्वनिना । न उद्घातः अनुद्घातः, अनुद्घातेन सुखयतीति अनुद्घातसुखः, तेन अनुद्घातसुखेन । मनः रथः इव मनोरथः, तेन मनोरथेन ।

अभि०—सुदक्षिणासहितो दिलीपः सुखप्रदेन रथेन स्वकीयसफळमनोरथेनेव ययौ ।

हिन्दी—सहनशील राजा दिलीप अपनी पत्नी के साथ जिस रथ में बैठ कर अयोध्या को चले, उसकी ध्वनि कानों को बड़ी ही मोठी लग रही थी, उसमें जरा भी हिचक नहीं लगती थी, अतः उसपर सुख से चढ़कर जाते समय, ऐसा लग रहा था, मानो वे अपने सफळ सुखद मनोरथ पर बैठकर जा रहे हों । रथपर बैठकर नहीं ॥ ७२ ॥

तमाहितौत्सुक्यमदर्शनेन प्रजाः प्रजार्थव्रतकशिताङ्गम् ।

नेत्रैः पपुस्तृप्तिमनाप्नुवन्निर्नवोदयं नाथमिवोषधीनाम् ॥ ७३ ॥

सञ्जीविनी—अदर्शनेन प्रवासनिमित्तेनाहितौत्सुक्यं जनितदर्शनोत्कण्ठम् । प्रजायेन संतानार्थेन व्रतेन नियमेन कशितं कृशीकृतमङ्गं यस्य तम् । नवोदयं नवाभ्युदयं प्रजास्तृप्तिमनाप्नुवन्निर्नवोदयं नैत्रैः । ओषधीनां नाथं सोममिव । तं राजानं पपुः । अत्यास्थया ददृशुरित्यर्थः । चन्द्रपक्षे अदर्शनं कलाक्षयनिमित्तम् । प्रजार्थं लोकहितार्थम् । व्रतं देवताभ्यः कलादाननियमः । “तं च सोमं पपुर्देवाः पर्यायेषानुपूर्वतः” इति व्यासः । उदय आविर्भावः । अन्यस्मानम् ।

अन्वयः—अदर्शनेन, आहितौत्सुक्यं, प्रजार्थव्रतकशिताङ्गं, नवोदयं, प्रजाः तृप्तिम्, अनाप्नुवद्भिः, नेत्रैः, ओषधीनां, नाथं, सोमम्, इव, तं, पपुः ।

वाच्यं—आहितौत्सुक्यः प्रजार्थव्रतकशिताङ्गः नवोदयः, प्रजाभिः, ओषधीनां नाथः इव पपे ।

श्याख्या—न दर्शनमदर्शनं तेन, अदर्शनेन—अनवलोकनेन, उत्कण्ठस्य भावः औत्सुक्यम्, आहितं = जनितम्, औत्सुक्यम् = उत्कण्ठा “प्रजासु” येन स तम्, प्रजा = संतानः, एव अर्थः = प्रयोजनं यस्य तत् प्रजार्थं च तद् व्रतं = मोसेवारूपं तेन कशितं = कृशीभूतम्, अङ्ग = शरीरं यस्य सः प्रजार्थव्रतकशिताङ्गस्तं तयोक्तम् । नव उदयो यस्य स नवोदयस्तं नवोदय = नूतनाभ्युदयं, प्रजाः = लोकाः, तृप्ति = संतोषम्, अनाप्नुवद्भिः = अलभमानैः, नेत्रैः = नयनैः, ओषधीनां = वनस्पतीनां, नाथं = स्वाभिनं, सोमं = चन्द्रम्, इव = यथा, तं = राजानं, पपुः = सतृष्णपत्रलोकयामासुः । “चन्द्रपक्षे” अदर्शनेन = कलाक्षयनिमित्तादर्शनेन, प्रजार्थव्रतकशिताङ्गं = लोकहितार्थं व्रतं देवैः कलादाननियमः, तेन कृशीभूतगात्रं नवोदय = नवीनाविर्भावम्, सोममिति, शेषं तुल्यम् ॥ ७३ ॥

समा०—न दर्शनम् अदर्शनम्, तेन अदर्शनेन । उत्कण्ठस्य भावः औत्सुक्यम्, आहितम् औत्सुक्यं येन स आहितौत्सुक्यः, तम् आहितौत्सुक्यम् । प्रजाव अर्थः यस्य तत् प्रजार्थम्, प्रजार्थञ्च तत् व्रतञ्च प्रजार्थव्रतम्, प्रजार्थव्रतेन कशितानि अङ्गानि यस्य सः तं प्रजार्थव्रतकशिताङ्गम् । नवः उदयो यस्य सः तं नवोदयम् । न आप्नुवन्ति अनाप्नुवन्ति ( शत्रन्तम् ) तैः अनाप्नुवद्भिः ।

अभि०—अनाः, मोसेवारूपव्रतेन कृशीभूतगात्रं दिलीपं सतृष्णैः नेत्रैः द्वितीयाचन्द्रमिवावलोकयामासुः ।

हिन्दी—इतने दिनों से राजा को न देखने के कारण अतीव उत्कण्ठ प्रजा ने, पुत्र के लिये मोसेवारूपव्रत से दुर्बल और वरमाप्तिरूप नूतन अभ्युदयवाले राजा को अतृप्त सतृष्ण नेत्रों से ऐसा देखा, जैसे कलाक्षय के बाद नवोदित द्वितीया के चन्द्रमा को देखते हैं ॥ ७३ ॥

पुरन्दरश्रीः पुरमुत्पताकं प्रविश्य पौरैरभिनन्द्यमानः ।

भुजे भुजङ्गेन्द्रसमानसारे भूयः स भूमेर्धुरमाससज्ज ॥ ७४ ॥

सञ्जीविनी—पुरः पुरोरसुराणां दारयतीति पुरंदरः शकः । “पूःसर्वयोर्दारिसहोः” इति खल्प-  
त्ययः । “वाचंयमपुरंदरो च” इति मुमागमो निपातितः, तस्य श्रीरिव श्रीयस्य स नृपः पौरैरभिनन्द्य-  
मानः । उत्पताकमुच्छ्रितध्वजम् ‘पताका वैजयन्ती स्वात्केतनं ध्वजमस्त्रियाम्’ इत्यमरः । पुरं प्रविश्य

भुजङ्गेन्द्रेण समानसारे तुल्यबले । 'सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीवं वरे त्रिषु' इत्यमरः । भुजे भूयो भूमेर्धुरमाससञ्ज स्थापितवान् ॥ ७४ ॥

अन्वयः—पुरन्दरश्रीः, सः, पौरैः, अभिनन्द्यमानः, उत्पताकं, पुरं, प्रविश्य, भुजङ्गेन्द्रसमानसारे, भुजे, भूयः, भूमेः, धुरम् . आससञ्ज ।

वाक्य०—पुरन्दरश्रीया तेन पौरैः अभिनन्द्यमानेन धूः आससञ्जे ।

व्याख्या—पुरन्दरस्य = इन्द्रस्य, श्रीः=शोभा, इव, श्रीयस्य सः पुरन्दरश्रीः, सः=राजा दिल्लीपः, पौरैः=नागरिकैः, अभिनन्द्यमानः=अमितुष्यमाणः, उच्छ्रिताः=ऊर्ध्वं गताः, पताकाः=ध्वजाः यस्मिन् तत्, उत्पताकं, पुरं=नगरं, प्रविश्य, भुजाभ्यां गच्छन्तीति भुजङ्गाः=सर्पास्तेषु, इन्द्रः=स्वामी, भुजङ्गेन्द्रस्तेन समानः=तुल्यः, सारो बलं यस्मिन् तस्मिन् तथोक्तं, भुजे=बाहौ, भूयः=पुनः, भूमेः=पृथिव्याः, धुरं=भारम्, आससञ्ज=स्थापितवान् ।

समा०—पुरन्दरस्य श्रीरिव श्रीः यस्य सः पुरन्दरश्रीः । पुरे मवाः पौराः, तैः पौरैः । उद्-पताकाः यस्य तत् उत्पताकम् तत् उत्पताकम् । भुजाभ्यां गच्छन्तीति भुजङ्गाः, भुजङ्गेषु इन्द्रः भुजङ्गेन्द्रः, भुजङ्गेन्द्रेण समानः सारो यस्य सः भुजङ्गेन्द्रसमानसारः, तस्मिन् भुजङ्गेन्द्रसमानसारे ।

अभि०—अयोध्यावासिजनैः स्तूयमानः सन् राजा दिल्लीपः नगरं प्रविश्य पुनरपि पृथिव्याः परि-रक्षणरूपभारं स्वभुजे धृतवान् ।

हिन्दी—देवेन्द्र के समान सम्पत्तिशाली राजा दिल्लीप ने मजा का समादर पाकर अयोध्या नगरी में प्रवेश किया, जिसमें उनके स्वागत के लिये झण्डे, ऊँचे कर दिये गए थे । वहाँ पहुँच कर उन्होंने शेषनाग के समान बलवती अपनी भुजा से राजकार्य का भार सम्भाल लिया ॥ ७४ ॥

अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेरिव द्यौः

सुरसरिदिव तेजो वह्निनिष्ठ्यूतमैशम् ।

नरपतिकुलभूयै गर्भमाधत्त राज्ञी

गुरुभिरभिनिविष्टं लोकपालानुभावेः ॥ ७५ ॥

सर्वजाविनी—अथ द्यौः सुरवर्म । 'द्यौः स्वर्गसुरवर्मनोः' इति विश्वः । अत्रेर्महर्षेर्नयनयोः समुत्थमुत्पन्न नयनसमुत्थम् । "आतश्चोपसर्गे" इति कप्रत्ययः । ज्योतिरिव । चन्द्रमित्यर्थः । 'ऋक्षेशः स्यादत्रिनेत्रनमूतः' इति हलायुधः । चन्द्रस्यात्रिनेत्रोद्भूतत्वमुक्तं हरिवंशे—“नेत्राभ्यां वारि सुम्नाव दशधा द्योतयद् दिशः । तद्गर्भविधिना दृष्टा दिशो देव्यो दधुस्तदा ॥ समेत्य धारयामासुर्न च ताः समशक्नुवन् । स ताभ्यः सहसैवाथ दिग्भ्यो गर्भः प्रभान्वितः ॥ पपात नासयल्लोकाच्छीतांशुः सर्व-भावनः ॥” इति । सुरसरिदग्गा वह्निना निष्ठ्यूतं निक्षिप्तम् । “च्छत्रोः शब्दनुगासिके च” इत्यनेन निपूर्वात्षीवतेर्बकारस्य ऊर्ध्वं 'नुत्तंनुन्नास्तनिष्ठ्यूताविद्धक्षिप्तेरिताः समाः' इत्यमरः । ऐशं तेजः स्कन्द-मिव । अत्र रामायणम्—“ते गत्वा पर्वतं राम कौलासं धातुमण्डितम् । अग्निं नियोजयामासुः पुत्रार्थं सर्वदेवताः ॥ देवकार्यमिदं देव समाधत्स्व हुताशन । शैलपुत्र्यां महातेजो गङ्गायां तेज उत्सज ॥ देवतानां प्रतिशायगङ्गा मध्येत्य पावकः । गर्भं धारय वै देवि देवतानामिदं मियम् ॥ इत्येतद्वचनं श्रुत्वा दिव्यं रूप-

प्रवारयत् । स तस्या महिर्मा दृष्ट्वा समन्तादवकोर्य च ॥ समन्ततस्तु तां देवीमभ्यसिञ्चत पावकः  
सर्वस्रोतांसि पूष्पानि गङ्गाया रघुनन्दन ॥” इति । राक्षी सुदक्षिणा नरपतेर्दिलीपस्य कुलम्  
संततिलक्षणायां गुरुभिर्महद्भिलोकपालानामनुभावेस्तेजोभिरभिनिविष्टमनुप्रविष्टं गर्भमाधत्त । दधाविस्यर्थः  
अत्रमनुः—‘अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः’ इति अत्र आधत्त इत्यनेन स्त्रीकर्तृकधारणमात्र  
मुच्यते । तथा च मन्त्रे दृश्यते—‘यथेयं पृथ्वी मह्यत्ताना गर्भमादधे । एव त्वं गर्भमार्धेहि दशमे मारि  
सूतत्रे ॥’ इत्याश्वलायनानां सीमन्तमन्त्रे स्त्रीव्यापारधारण आधानशब्दप्रयोगदर्शनादिति । मालिनी  
वृत्तमेतत् । तदुक्तम्—“ननमययथुतेर्य मालिनी भोगिलोकैः” इति लक्षणात् ॥ ७५ ॥

अन्वयः—अथ, घीः, अत्रेः नयनसमुत्थं, ज्योतिः, इव, सुरसरित्, वह्निनिष्ठयूतम्, पेशं तेजः  
इव, राक्षी, नरपतिकुलभूत्यै, गुरुभिः, लोकपालानुभावैः अभिनिविष्टं गर्भम्, आधत्त ।

वाच्यं—दिवा ज्योतिरिव, सुरसरिता तेज इव, राक्षी अभिनिविष्टो गर्भं आधीयत ।

व्याख्या—अथ = अनन्तरं, घीः = सुरवर्त्म, अत्रेः = महर्षेः, नयनयोः = नेत्रयोः, समुत्थम् =  
उत्पन्नं, ज्योतिः = चन्द्रम्, इव = यथा, सुरसरित् = गङ्गा, वह्निना = अग्निना निष्ठयूतं = क्षिप्तम्,  
ईशस्येदं तत्, पेशं = ईशसम्बन्धि, शैवमित्यर्थः, तेजः = रेतः (स्कन्दम्) इव, राक्षी = सुदक्षिणा,  
नरपतिकुलभूत्यै = राजवंशाभिवृद्धये, गुरुभिः = श्रेष्ठैः, लोकपालानाम् = अष्टदिगीशानाम्, अनु-  
भावाः = अंशास्तैः लोकपालानुभावैः, अभिनिविष्टम् = अनुप्रविष्टम्, गर्भं = भ्रूणम्, आधत्त = धारयत् ॥

समा०—समुत्पद्यतीति समुत्थम्, नयनयोः समुत्थं नयनसमुत्थम्, तत् नयनसमुत्थम् । सुराणां  
सरित् सुरसरित् । वह्निना निष्ठयूतं वह्निनिष्ठयूतम्, तत् वह्निनिष्ठयूतम् । ईशस्येदमैशम्, तत् पेशम् ।  
नराणां पतिः नरपतिः नरपतेः कुलं नरपतिकुलम् नरपतिकुलस्य मूतिः नरपतिकुलभूतिः, तस्यै नरपति-  
कुलभूत्यै । लोकं पालयन्तीति लोकपालाः, लोकपालानाम् अनुभावाः तैः लोकपालानुभावैः ।

अभि०—यथा घीः चन्द्रम्, गङ्गा च शवं तेजः दधार, तथैव दिलीपभार्या सुदक्षिणापि दिलीपस्य  
वंशरक्षायै गर्भं धृतवती ॥

हिन्दी—जिस प्रकार अग्नि महर्षि के नेत्रों से निकली हुई चन्द्ररूपी ज्योति को आकाश ने  
धारण किया, और अग्नि से उगले हुए शिव के तेज को गंगा जी ने धारण किया, वैसे ही महारानी  
सुदक्षिणा ने भी राजा दिलीप का वंश चलाने के लिए आठों दिशाओं के लोकपालों के प्रभावों से  
सम्मिलित गर्भ को धारण किया ॥ ७५ ॥

इति श्रीशाङ्करिधारादत्तशास्त्रिमिश्रविरचितायां ‘छात्रोपयोगिनी’ व्याख्यायां रघुवंशे  
महाकाव्ये नन्दिनीवरप्रदानो नाम द्वितीयः सर्गः सम्पूर्णः ।